

Вернувшись в Лос-Анджелес, Джоанна отдалась от Эрика. Эрик хотел, чтобы девушка ненадолго переехала в Пуэнт-Мэнор, но Джоанна не хотела вновь сталкиваться с такими неловкими ситуациями.

Однако девушка приняла дом, который Эрик купил для нее в Беверли-Хиллз. Это был второй дом, который Эрик дарил девушкам. Фамке Янссен также была куплена вилла недалеко от бульвара Сансет в Беверли Хиллз. Это было далеко от первого особняка Эрика, но близко к Западному Голливуду.

Для нынешнего капитала Эрика виллы стоимостью около миллиона долларов не представляли особой проблемы. Поэтому Эрик с нетерпением ждал дня, когда его капитал превзойдет Говарда Хьюза.

Первое, чем он занялся, вернувшись в Лос-Анджелес, это, конечно, выпуском «Молчания ягнят».

В предыдущие две недели в Голливуде не было а впущено ни одного фильма, по сравнению с первой неделей месяца.

Вышло продолжение Индианы Джонса и хотя фильм собрал 36 миллионов долларов кассовых сборов за первую неделю, он все же не оправдал ожиданий Sony, поскольку общая стоимость производства составляла 65 миллионов долларов, а стоимость выпуска более 30 миллионов. Только сборы в 200 миллионов долларов, могли возместить свои расходы.

Однако, судя по результатам первой недели и последующей, фильм, очевидно, не сможет собрать 200 миллионов долларов.

Кассовые сборы «Назад в будущее 3» упали на целых 49% на следующей неделе и фильм получил только 14 млн. Это была безнадежная ситуация. Что касается «Огненных птиц», выпущенных Disney, то это больше не имело значения, Firefly и Disney потратили много времени и сил, чтобы было снято внимание общественности к актеру фильма.

Премьера «Молчания ягнят» была не великим событием, но в нем играли хорошие актеры такие как Джуди Фостер.

Конечно, были и три продюсера: Элизабет Мердок, Джулия Робертс и... Дрю Берримор.

Под «пытками» Дрю во всем призналась, однако Эрик уже знал, что демоненку принадлежит 30% акций tgFilm Studio. Кроме того, в «Молчание ягнят» Дрю инвестировала 3 миллиона долларов, которые, конечно, были тайно сняты с кредитной карточки Эрика. Кэролайн Элиот как-то раз упомянула о необычных переводах с кредитной картой Дрю. Тем не менее, Эрик не слишком задумывался об этом. Он верил, что Дрю не будет ввязываться в проблемы.

Однако, если фильм действительно последует первоначальной истории из его мира, то фильм будет очень популярен, но общественные массы зашевелятся, ведь в колонке «Продюсеры» будет ровно три человека и три женщины.

Дело в том, что после того как фильм будет выпущен в 1500 кинотеатрах 8 июня, три женщины-продюсеры «Молчания ягнят» станут горячей темой.

Это был кровавый фильм ужасов о каннибализме и убийствах, но продюсерами оказались три красивые девушки. Этот контраст слишком велик, не говоря уже о том, что в фильме играет знаменитая голливудская актриса Джуди Фостер.

Под влиянием этой шумихи Молчание ягнят получили 14-миллионную кассу даже с рейтингом фильма и ограничений кинотеатров. Эта оценка была очень хорошей, статистическое агентство «Бокс-офис» ожидало, что фильм получит около 20 миллионов долларов в кассе за первую неделю, кассовые сборы были очень перспективны.

Здесь нужно было упомянуть печальный фильм, еще один «хит» Диснея «Ракетчики».

Фильм готовился в течение нескольких лет, и говорят, что для некоторых эффектов Disney потратили определенную сумму денег на разработку специального кронштейна для камеры.

Под влиянием эффекта бабочки Эрика «Ракетчик» появился на год раньше срока. Хотя главный герой не изменился, это все еще был неизвестный Билл Кэмпбелл, однако героиня с предыдущей Дженнифер Коннелли сменили на Брук Шилдс из-за славы, принесенной девушкой в «Совсем мало времени»

Трагедия заключалась в том, что общий объем инвестиций составлял более 40 миллионов долларов. Первые три дня первой недели дали только 9 миллионов.

Хотя фильмы и провалились, но они смогут окупиться в мировом прокате. Тем не менее, у «Диснея» было два последовательных провала, и потеря денег была ощутимой, ведь если кассовые сборы в Северной Америке настолько плохи, зарубежное распространение определенно будет очень сложным.

С этой целью Эрик специально изучил несколько других летних фильмов Диснея, которые выйдут на следующей неделе. Выяснилось, что в дополнение к Приведению, который будет выпущен совместно с Firefly, остальные фильмы просто канут в историю. Кажется, что финансовая отчетность Диснея за этот год будет минимальной.

После «Молчания ягнят» разгорелась пропагандистская кампания следующего фильма «В постели с врагом». Конечно же, это был Роберт Ши. Эрик не препятствовал ему, так как был уверен в качестве фильма, но не забывал о своих обидах.

Хотя ему не стоило беспокоиться о «В постели с врагом», у Эрика было не так много свободного времени, потому что он пообещал нынешней жене Кэмерона, Кэтрин Бигелоу, лично выступить в качестве продюсера На гребне волны. Ему пришлось позаботиться еще и о этом фильме.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/740017>