

В последние годы первой жизни Эрика, академия, которая выбирала фильмы на Оскар становилась все более предвзятой, фильмы, получавшие награды не всегда получали выгоду в кассе или хорошие рейтинги. Однако в эти годы, награды Оскара имели большое влияние как на репутацию фильма, так и на кассу.

Более того, номинанты на «Оскар» и лауреаты премии «Оскар» трактовались по-разному. Мало кто упоминал номинантов, но победителей записывали в историю.

«Молчание ягнят» с момента выхода в начале июня, более двух месяцев назад, получил не только более 100 миллионов долларов кассовых сборов, но и много похвал от кинокритиков.

После успеха «Молчания ягнят» имя Элизабет в Голливуде получило значение. Оскар являлся важной частью проекта Элизабет, потому что так она могла расширить влияние tgFilm Studio в кратчайшие сроки.

Поэтому, после анализа Эрика, Элизабет почувствовала всю важность момента. Девушка временно проигнорировала «глубокую ненависть» к Эрику серьезно сказала: «Эрик, поскольку они не настроены оптимистично, возможно, мы сможем найти способ отложить фильм до следующего года. Что ж, я помню, что нынешняя холдинговая компания Orion - это Metropolitan Media, мой папа и босс Джон Крюгер из Metropolitan Media - хорошие друзья. Может, мы сможем как-то на них повлиять».

Хотя Элизабет показала хитрую и сильную работу в проекте «Молчание ягнят», у нее не было большого опыта. Она в первые качества продюсера успешно закончила фильм. Способности Элизабет являлись абсолютно лучшими среди нескольких детей Мердока.

Но когда он услышал это, Эрик почувствовал, что девушке все еще не хватает агрессивности.

«Лиз, это бизнес, в котором участвуют десятки миллионов долларов. Сколько же придется потратить твоему отцу?», - задал вопрос Эрик.

Элизабет поняла, что Эрик отказался от этой идеи, она поняла его цели: «Ты имеешь в виду, что мы возьмем этот фильм у Orion Pictures?»

«Бинго», Эрик щелкнул пальцами.

Элизабет слегка нахмурилась: «Это должно быть очень хлопотно?»

«Конечно, это очень хлопотно, но «Танцующий с волками» явно не тот случай, ты должна понимать. В начале года мы с легкостью купили права на распространение «Черепашек ниндзя» у Fox, хотя это был хороший фильм...»

Эрик еще не закончил, а от Элизабет уже прилетела подушка: «Я все еще говорю! Ты,

ублюдок, ты специально забираешь все из моей семьи!»

Эрик поймал подушку и откинул ее назад, она попала в руки Джулии. Увидев, что Элизабет взяла другую подушку, Эрик сразу сказал: «Стоп. Хватит».

Элизабет стукнула кулаком и неохотно положила подушку на колени: «Тебе нравится пользоваться моей семьей».

«Это бизнес, будь готова играть и проигрывать».

Элизабет все еще сердилась, а затем неохотно спросила: «Что мне делать?»

«Это очень просто, и ты очень хороша в этом, ты должна сыграть Принцессу».

«Я и так Принцесса», - сказала Элизабет, подняв подбородок.

Эрик кивнул и похвалил: «Да, но тебе нужно немного преувеличить, ты должна сыграть роль испорченной маленькой принцессы».

После того, как это предложение прозвучало, не только Элизабет, даже Джулия и Дрю засомневались.

«Следующая история такая. Мисс Элизабет из семьи Мердок сделала хороший фильм. Чтобы получить награду на Оскаре, испорченная маленькая принцесса использует влияние семьи в Голливуде, чтобы напасть на те фильмы, которые могут быть награждены. Элизабет необоснованно потребует отложить фильм. Издатель «Танцующего с волками» не согласится с силами Голливуда, Элизабет Мердок будет в ярости и купит все авторские права на фильм напрямую. И история закончится».

«Эй, сюжет - взлет и падение, полное негативной энергии, по этому можно снимать фильм», - сказала Дрю с усмешкой.

Джулия тоже улыбнулась и сказала: «Это же золотой сценарист Голливуда».

Элизабет повернула голову к ним: «Почему я должна играть испорченную принцессу, почему бы тебе не примерить костюм великого зла?»

«Конечно, я не позволю тебе опуститься в яму», Эрик вынул чековую книжку, быстро выписал чек и вручил его ей: «Потратить мои деньги, хорошо?» Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/755829>