

Из офиса Firefly Эрик поехал прямо к главному кинотеатру на бульваре Сансет.

Премьера была назначена на семь часов, Эрик прибыл как раз вовремя и поспешил на красную дорожку.

Постояв перед журналистами и сделав несколько фотографий, и не отвечая ни на какие вопросы СМИ, Эрик вошел прямо в кинотеатр. Эрик не собирался учувствовать в премьере фильма, однако она проходила в Лос-Анжелесе и ему пришлось приехать.

«Привет, Джулия, я давно тебя не видел, ты сегодня так прекрасна», - Эрик увидел свободное место рядом с девушкой и быстро сел туда.

«Спасибо, Эрик, но здесь...» Джулия указала пальцем на сидение Эрика и заколебалась.

«Что здесь?» - смущенно спросил Эрик, встал и посмотрел на сиденье, ничего не нажимая.

«Это мое место, только попробуй сесть!» Эрик услышал гневный голос Элизабет.

«Лиз, как дела», беспомощно сказал Эрик, обернувшись и рассматривая Элизабет, девушка подстригла волосы была одетая в простую белую рубашку, черные тонкие брюки: «Ух ты, ты не была на красной дорожке?»

«А что не так?» Элизабет гордо подняла подбородок.

Эрик неохотно отодвинулся в сторону и пронаблюдал, как девушка садится. «Это просто неправильно».

«Эрик. Лиз вошла с боковой двери», неожиданно объяснила Джулия.

Элизабет бросила на Эрика пустой взгляд: «Игнорируй его, лучший способ справиться с таким человеком – это игнорировать».

«Лиз, твои слова действительно огорчают меня, ты забыла хорошие времена, которые мы провели вместе?» Эрик сделал вид, что его обидели.

«Забыла», - сказала Элизабет простым и понятным тоном.

«Эй, похоже, я должен больше навещать вас. Я давно не видел мистера Мердока. Я все еще хочу поблагодарить его за «Молчание ягнят»

Элизабет, наконец, сердито потянулась и перекинула ногу на ногу: «Я предупреждаю тебя,

Эрик Уильямс, лучше молчи»

«Хорошо, хорошо, госпожа», - сказал Эрик с улыбкой.

«Молчание ягнят» было выпущено две недели назад и получило в Северной Америке около 40 миллионов долларов, а в мире более 130 миллионов.

Согласно договору о распространении, подписанному tgFilm Studio и Firefly, «Молчание ягнят» принесет Firefly не менее 30 миллионов долларов, что составляет не менее 15% годовой прибыли Fox Film Studio. Если люди узнают, что Мердок отдал такой фильм Эрику, то на него начнутся нападки со стороны руководства, поэтому Элизабет мягко предупредила его.

Конечно, Эрик не хотел обнародовать такую информацию. Он просто хотел посмотреть на выражение Мердока, когда он узнал об успехе кассовых сборов. Это должно быть было весело.

«Есть еще одна вещь, Эрик, я должна предупредить тебя, что Джулию больше не будут заставлять сниматься в фильмах, которые ей не нравятся. На съемках фильма «В постели с врагом» Джулия находилась под присмотров психиатра»

«Так серьезно?» Эрик наклонился вперед, посмотрел на Джулию и спросил.

Джулия не ответила. За нее сказала Элизабет: «Конечно, это серьезно, потому что она каждый раз видит в главной мужской роли одного мерзавца!».

«Плохой парень, разве это не я?»

«Да»

«Эта серьезная тема не очень подходит для сегодняшнего дня. Давайте отнесемся к ней легкомысленно и поговорим о других вещах. Например, есть ли планы следующих фильмов?»

Две девушки бросили на Эрика пустой взгляд: «Мы купили здание и уже думаем над планами. Лучше бы вас поскорее выплатить нам сборы».

«Кхе, понимаешь, мы говорим о деньгах и личных обидах, я думаю, ты должна пойти поговорить с Робертом», - в шутку сказал Эрик.

«Эй, не думай, что я не знаю. Если ты посмеешь играть с нами, я изгоню Дрю из ТГ».

«Ничего себе, тогда я должен посмотреть на это, даже я не могу поймать маленького

демоненка. Я ставлю 1 миллион долларов, ты можешь попробовать».

«Как насчет того, чтобы поспорить на твою усадьбу?»

«Нет необходимости играть в азартные игры».

«Начинается», - напомнила Джулия.

Эрик и Элизабет замолчали. Джулия встала и вышла на сцену. После короткого взаимодействия с аудиторией вскоре начался показ фильма.

Джулия играла Лауру, которая была богатой домохозяйкой, но из-за подозрительного характера мужа, притяжательного желания и сильных склонностей к насилию Лаура каждый день жила в страхе. Она задумалась о побеге.

Убежав, она начала новую жизнь.

Однако оставила много улик и ее смогли найти.

Это должна была быть довольно посредственная и простая история, но выдающаяся актерская игра Джулии сделала образ героини очень успешным. Благодаря богатому выражению и языку жестов, всего за десять минут зрители погрузились в фильм.

Сюжет начал запутываться, люди то замирали, то выдыхали.

Эрик слышал все это и понимал, что людям нравится.

Элизабет, которая молча смотрела фильм, тоже посмотрела на Эрика со слабым предупреждением: «Если честно, мне нравится этот сюжет, он такой правдоподобный».

«Лиз, кажется, между нами есть глубокое недопонимание. Это нехорошо. Если ты не найдешь время, давай поговорим, ты можешь привести Джулию».

«Нет времени».

«Как насчет сегодняшнего вечера? Я готов».

«Иди к черту»

Огни в зале зажглись и послышались аплодисменты. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/747127>