

Примерно в 9 часов утра к усадьбе на утесе подъехала спортивная машина. Кэтрин Бигелоу глубоко вздохнула и пожаловалась Кэмерону, которой сидел на месте водителя. «Джеймс, если ты продолжишь так гонять, я никогда не сяду с тобой в машину».

«Я думал, что тебе понравится это чувство волнения», - Кэмерон посмотрел на немного мутный взгляд своей жены и слегка самодовольно улыбнулся, одновременно нажимая на газ и подъезжая к воротам, охранник увидел гостей и поспешил открыть ворота.

В поместье въехала спортивная машина, Кэтрин Бигелоу сказала: «Ты знаешь, как быстро ты только что ехал? Это не шутка, я забочусь о собственной безопасности. Мне не нравится так рисковать».

«Что ж, Кейт, я прошу прощения», - Кэмерон равнодушно пожал плечами, глядя на приближающееся поместье. Он с завистью сказал: «Эй, что ты думаешь о том, чтобы построить такую усадьбу в будущем?»

Кэтрин Бигелоу знала, что ее муж решил сменить тему, и беспомощно кричала: «А как ты думаешь, ты сможешь заработать такие деньги!?»

Кэмерон уверенно сказал: «Возможно, пока с фильмами все в порядке».

«Если ты не будешь расходовать средства направо и налево, то возможно и накопишь», - снова проворчала Кэтрин.

После нескольких популярных фильмов, таких как «Терминатор» Кэмерон уже являлся популярным режиссером. В дополнение к фиксированной зарплате режиссера, он мог наслаждаться частью прибыли от фильмов.

Тем не менее, Кэмерон чрезвычайно стремился к совершенству. В конце концов, он часто запрашивал дополнительный бюджет.

Помимо «Терминатора» так дело обстояло и с его другими фильмами. Аватар не был исключением, а Титаник даже хотели закрыть, ведь Кэмерон превысил все пороги стоимости, но все же не отказался от стремления к совершенству, вплоть до сжигания более 200 миллионов долларов.

Выйдя из машины, Кэмерон посмотрел на «Город Свободы», сияющий серебром под утренним солнцем. Он воскликнул: «Тут такое хорошее место! Нужно снимать тут кино».

Кэтрин Бигелоу вытащила сумку из багажника и повесила на плечо. Она сказала: «Думаю, этот парнишка разберется сам».

«Он определенно согласится». Кэмерон не мог стоять на месте. Он вытянул руки и

сформировал из пальцев прямоугольник, обводя местность и примериваясь с какой стороны кадры будут лучше.

«Хорошо, давай войдем, сегодня нам есть о чем поговорить», - Кэтрин Бигелоу тяжело потянула Кэмерона за рукав куртки, и Кэмерон неохотно последовал за своей женой к двери виллы.

Прежде чем они успели позвонить в звонок, они услышали смех девушки, идущей с востока.

«Похоже, это там», - Кэмерон поднял подбородок и кинул взгляд на стену, обойдя дом они увидели фигуру мужчины и женщины на теннисном корте.

Кэтрин Бигелоу увидела Эрика в белом теннисном костюме, с криками отбивающего мячи теннисной ракеткой. Он ухмылялся и смеялся.

Кэмерон была привлечена этим кадром, она перевела взгляд и увидела девушку. На ней был черный облегающий спортивный топик и шорты, обнажающие ее стройную талию и стройные ноги. Темно-каштановые длинные волосы были неловко связаны в хвостик, а лицо с немного резкими чертами показывало ярость.

Высокая, подтянутая, дикая, неуправляемая...

Каждая черта девушки полностью соответствовала вкусу Кэмерона и даже стоящая рядом жена не могла остудить пыл Джеймса.

Видя появление новых лиц, Эрик проигнорировал еще один угол мяча от Фамке Янссен. Будто увидев спасителя, он уронил теннисную ракетку и подошел к гостям. Девушка на площадке была недовольна тем, что Эрик вдруг развернулся и проигнорировал ее, но увидев гостей, она выдохнула и пошла к ним.

«Джеймс, Кейт, я думал, вы приедете в десять часов», - сказал Эрик.

«Мы ехали слишком быстро».

Эрик улыбнулся и представил паре Кэмерон девушку: «Это моя девушка, Фамке Янссен».

Хотя было известно, что у Эрика было больше, чем одна девушка, Фамке Янссен не обратила на это внимание и с энтузиазмом пожала руку Кэмерона и Кэтрин Бигелоу.

Эрик также заметил взгляд Кэмерон направленный на Фамку Янссен. Он быстро понял мысли Кэмерона и улыбнулся. Он протянул руку, схватил девушку за гладкую талию и поцеловал ее.

Он спросил Кэмерона: «Джеймс, Фами разве не подходит на роль героини в твоём фильме?»

«Конечно, мы ещё не определились, я приглашаю вас, мисс Фамке Янссен».

«Как жаль», - подумал Эрик с улыбкой на лице. Он не мог не взглянуть на Кэтрин Бигелоу. Актриса Линда Гамильтон из Терминатора II во время его предыдущей жизни послужила зарождением скандала между супружеской парой. После конца съёмок Терминатора II Кэмерон оставался в браке с Кэтрин менее двух лет. После они развелись.

Кэтрин Бигелоу также была редкой голливудской красавицей режиссером. Даже спустя двадцать лет, получая свой Оскар на трибуне, железная леди Голливуда выглядела так, будто ей только перевалило за 30. Но на самом деле Кэтрин Бигелоу уже сейчас было 39 лет. Её красота могла сразить многих актрис её возраста.

Она вскоре заметила, что мужчина около неё как-то странно смотрел на девушку, Кэтрин Бигелоу ткнула Кэмерона в плечо, а Фамке Янссен крепче обхватила руки Эрика.

«Что ж...» Эрику даже дышать стало тяжело, он убрал руки с её бедер и попытался выбраться: «Итак, давайте поговорим внутри».

«Ах, да», Кэмерон также поспешил избавиться от смущения.

Вернувшись на виллу, Эрик принял душ и переоделся в костюм, а в это время супружеская пара, сидевшая в большой гостиной, отправилась в подвальный кабинет.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/740043>