В первоначальном плане, Роберт Ши решил убрать количество экранов «Молчания ягнят» после двух недель выпуска.

После «Красотки» и «Стальных магнолий» влияние Джулии на кассу не подлежало сомнению, поэтому фильм, в котором она снялась, может одновременно поддерживать посещаемость в 2000 кинотеатров.

К сожалению, кассовая тенденция «Молчание ягнят» далеко превзошла все его ожидания, кассовые сборы упали менее чем на 20% на следующей неделе. Это был слишком хороший результат и Роберта Ши не был к нему готов. Роберту пришлось увеличить количество экранов и снизить до 1700 В постели с врагом.

Разумеется, масштаб 1700 кинотеатров не повлиял на «В постели с врагом». После трех дней релиза «В постели с врагом» получил более 18 миллионов долларов кассовых сборов, что превысило все стандарты кино.

Хотя касса «Черепашек-ниндзя» была успешной, тогда Роберт работал не один, поэтому сейчас сильно радовался лично своей работе. Роберт не мог дождаться начала праздничной вечеринки и, похоже, хотела объявить о своем статусе всему Голливуду.

Так как под конец года Эрик хотел расстаться с ним, он с готовностью согласился, что все празднования в отеле Hilton будут оплачены Firefly.

После этой премьеры Эрик больше не приезжал в штаб-квартиру Firefly каждый день. Эрик больше не вмешивался в рекламную акцию продвижения фильма. Однако даже если он и был всего лишь режиссером, от этих вещей он не мог уйти.

Несколько машин остановились возле причала Бич Парк Санта-Моника к югу от Лос-Анджелеса. Дверь открылась, и семь или восемь человек вышли из машин. Эрик был в солнцезащитных очках и бейсболке.

Группа быстро собралась под козырьком и, одетая в простую черную футболку с темными джинсами, Кэтрин Бигелоу сказала: «Именно здесь, это лучшее место»

«Это довольно мрачная картина, думаю это место подходит», - Эрик последовал за Кэтрин Бигелоу, разглядывая пейзажи.

«Я планирую приехать сюда снова».

«В пасмурный день? В Лос-Анджелесе трудно застать такую ситуацию», - Эрик покачал головой и повернулся к фотографу и видеооператору: «Дональд, есть что-нибудь на примете?»

Дональд был мужчиной средних лет. Это был очень хороший видеооператор, который

участвовал в съемках многих отличных фильмов. Так как бюджет «На гребне волны» был достаточен, Кэтрин Бигелоу и Джеймс Кэмерон выбрали лучшую команду. На ранних этапах было необходимо сделать различные фотографии для примерки.

Услышав слова Эрика, Дональд Петерман огляделся, прежде чем сказать: «Если вы хотите наилучшим образом соответствовать атмосфере, я, конечно, надеюсь, что мы будем снимать в пасмурный день. В Лос Анджелесе не бывает дождливых дней, поэтому можно снимать вечером. Но времени будет мало»

Группа людей прошлась по пляжу. Дональд использовал портативную камеру и сделал несколько фотокарточек.

Они не общались с руководством пляжа, потому что еще было рано начинать съемки. Согласно плану, «На гребне волны» начнут снимать не раньше конца месяца.

После просмотра парка и пляжа они поехали далее по своему маршруту. Эрик глубоко прочувствовал необъятность округа Лос-Анджелес. Он ездил по 100 километров в день, но все еще знал один лишь Лос-Анджелес. На улицах и переулках города он еще не появлялся.

Вечером группа поужинала в ресторане в Санта-Монике, прежде чем запланировала отправиться домой.

«Эй, Кейт, можешь подождать?» Эрик остановил Кэтрин, которая собиралась поехать домой.

Кэтрин Бигелоу остановилась у двери и спросила: «Эрик, есть что-нибудь?»

« Firefly проведет праздничную вечеринку В постели с врагом в отеле Hilton завтра. Вы будете?»

Кэтрин Бигелоу прямо покачала головой: «Извини, Эрик, мне не очень нравится ходить на вечеринки».

«Я имею в виду, что вы можете прийти с Джеймсом, многие из голливудских руководителей приедут завтра, что хорошо для расширения вашей сети».

«Джеймс отправился в Северную Каролину», Кэтрин Бигелоу пожала плечами: «Я не могу поехать одна».

«Ты можешь прийти со мной, я не думаю, что Джеймс будет возражать», сказал Эрик расслабленным тоном.

Кэтрин Бигелоу подняла брови и сказала: «Малыш, я хочу предупредить тебя, не надумывай себе ничего».

«Кеке…» Эрик не думал, что Кэтрин будет настолько прямолинейна, прокашлявшись он сказал: «Кейт, я думаю, ты неправильно поняла».

«Я могу быть на 100% уверена в своих мыслях», - Кэтрин Бигелоу открыла дверь и решила выйти. Подумав об этом и обернувшись, она обняла Эрика, как брата, и похлопала его по спине. Она сказала голосом мамочки, ухаживающей за сыном: «Хорошо, малыш, эй, завтра мы выберем героиню для «На гребне волны». Молодые и красивые девушки – вот те цели, к которым ты должен стремиться».

Хотя Эрику понравился аромат Кэтрин он все равно попытался выпутаться из ее объятий, словно смущающийся ребенок: «Хорошо, хорошо, но ты можешь перестать называть меня малышом?»

«Конечно», Кэтрин Бигелоу улыбнулась, открыла машину, села на место водителя и помахала Эрику: «Увидимся завтра, малыш».

«Увидимся завтра», - Эрик неохотно махнул женщине и посмотрел на удаляющийся внедорожник Chevrolet.

Глядя на свое выражение в зеркале заднего вида у лобового стекла, Эрик несколько раз хлопнул себя по щекам, прежде чем сказать себе: «Ее так сложно добиться, но такой характер мне определенно нравится». Продолжение следует)

http://tl.rulate.ru/book/96715/747293