Обдумав формулировку, Эрик сказал: «Твой отец попросил тебя сыграть главную роль Марии. Ч думаю, ты раньше участвовала в прослушиваниях?»

«Конечно», кивнула София Коппола.

«Итак, как твой отец оценивает твое прослушивание?» - с энтузиазмом спросил Эрик.

Когда она услышала этот вопрос, у девочки, очевидно, проявилась совесть: «Папа сказал, я играю… неплохо».

Нерешительность Софии Копполы позволила Эрику продолжить тему без какого-либо давления: «Ты выросла в студии Копполы и видела бесчисленных актеров с разными навыками , так что ты должна точно знать свои актерские способности?»

«Я чувствую, что, если хорошо отрепетирую, я определенно смогу соответствовать требованиям. Более того, и папа сказал, что даже если получится нехорошо, это мой первый раз», вспомнив ободрения отца, София Коппола подняла голову и уверенно посмотрела на Эрика.

«Из этого ты можешь видеть, как сильно твой отец любит вас. Что означает «Крестный отец» для твоего отца? Ты должна знать это лучше меня. Эта серия его режиссерская работа. Тебе следует больше думать о своем отце. Крестный отец 3 это конец серии «Крестный отец». Я верю, что твоя семья не хотела бы, чтобы он провалился из-за чей-то любви»

София Коппола услышала слова Эрика и опустила голову.

Эрик похлопал девочку по спине и продолжил: «В Голливуде, как для дочери семьи Коппола у тебя больше возможностей, чем у других. Если ты действительно заинтересована в актерской карьере, я думаю, что лучше тебе поучиться у двоюродного брата. Начни с небольших ролей и медленно оттачивай свои актерские навыки».

Через некоторое время София Коппола подняла взгляд, и Эрик увидел по выражению лица девушки, что она все решила, поэтому он слегка улыбнулся девушке.

«Эрик, каждый скажет, что ты плейбой, как плейбой, увидев женщину, ты не должен ее упустить»

Тема немного изменилась. Эрик не знал, как на это ответить.

Увидев ошеломленное лицо Эрика, лицо девушки покраснело и она печальным голосом начала: «Хорошо, я знаю, я не такая красивая, но ты разве не оценил меня?»

Эрик быстро покачал головой: «Нет, София, ты прекрасна. Если ты не веришь, ты можешь спросить своего отца».

«Как может мой отец сказать, что я не красивая», - девушка бросила на него пустой взгляд. Но больше не поднимала этот вопрос.

В конце мелодии толпа на танцполе начала расходиться, и Эрик также взял маленькую руку Софии Копполы и вышел из круга.

«Эрик. Я решила последовать твоему совету и начать с небольших ролей». девушка взяла стакан красного вина и сказала Эрику: «Я надеюсь, что мы сможем сотрудничать в будущем».

«Конечно», Эрик улыбнулся и коснулся руки девушки с улыбкой, но добавил: «Если вы не будете актрисой».

«Итак, отлично, я найду своего отца, чтобы сказать ей, что я отказываюсь», - сказала девушка, повернулась и ушла.

После того, как девушка ушла. Эрик оглянулся, но не смог найти Фамке Янссен. Он подумал, что девушка вышла за пределы виллы.

Кроме того, он все еще хотел поговорить со знакомой, он решительно вышел.

Всю дорогу приветствуя людей и прорываясь сквозь разговоры Эрик вскоре пришел в сад.

……

«Нет, нет, мистер Брандт, я… я…» Девушка отказывалась, но ее подхватил вихрь, и она наклонилась в сторону.

Тони Брандт ловко подхватил девушку и позволил Дженнифер Коннелли опереться на него, сжимая руку девушки и жадно потирая мягкую талию. Если бы поблизости не было других гостей, он не смог бы удержаться от ощупывания ее округлостей.

Хотя никто не видел, как Тони Брандт спаивает девушку, но такие случаи часто случались на голливудских вечеринках, плюс Дженнифер Коннелли не испытывала особого сопротивления, поэтому гости понимали ситуацию.

«Мисс Коннелли, мисс Коннелли?» Тони Брандт дважды прокричал в ухо Дженнифер, и девушка взглянула на него неосознанным взглядом, но маленькая рука подсознательно попыталась оттолкнуть мужчину, однако в ее теле не было сил.

Это заставило Тони Брандта полностью успокоиться и поднять звук до уровня, достаточного для того, чтобы гости услышали: «Мисс Коннелли, я отвезу вас».

Конечно, девушка не могла выдать никакого ответа, но услышав Тони некоторые из гостей мужского пола подмигнули ему, а девушки нахмурились, но не решились вмешаться.

Тони Брандт только подхватил ее за плечи и собирался пойти на выход, когда прозвучал холодный голос: «Джентльмен, куда вы ее отвезете?»

Тело Тони Брандта напряглось, ему пришлось временно уложить девушку на стул. Он обернулся и увидел, Эрика. Одна его рука держала бокал красного вина, а другая была засунута в карман брюк. Его взгляд был очень жёстким.

«Ох, мистер Уильямс, я очень рад с вами познакомиться, меня зовут Тони Брандт, я также режиссер», - Тони Брандт узнал Эрика, быстро успокоился и представился.

http://tl.rulate.ru/book/96715/718012