

Видя, что Эрик не отпускает ее, Коннелли сказала: «Мне больно. Сегодня определенно не будет продолжения. Если хочешь, тебе придется подождать еще несколько дней».

«На самом деле, есть еще много средств, как женщины могут порадовать мужчин», - прошептал Эрик на ухо девушки, поглаживая пальцами ее грудь.

«Посмотри на улицу, солнце давно поднялось», Коннелли выглянула в окно, она надеялась, что он поумерит аппетиты.

Эрик посмотрел на часы, кажется, сегодня должен был быть кастинг на главную героиню. Что касается двух героев, Кэтрин Бигелоу уже решила, что это будет Киану Ривз и Патрик Суэйзи,

Посмотрев на девушку в его руках, Эрик быстро принял решение, взял трубку с тумбочки, набрал номер Кэтрин Бигелоу и нашел причину для отказа в чувствования в прослушивании.

Женщина подумала, что это было из-за ее вчерашних слишком прямых слов, и что Эрик был слишком смущен, раз решил спрятаться от нее.

«Тогда я вешаю трубку», Эрик быстро перевел взгляд на Коннелли, которая прислушивалась: «Хорошо, сегодня я свободен, у нас целый день».

Коннелли сжала голову в шею и спросила: «Ты, кажется, говорил о кастинге?»

«Да, я лично продюсирую фильм под названием «На гребне волны» - небрежно объяснял Эрик. Обратите внимание на выражение лица девушки, он быстро понял, что девочка задумалась: «Героиня тебе не подходит, и Кэтрин Бигелоу хочет дикую кошку».

Смущенная словами Эрика, Коннелли выслушала Эрика.

«Сегодня вечером у меня на самом деле планы. Будет вечеринка, устроенная Робертом Ши по поводу успеха «В постели с врагом», будет много голливудских продюсеров».

«Хорошо, я понимаю», - девушка не могла не спросить: «Планируется ли следующий фильм?»

«Это история про Смерч. Съемки не начнутся, пока не будет решен вопрос со спецэффектами. Скорее всего, до следующей весны», - сказал Эрик сократив рассказ. Девушка не была похожа на Кэмерона, заинтересовавшегося одним лишь названием.

Роль в Смерче Эрик подарил Джоанне Пакуле, девушка сейчас посещает уроки разговорной речи и уже много лет находится в Соединенных Штатах, однако речь Джоанны все еще не стандартная, и хотя Эрику очень нравится тон девушки, ему придется постараться, чтобы героиня соответствовала жительнице США.

Кроме того, начало съемок «Смерча» придется отложить до следующей весны из-за больших средств, требуемых для фильма и естественно для летнего выхода фильма.

Весенний и летний сезоны - самые популярные сезоны для выпуска подобного фильма. На съемки должен потребоваться год и уже летом 1992 года он выйдет на экраны.

Таким образом Эрик войдет в привычные для Голливуда режимы съемки фильмов. Однако он не собирался полностью сосредотачиваться на съемках этого фильма. Терминатор 2 и На гребне волны также требовали его личного внимания. После завершения этих двух проектов вопрос со спецэффектами к Смерчу определенно будет решен, и он сможет начать подготовительные работы.

Конечно, из-за того, что в будущем фильмы со спецэффектами станут мейнстримом, основное внимание Эрика будет уделено производству именно фильмов со спецэффектами, а простые короткометражные фильмы он отдаст другим людям, однако не уходя от съемочного процесса и являясь сценаристом или продюсером.

Дженнифер Коннелли, увидев, как у Эрика опустел взгляд недовольно произнесла: «Эрик, о чем ты думаешь?»

Эрик понял, что кажется вновь погрузился в себя и выдал: «Ничего».

«Тогда мы встаем», сказала Коннелли, пытаясь встать, но Эрик снова притянул ее к себе.

«Я отказался от всей работы сегодня, зачем так быстро вскакивать?»

Коннелли нахмурилась и выдала: «Я голодна».

«Я голоднее, чем ты», - сказал Эрик, толкая девушку вниз.

Коннелли мрачно посмотрела на него или опустила по его телу ниже. Почувствовав как его плоть обхватили мягкие губы Эрик довольно выдохнул.

.....

«Ты действительно очень занятой человек», — это было первое предложение, которое Элизабет произнесла при встрече с Эриком, в банкетном зале Хилтон.

Эрик посмотрел в спину девушки, которая пошла в ванную и повернулся к Элизабет: «Конечно, особенно, когда я слышу, как кто-то жалуется, у меня появляется чувство выполненного долга».

«Ха, ты говоришь обо мне?» Элизабет рассмеялась, как будто услышала большую шутку.

Эрик пожал плечами: «Моя совесть чиста, но позволь поинтересоваться, почему я вижу тебя везде?»

«Это праздничная вечеринка «В постели с врагом». Я хороший друг Джулии. Разве не очень разумно - быть здесь?» - объяснила Элизабет.

«Это кажется вполне разумным, но и странным», - сказал Эрик правду: - «Между вами двумя...»

«Наши отношения не имеют значения», Элизабет немедленно прервала предположение Эрика и сказала: «Я случайно услышала, как вы говорили о фильмах с Бруксом?»

Эрик не скрывал этого: «Да, я хочу найти героиню, которая подходит для Дженни».

Элизабет улыбнулась и сказала: «Сколько девушек ты собираешься навредить на этот раз?»

Эрик смутился и показал непонятливый взгляд: «Я не понимаю, о чем ты говоришь?»

...

<http://tl.rulate.ru/book/96715/747372>