

Элизабет взяла чек и посмотрела на сумму - 30 миллионов долларов. Согласно предыдущим словам Эрика, бюджет «Танцующего с волками» составлял всего 18 миллионов. Фильм еще не был выпущен, так что затрат особых не было. 30 миллионов будет достаточно, чтобы выкупить весь фильм и контракт на выпуск.

В большинстве своем, инвестируя в фильмы стоимостью около 20 миллионов долларов США, около 50% прибыли можно было ожидать только через несколько лет, такие проекты считались успешными. Фильм «Один дома» явно выделялся в этом кругу и был редким исключением, происходящем раз в несколько лет.

Элизабет подняла чек и посмотрела на Эрика с презрительным взглядом: «Ты, ублюдок, ты слишком бесстыдный, хочешь сделать из меня злодейку и, наконец, купить через меня права на фильм»

Лицо Эрика никак не изменилось: «У тебя есть деньги?»

«Я могу позаимствовать у отца».

«Ну, тогда меня сегодня здесь не было», - сказал Эрик рукой.

После колебаний Элизабет неохотно сказала: «Половина, твои 15 миллионов и мои с отцом 15 миллионов».

«Чек по-прежнему у тебя».

«Ты ублюдок, авторские права принадлежат тебе, но выпускает фильм - Фох. Понятно?»

«Сделка завершена», Эрик щелкнул пальцами и снова улыбнулся. «На самом деле, я еще не закончил. Это одна из причин приезда. Ты можешь использовать это условие как приманку и сообщить продюсерам фильма о моей заинтересованности, тогда они с тебя все кости сдерут. Для небольшой продюсерской студии заинтересованность в продукте такой большой студии как Фох будет и так похожа на благословение. Но приманка очень сытная, если кинете эту приманку, сбегутся все, кто не дураки»

Эрик закончил, в гостиной на несколько секунд разлилась тишина. Дрю и Джулия быстро поняли, что Элизабет попадала в ловушку. Две девушки неожиданно хлопнули по дивану и засмеялись. Элизабет снова взяла подушку в руки: «Ты ублюдок, как ты смеешь. Я не сделаю этого. Занимайся всем сам!»

«Я разумно использую ресурсы. И если я лично выйду вперед, этот фильм, безусловно, будет расценен всеми как большой золотой рудник, вряд ли я смогу получить его. Так что на этот раз я никак не появлюсь на сцене, но не только. Я вообще никак не буду связан с этим фильмом и твоим решением. Ты должна понять это».

Глаза Элизабет загорелись, и она посмотрела на Эрика, выпятив подбородок. «О, это правда. Эти фильмы кучки мусора в твоих глазах, я тебя не видела»

«Да. И тебе лучше убедить отца, чтобы Fox TV Network и Fox Film Industry взяли перерыв в наших с ними отношениях»

Элизабет сразу сказала: «Фох и Firefly делятся авторскими правами «Миллионера» и «Секретных материалов», ты не можешь их забрать, «Друзей» продлили на несколько сезонов»

«Но я могу позволить первым двум проектам сесть на мель, как я это делал в начале года. Я больше не могу зарабатывать деньги. В любом случае, у меня много идей в голове, я уже задумывался о новых проектах. С «Друзьями» же можно поступить еще легче»

Элизабет не желала говорить: «Если ты захочешь это сделать, твоя репутация в Голливуде просто провоняет».

«Я приношу большую прибыль, кого волнует, является ли партнер ангелом или дьяволом?»

«Сукин сын...», процедила Элизабет: «Ты... Плохой парень, я не могу помочь плохому парню получить авторские права. В конце концов, ты не сможешь получить никаких преимуществ. Ты просто скряга у Бальзака».

«Я получил информацию, что фильм будет длиться четыре часа. Ты должна знать, что это значит. Сборы будут не особенно хорошими, я думаю, что для возмещения затрат придется полагаться на окончательное распространение видео. Этот фильм годится только на Оскар».

Эрик говорил правду. Хотя фильм получил такие важные награды, как лучший фильм и лучший режиссер, Эрик не знал, как много он заработал в кассе.

Элизабет была удивлена: «Четыре часа, правда?»

«Да, четыре часа, как и у «Крестного отца». Хотя я думаю, что этот фильм будет хорошим, я не думаю, что возможно превзойти «Крестного отца»

«Ну, я тебе поверю», - сказала Элизабет, глядя на чек в руке: «Я слышала, что ты заработал много денег на рынке фьючерсов на нефть. Если будут оставшиеся деньги после покупки авторских прав я не верну их, я буду использовать их как карманные деньги»

«Это не проблема», - сказал Эрик с улыбкой.

Элизабет сделала вид, что была удивлена: «Оу, это невероятно, как хитрый лис мог сказать такие слова».

«Я всегда был очень щедрым по отношению к своим женщинам..»

Голос пропал, в Эрика прилетела подушка.

Эрик снова перехватил подушку, встал, обошел кофейный столик и подошел к Элизабет: «Это был третий раз, маленькая девочка, я терпел».

Элизабет закричала и попыталась сбежать, но Эрик вжал ее в диван.

«Эй, как ты можешь ударить женщину, ублюдок, о, Джулия, спаси меня, о, ах, Дрю, тебе же это нравится, ублюдок, остановись». Продолжение следует)

Примечание переводчика

Фильм длится не 4, а 3 часа почти ровно

Бюджет 20 миллионов

Сборы

\$184,208,848 в Америке

\$240,000,000 в мире

США во времена Гражданской войны. Лейтенант Джон Данбар после ранения в бою просит перевести его на новое место службы ближе к западной границе США. Новое место его службы - отдалённый маленький форт. Командир покончил жизнь самоубийством, а попутчик Данбара погиб в стычке с индейцами после того, как довез лейтенанта до места назначения. Людей, знающих, что Данбар остался один в форте и должен выжить в условиях суровой природы и в соседстве с кажущимися негостеприимными коренными обитателями Северной Америки, просто не осталось. Постепенно лейтенант осваивается и заводит дружбу с индейцами.

Интересный факт

Дорис Лидер Чардж, преподававшая индейский язык лакота в Sinte Gleska University в Южной Дакоте, перевела диалоги индейцев на этот язык и обучила ему актёров (роли индейцев в фильме исполняли настоящие индейцы, но из разных других племён). В фильме она исполнила роль Красивого Щита — жены вождя Десять Медведей. По утверждению американского актёра и борца за права индейцев Рассела Минса, языковое обучение актёров обернулось казусом и в результате Кевин Костнер и некоторые другие персонажи-мужчины в фильме говорят на языке лакота в женском роде

<http://tl.rulate.ru/book/96715/756174>