«Я же сказал ничего страшного», - Эрик снова прошептал ей в ухо и втянул воздух. Почувствовав прохладу, Фамке Янссен торопливо ахнула, прежде чем сильно ударить мужчину: «Ублюдок, 40 000 долларов».

Девушка была расстроена и хотела снова пожаловаться, но красные губы были быстро заткнуты.

Через некоторое время два тела скатились с кресла. Эта комната была покрыта ковром, поэтому на полу было тепло.

Через некоторое время девушка почувствовала, как ее тело подхватили сильные руки мужчины. Ее донесли до окна и прижав голой спиной к прохладной поверхности начали окончательно раздевать. Девушка подсознательно подставляла под поцелуи шею, ключицы, грудь. Она сама тянулась ему на встречу.

Притянув ее под себя, Эрик отпустил красные губы девушки и прошептал ей на ухо: «Так лучше?»

«А…? Быстро… давай», от переполнявших ее эмоций девушка поддалась ему на встречу, потянувшись за поцелуем, но не успев приподняться, ее руки были заведены за голову и плотно прижаты к стеклу.

«А так лучше?» - тихо спросил Эрик.

«Ты - тиран», - прошептала девушка, ее поза выглядела развратно.

Эрик не хотел сдаваться. Он схватил девушку за запястья и закрепил их одной рукой. Другой рукой он продолжил шалить по ее телу, не забывая шептать на ушко: «А так?»

«Эй…» - прошептала девушка, ее голос был так и не вырвавшимся криком, но вскоре попытки освободиться прекратились и она позволила мужчине взять над ней власть: «Я твоя…., твоя…»

Вздох удовлетворения прозвучал в пустом зале.

……

Это мягко, удобно, но очень лениво. Она не хотела открывать глаза. Но, похоже, ей нужно было вставать.

Что она делает?

Вдруг в голове промчалась мысль, но она не успела ухватиться за нее.

Она снималась в сериале и было бы очень неудобно опаздывать

Но вдруг она неожиданно села, и простыня соскользнула с ее тела. Нежные руки вытянулись вперед, она убрала с лица волосы и протерла глаза. Фамке Янссен наконец огляделась.

Это была большая спальня. Окна были со всех сторон. Они были полностью открыты. Утренний свет мягкими лучами попадал внутрь, спальня освещалась лишь солнцем, но в воздухе не было мелких пылинок.

Вскоре она вспомнила события прошлой ночи, это было похоже на сон, но как сон мог продолжаться?

Девушка что-то пробормотала и скинула с кровати босые ноги, однако она не нашла в округе одежды. Ей пришлось встать и дойти до шкафа, в котором висели лишь рубашки. Но из-за ее высокого роста рубашка едва покрывала ее ягодицы, две длинные ноги были полностью открыты, а при ходьбе можно было разглядеть самые потаенные места.

С любопытством она обошла спальню и увидела северную часть центра города Малибу в окне, она чувствовала себя… нелепо.

Но она никак не могла сказать почему ощущает такие странные чувства.

Солнце поднялось уже очень высоко. Море и небо были почти одинокого цвета.

Несколько минут поколебавшись, девушка вновь открыла шкаф и порылась в нем. Вскоре она захлопнула дверь шкафа: «Почему тут одни рубашки, где все брюки»

Осмотрев свою импровизированную одежду, она покосилась на будильник, стоящий на тумбе, было уже половина девятого.

Поездка отсюда до киностудии на другой стороне горной местности Санта-Моники, по крайней мере, займет час. Кажется, она опоздает.

Однако никто сегодня не посмеет обвинить ее?

Даже когда ее игра была плоха, ее никто не винил.

Причина, по которой она всегда волновалась перед камерой была в Брэд Питте. Его игра просто затмевала ее, и она смущалась.

Осматривая свое легкое отражение в окне, она поняла, что испытывает чувство счастья.

Затем она спустилась вниз по лестнице, осторожно прищурилась в холле, вскрикнула: если тряпки, оставшиеся от платья, увидят посторонние будет плохо!

«Фами, ты проснулась, вау», Эрик за это время успел позаниматься физическими упражнениями, принял душ, оделся в банное полотенце и халат. Выходя, он увидел спускающуюся по лестнице полуголую девицу. Она стояла сверху, поэтому ему удалось хорошо ее разглядеть.

Фамке Янссен увидела взгляд Эрика и неохотно потянула подол рубашки вниз, пожаловавшись: «Почему у тебя в спальне только рубашки, где все брюки».

Эрик засмеялся: «Просто чтобы увидеть эту ситуацию».

«Ты.., ублюдок», простонала девушка.

«Ну, Фами, у меня есть несколько вещей Дрю, но ты определенно не сможешь их надеть, поэтому ты можешь надеть вчерашний костюм, я помогу принести его, кажется, он все еще в машине».

«Иди…иди, и, мое ... пальто»

«Понял», Эрик развернулся и ушел. Девушка заколебалась на лестнице, но осторожно спустилась, шествую босиком по коридору.

Эрик быстро вернулся и протянул девушке одежду и обувь, указав в направлении ванной комнаты: «Ты можешь принять душ».

«Спасибо», Фамке Янссен взяла пакет и быстро обернулась. Тут она почувствовала жжение на ягодице.

«Ты…», - простонала девушка.

«Продолжай», казалось, он хотел продолжить, но увидев его пылающие глаза, девушка быстро сбежала.

После более чем десяти минут она сидела в гостиной и смотрела на Эрика, который завтракал и смотрел на газету. Фамке Янссен пожаловалась: «Времени не осталось, съемки уже должны были начаться».

«Не беспокойся», - сказал Эрик, перевернув лист газеты.

«Чтобы добраться отсюда до студии нужен как минимум час. Макияж, декорации и аппаратура...» Девушка сделала глоток молока.

«Это не займет так много времени».

Фамке Янссен с презрением посмотрела на Эрика: «Эй, ты собрался отвезти меня на вертолете?»

Эрик наконец поднял глаза: «Я уже позвонил пилотам и ждал, когда ты выйдешь, пол часа и мы на месте».

Девушка открыла рот и тут же покачала головой: «Нет, нет, это слишком. В этом случае все они определенно… будут…»

Эрик засмеялся и сказал: «Этот эффект необходим. Я заявляю о своих правах. Я посмотрю, кто посмеет связаться с тобой».

«Ты - это… Это совершенно неразумно», - простонала девушка.

«Ну, детка, такова жизнь», продолжил Эрик. «Да, сегодня вечером тебя встретит управляющий недвижимостью. Вчера ты сказала, что квартира в Бербанке слишком шумная, поедешь в Беверли-Хилс и выберешь понравившуюся виллу»

«Я …… Я не могу позволить себе арендовать виллу сейчас», - девушка покачала головой.

«Просто выбери, я дам карту».

«Я не хочу»

«Ну, мебель покупай самостоятельно, мне все равно».

«Я не хочу», - снова сказала девушка.

«Правильно, ты хочешь машину, как насчет Lamborghini? Ну …… Нет, линии Lamborghini слишком резкие, я думаю, что Ferrari подходит для женщин», - сказал Эрик и внезапно вспомнил «Золотой глаз» и автомобиль Ferrari с открытым верхом: «Ferrari, решено!!»

«……»

(Продолжение следует)

Примечание: на фото кадр из "Золотой глаз", 1995

(это тот фильм, где Джеймс Бонд по Петербургу на танке катается)

На фото Фамке Янссен

http://tl.rulate.ru/book/96715/718558