

«Тогда я...» Джоанна Пакула что-то поняла, но не могла поверить, ведь она увидела Эрика впервые.

Эрик продолжил: «Даже если ты будешь участвовать в прослушивании, твой образ полностью не соответствует героине. Мне нужна внушительная актриса, а ты больше подходишь для нежной жены. На фотографиях ты смотрелась несколько по-другому, видимо была соответствующая фотосессия. Иначе ты была бы устранена уже вчера.

Джоанна Пакула была немного ошеломлена. Фотографию выбирал ее менеджер, на ней у нее была несколько угловатая прическа и сексуальный вид, видимо поэтому ее пригласили. Девушка все еще чувствовала себя немного смущенной.

Эрик не хотел продолжать тему. Многие актеры используют различные средства, чтобы заполучить роль, поэтому те маленькие трюки можно было и не замечать.

«Итак, дай свои контакты, я позвоню в будущем», быстро сказал Эрик.

Джоанна Пакула подняла голову и посмотрела на Эрика. Она опустила глаза и с трепетом полезла в свою сумку. В ее глазах вновь разливалось отчаяние, ей делали уже много подобных предложений, но еще ни один человек не перезвонил.

Эрик заметил маленькие движения девушки и быстро понял, что его слова были несколько неправильными. Это обещание ничем не отличалось от небрежных слов.

Эрик не отрицал, что заинтересовался ею из-за ее кроткого характера. Ее «извините» задело какие-то струны его души.

Поэтому его слова никак не могли быть небрежными. Но, очевидно, Джоанна Пакула так не считала. Она бежала из страны, оказалась на другой стороне света одна, а работы почти не было. Естественно, она уже отчаялась.

«Мисс Пакула, я приглашаю вас на ужин, давайте поговорим еще раз, если... я сказал слишком резко?»

На мгновение выражение лица девушки стало нерешительным, и Эрик быстро добавил другое предложение: «Место встречи на ваш выбор, я свободен вечером»

«Это Хорошо, может быть, я неплохо готовлю, мистер Уильямс, или...»

Эрик поднял бровь и понял, что девушка хотела сказать: «Конечно, нет проблем. Однако, будет ли вам удобно. Неужели ваш муж или парень поймут?»

Девушка покачала головой и ответила пустым голосом: «Сейчас я одна».

Как же хорошо!

Эрик хотел добавить, но из коридора слышались шаги. Вскоре помощник Эрика Алан вышел из-за угла и увидел Эрика и Джоанну Пакулу, стоящих вместе. Он остановился, не зная можно ли подойти.

«Алан, что-то случилось?» Эрик увидел помощника.

Алан указал на дверь ванной комнаты позади Эрика, затем покачал головой: «Нет, ничего, я иду туда».

Помощник быстро шагнул мимо них, не оборачиваясь.

Реакция Алана заставила парочку засмеяться.

«Это мой помощник, он, должно быть, что-то неправильно понял», - объяснил Эрик, а затем сказал: «У меня еще работы на пару часов, можешь зайти в мой офис».

Джоанна Пакула покорно кивнула. Эрик отвел девушку на верхний этаж и оставил ее в кабинете. Он подошел к одной из стен и открыл неприметную дверь: «Здесь есть телевизор, ты можешь...»

Когда Джоанна Пакула увидела кровать в небольшой комнате, она заколебалась и покачала головой, указывая на зону отдыха с диваном возле стола: «Я подожду там».

«Ну, тогда хорошо», - неохотно сказал Эрик. «В книжном шкафу есть журнал. Ты свободна. Я пойду первым».

.....

Два часа спустя. В комнате для прослушивания.

Остальные актрисы прошли прослушивание, Эрик, Джеффри и режиссер Роджер Споттисвуд обсуждали окончательный результат.

«Келли Линч была хороша. Однако она не имеет большого опыта в игре. Сложно определить, сможет ли она сыграть главную героиню. Еще Дайана Лэйн. Хотя ее игра была немного хуже, я думаю, что пластичность ее игры сильнее, она определенно справится с ролью, иначе Фрэнсис Коппола не выбрал бы для роли в Клубе Коттон», Роджер Споттисвуд наблюдал за реакцией

Эрика.

С другой стороны, Джеффри вообще не давал никаких своих комментариев, но по его маленьким движениям было нетрудно увидеть, что он время от времени кивал головой, Джеффри соглашался с Роджером.

Эрик вздохнул и сказал: «Формы Дайан Лэйн больше, чем должно быть».

«Эрик, тебе не нужно об этом беспокоиться. Просто потратим время на макияж. Ее можно будет даже в мужчину превратить», - сказал Роджер.

Эрик оглянулся, посмотрел на Алана и спросил: «Найдешь стилистов?»

Алан застонал и сразу кивнул: «Конечно, нет проблем, я свяжусь с вами».

После того, как ассистент закончил, он поспешно покинул комнату для прослушивания. Эрик подумал об этом и сказал другому сотруднику: «Свяжитесь с Мистером Доном Джонсом, скажите приехать через час, мне нужно посмотреть на их совместную игру».

Алан услышал инструкции Эрика, кивнул и вышел из комнаты.

Эрик собрал папки перед собой и сказал: «Хорошо, сообщите об этом актрисе, может она уже ушла».

Сотрудники в комнате для прослушивания быстро начали работать.

Эрик поговорил еще немного и вышел из комнаты для прослушивания. (Продолжение следует)

Фото Кэлли Линч

фото Дайан Лэйн

<http://tl.rulate.ru/book/96715/719979>