

Несколько человек вокруг посмеялись. Толстяк, который, казалось, был продюсером Fox, сказал: «Эрик, у меня есть несколько сценариев, я могу отправить их вам, надеюсь вы выберет один, главной героиней безусловно станет мисс Коннелли»

Толстяк только закончил, как другие люди, которые до этого просто наблюдали заметили хорошую возможность. Хотя лучше всего было отдать написание сценария Эрику, но и получить от него рекомендации и актрису было неплохо.

«Эрик, я здесь ...»

«Эрик, я пошлю людей завтра...»

Осознавая это, несколько руководителей немедленно начали наперебой предлагать свои сценарии.

«Как вы можете быть такими», неохотно пожаловался Эми Паскаль, которая была отодвинута в сторону.

Многие оглядывали их компанию с любопытством. Эрик жестом попросил всех замолчать. Все-таки люди перед ним стояли на высоких должностях и понимали, что кричали словно на базаре, поэтому замолчали.

«Итак, вы можете отправить мне сценарий, но, если я и выберу что-то, я инвестирую 30%. Конечно, я только вложу деньги и не вмешуюсь ни во что другое».

Несколько человек посмотрели друг на друга и одновременно кивнули. В будущем участие Эрика даже в инвестициях можно будет использовать для рекламы.

Эрик быстро прочитал по их лицам мысли и сразу сказал: «Я буду инвестировать в имя Дженни. Производство фильма не имеет никакого отношения ко мне. Вы не можете использовать мое имя для продвижения».

После небольшого колебания толпа быстро согласилась.

Обсудив этот вопрос, Эрик продолжил: «Да, когда в последний раз закрывали проект? Неужели они закрыли производство фильма из-за нескольких моих слова?»

Все в унисон посмотрели на Дженнифер Коннелли, девушка невинно пожала плечами, не понимая, что произошло.

Эми Паскаль улыбнулась и сказала: «Эрик, тебе не нужно об этом думать, есть и другие факторы. Но эти проекты закрыты из-за тебя».

Эрик развел руками: «Ну, о каких еще факторах ты говоришь?»

Эми Паскаль сказала: «Я не знаю, каковы планы других Киностудий, но Колумбия решила сократить производство, Пэт, а ты?»

«Мы еще не определились с нашими планами на следующий год...».

Эрик перебил: «Извините, вы можете объяснить?»

Эми увидела выражение лица Эрика и сказала: «Эрик, если ты обратишь внимание на последние международные новости, ты должен обнаружить, что ситуация на Ближнем Востоке очень напряженная. Федеральное правительство может применить силу против Ирака. Примерно в следующем году. Внимание людей, безусловно, будет сосредоточено на войне, и естественно это влияло на кинопроизводство».

Эрик был в шоке.

Война в Персидском заливе!

Он забыл о таком важном времени.

Увидев оцепеневшего Эрика, Эми с беспокойством спросила: «Эрик, с тобой все в порядке? На самом деле война не будет полномасштабной. После стольких войн антивоенное настроение людей все еще очень высоко. Люди не потерпят войны».

«Я в порядке, извините, я случайно», Эрик улыбнулся, потянув к себе Дженнифер, они оба вышли из толпы.

«Эрик, что не так?»

Эрик продолжил идти с девушкой и сказал: «Дженни, мы должны вернуться. Я вдруг вспомнил кое-что очень важное».

Дженнифер Коннелли кивнула в послушании, и после того, как Эрик поприветствовал некоторых людей, они быстро покинули Хилтон.

Вернувшись в поместье, Эрик удостоверился, что девушка пошла спать, а затем нашел газеты в своем кабинете.

Потребовался час или два, чтобы прочитать международные новости. В этот период «Нью-Йорк

Таймс», «Вашингтон Пост» и другие газеты печатали много статей с Ближнего Востока.

Все было просто. Ирак и Иран сражались в течение двух лет в ирано-иракской войне. Это противостояние не прекращалось до второй половины 1988 года. Результатом этой войны стали потери с обеих сторон. В то же время, долги Ирака выросли, появились кредиты в несколько десятков долларов США. Ирак задолжал 14 миллиардов долларов США.

Этих денег определенно не было в Ираке. В конце концов Ирак потребовал от Кувейта отказаться от этой задолженности из-за их вклада в арабские страны.

Кувейт, конечно, не мог согласиться. В конце концов обе стороны начали переговоры, и теперь переговоры вступили в завершающую стадию.

Конечно, это именно то, что мог узнать любой житель из этих статей.

Согласно воспоминаниям из прошлой жизни, переговоры в конечном итоге прервались, после чего началось вторжение Ирака в Кувейт, Саддаму Хусейну потребовалось всего восемь часов, чтобы занять всю территорию Кувейта и объявить Кувейт 19-й провинцией Ирака. Это произошло в ночь на 2 августа в 1990 году, всего через месяц. А через шесть месяцев после оккупации Кувейта 17 января 1991 года войска МНС начали боевую операцию по освобождению Кувейта, коалиции под руководством Соединенных Штатов потребовалось всего 42 дня, чтобы захватить всю кувейтскую территорию.

В предыдущей жизни во время войны в Персидском заливе Эрик учился в средней школе, и хотя был не так осведомлен, так как был ребенком, он интересовался подобными событиями и уже в более взрослом возрасте ему ни раз приходилось общаться на подобные темы.

Сейчас же ему было достаточно вспомнить лишь несколько дат. Хотя уже давно его действия привели к эффекту бабочки, он считал, что его нынешние действия не могли повлиять на ход войны в другом регионе. Естественно, он попытается извлечь максимальную выгоду из этой ситуации. (Продолжение следует)

Примечание переводчика

Ирано-иракская война, Первая война в Персидском заливе, или Первая война в заливе (22 сентября 1980 года — 20 августа 1988 года) — вооружённый конфликт между Ираком и Ираном. Войне предшествовали серия территориальных споров между Ираном и Ираком, мотивированных желанием Ирака отторгнуть от Ирана богатую нефтью провинцию Хузестан с арабским населением и восточный берег реки Шатт-эль-Араб, а также споры между двумя странами за лидерство среди государств в Персидском заливе. Ирано-иракская война явилась последним крупным конфликтом в рамках холодной войны и одним из наиболее длительных вооружённых конфликтов XX века.

Война в Персидском заливе, Вторая война в Персидском заливе (2 августа 1990 — 28 февраля

1991) — вооружённый конфликт между Многонациональными силами (МНС) и Ираком за освобождение и восстановление независимости Кувейта. Конфликт известен невиданным до того времени размахом применения авиации (не с точки зрения количества самолётов, а по влиянию на ход боевых действий), «умного» и высокоточного оружия, что, по мнению многих специалистов, знаменовало начало новой эпохи в военном искусстве (также, благодаря самому широкому освещению процесса боевых действий в СМИ, получила название «телевизионной войны»). В коалиции приняли участие почти все бывшие союзники СССР по соцлагерю, и сам Советский Союз, уже находившийся на грани распада, впервые поддержал США.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/748104>