

Брэд Питт и Фамке Янссен вместе отправились в машину Ганса. Они оба сидели на заднем сиденье, но казалось совершенно не замечали друг друга.

«Мистер Ханс, вы можете использовать свой мобильный телефон?» Брэд Питт немного подумал и решил, что лучше сообщить его менеджеру.

Ганс передал ему большой телефон «кирпич», Брэд Питт поблагодарил его, набрал телефон менеджера и сказал куда едет.

Увидев презрение на лице Фамке Янссена, Брэд Питт хотел выговорить все ей: Ты полагаешься на свое тело в получении роли, а смеешь презрительно смотреть на меня?

Три человека вошли в штаб-квартиру Firefly, менеджер Брэда Лиза Коди ждала снаружи. Ганс что-то сказал леди на стойке регистрации, затем отвел их прямо в кабинет Эрика.

«Мистер Уильямс на прослушивании актеров, вам нужно немного подождать», - сказал Ганс Уиттл, поговорив с секретарем.

После того, как Ганс Уиттл и секретарь ушли, Лиза Коди и Брэд Питт сели на большой диван и начали перешептываться, затем посмотрели на Фамке Янссен напротив: «Мисс Дженсен, вы можете помочь?»

Фамке Янссен было скучно, она пролистывала журнал.

Услышь Лизу Коди, Фамке Янссен подняла голову и посмотрела на маленькую, но темпераментную женщину напротив.

«Это тот случай, мисс Дженсен, вы действительно не имеете ничего общего с Брэдом, верно, тогда подождите. Вы можете...»

«Не волнуйтесь, мы не имеем к этому никакого отношения. Вам не нужно беспокоиться о том, что я скажу об этом», холодно сказала Фамке Янссен и склонила голову.

Лиза Коди была немного смущена, но продолжила объяснять: «Мисс Дженсен, Брэд не такой, как вы, его путь был нелегок».

Девушка сжала в руке журнал, но ничего не сказала.

Наступила сцена молчания.

.....

«Спасибо за прослушивание, мистер Брюс Саут. Мы сообщим вам о результатах как можно скорее». В просторной комнате для прослушивания помощник сказал красивому мужчине, который выглядел примерно за тридцать.

Подождав, пока другая сторона уйдет, два заместителя директора вокруг Эрика подошли и спросили: «Мистер Уильямс, ну как?»

«Все еще нет», Эрик покачал головой.

Этот актер был хорош, но Эрику все равно что-то неумолимо не нравилось в нем.

«В этом случае. Мы ничего не выиграли от сегодняшнего прослушивания», - с улыбкой пожаловался заместитель директора.

«Это не срочно», Эрик закрыл папку перед собой и сказал помощнику, чтобы тот помог ему забрать ее. Он сказал всем: «Тогда на этом все, у меня есть еще дела»

Эрик зашел в лифт и поднялся в свой кабинет на верхнем этаже, толкнув дверь он увидел трех человек, сидящих в двух разных местах.

Увидев, что он входит, три человека быстро встали и поздоровались.

«Ничего, садитесь», Эрик махнул рукой и увидел Лизу Коди: «Мисс Коди, как дела?»

Лиза Коди улыбнулась и сказала: «У меня все хорошо».

Эрик кивнул, подошел к своему столу и взял газету, потом он положил ее на журнальный столик перед людьми.

«Это так, я ...»

Брэд Питт снова выпалил: «Мистер Уильямс, это действительно недоразумение, я не имею ничего общего с мисс Джонсон».

Эрик слегка нахмурился: «Что?»

«Это тот случай, мистер Уильямс», - Лиза Коди обвиняющее посмотрела на Брэд Питта «Вчера, они просто встретились на площадке и решили пойти вместе. На самом деле это недоразумение, у них нет никаких отношений».

Эрик посмотрел на Брэд Питта, затем повернулся к Фамке Янссен.

Девушка увидела, как Эрик смотрит на нее, и неохотно кивнула: «Да, это просто случайность».

Эрик закрыл газету, пожал плечами и сказал: «Ну, похоже, больше нет необходимости говорить об этом. Мисс Коди, мистер Питт, вы можете идти первыми»

Брэд Питт и Лиза Коди обрадовались, понимая, что Эрик больше не собирается их ругать.

Когда они ушли, Эрик вернулся к кофеварке и налил еще две чашки кофе. Он вернулся на диван и передал чашку Фамке Янссен.

Девушка сделала глоток и быстро взглянула на Эрика. Она прошептала: «Что ты хочешь со мной сделать?»

«Что?» Эрик вздрогнул от голоса девушки.

«Пф», - фыркнула Фамке Янссен: «Я имею в виду, что ты будешь со мной делать?»

«Ты так возбуждена?» Эрик услышал подтекст в тоне девочки и с любопытством спросил.

«Нет, нет.... Просто...» пробормотала девушка, но ничего не сказала.

Эрик улыбнулся. Слегка прищурившись и прислонившись к спинке дивана, он выдал: «Иди ко мне, у меня болит голова. Трудный был день».

Через мгновение Эрик почувствовал сладкий аромат женского тела и прикосновение ее пальцев.

«В этом сериале главные герои так и не будут вместе, их отношения будут поддерживаться довольно близкими, но не переходящими грань. Это также способ поддерживать рейтинги. Если вы в реальной жизни будете встречаться, то этот эффект пропадет. Не попадайтесь на глаза вместе».

Девушка ничего не говорила. Однако пальцы ее расслабились.

Эрик пробормотал: «Я чуть не поссорился с партнером утром. Он хотел еще больше выгоды в первую очередь для себя, все люди жадные. Однако если ты хочешь большего, тогда тебе нужно придумать соответствующую стратегию. Как же без взаимного подарка?»

«Дженни покинула меня некоторое время назад, она моя... Первая женщина. Эта буря, эти разбитые сердца. Она решила уйти, но это было естественно».

«Я построил дом у моря, я хотел увидеть море и весенние цветы, но затем понял, что остался один. Дом слишком большой и очень пустой».

«Я хочу слишком многого, но я не всегда могу поймать счастье. Я наконец убежал. Я слишком ленив, чтобы поймать нечто большее, в любом случае, мне нужно бежать дальше. Первоначально я действительно интересовался тобой. Твои ноги очень длинные, мне это очень нравится».

«Вы просто слишком мягкий», - девушка, услышав последние слова Эрика, наконец не сдержалась и вставила предложение.

Эрик улыбнулся: «Да, я слишком мягок».

Девушка, похоже, была ошеломлена, а затем сказала: «Это... забудьте что я только что сказала».

Эрик схватил ее за руку и притянул к себе, обняв. Девушка послушно позволила мужчине прижать ее и нежно положила лицо ему на грудь.

«Ты видела «Запах женщины», сценарий был написан мной».

Поколебавшись, она ответила: «Я не смотрела фильм, все не могу найти время».

«На самом деле, я могу рассказать об аромате каждой женщины, которая была рядом со мной. Теперь я запомню тебя».

Девушка засмеялась и сказала: «Разве это не хорошо?»

«Кажется, это нехорошо», - смеялся Эрик. «Я так хорош, что девушкам, побывавшим в моих объятиях трудно сбежать».

«Они...»

«Подожди, не уходи»

«Вы собираетесь попробовать каждую и выбрать себе лучшую? Как мужчина в нашу эпоху может иметь столько женщин?»

«Нет, ты не права, это вполне возможно», - сказал Эрик.

Время шло медленно. Под теплым массажем девушки Эрик заснул.

Открыв глаза, он понял, что небо было полностью темным, а его накрыли пальто, Эрик отложил пальто, потянулся, развернулся и увидел Фамке Янссен, сидящую за столом и смотрящую журналы.

Почувствовав, что Эрик проснулся, девушка подняла голову, улыбнулась и спросила: «Выспались?»

«Прошло уже несколько дней», - спросил Эрик, вставая.

Девушка посмотрела на часы на руке и сказала: «В 7:20 охранники компании постучали в дверь. Я сказал, что у вас работа, они ничего не сказали».

«О, почему ты не ушла?» Эрик кивнул и подсознательно спросил.

Фамке Янссен подняла брови: «Хочешь, чтобы я ушла?»

«Ну, я не настаиваю», Эрик пожал плечами. «Так, каково планы на ночь?»

«Если бы ты не позвонил нам, я думаю, что я была бы с Брэд Питтом в клубе, теперь определенно меня не ждут. Возможно, если ничего не произойдет, я вернусь домой, умоюсь и лягу спать, а затем продолжаю работать завтра».

«Раньше у тебя не было парня?» - с любопытством спросил Эрик.

«Мне уже двадцать пять лет. Как я могла не иметь парня?» Девушка беспомощно сказала: «Он фотограф, но прежде чем приехать в Лос-Анджелес, мы расстались».

«О», Эрик кивнул. «А как насчет следующего?»

«А?» Девушка улыбнулась уголком рта и посмотрела на Эрика: «Вы же сами сказали, что не разрешаете встречаться с Питтом»

«Ну, может быть», - подумал Эрик, поворачиваясь к своему столу и подходя к девушке.

Фамке Янссен видела движения Эрика, она думала, что мужчина начнет действовать, она с нетерпением ждала его.

Однако девушка явно неправильно поняла значение слов Эрика. Она наблюдала, как мужчина подошел к ней, вытащил ящик, затем достал стопку бумаг. Он улыбнулся и сказал: «Тогда мы пойдем на вечеринку. Я никогда не ходил по таким приглашениям».

«Что» Девушка открыла рот и быстро посмотрела на свое платье: «Но это платье не подходит для вечеринок, верно, а где вечеринка?»

«Большинство где-то в Беверли-Хиллз, там живет много звезд». Эрик искал сегодняшнюю дату: «Как насчет этого, Коппола»

«Франциско Коппола?» - спросила девушка.

Эрик кивнул: «Да, я часто получаю приглашения, почти на каждый день, но еще ни разу не посетил их, так как у меня не было партнерши и тем более времени»

«Тогда я первая?» Девушка подняла бровь.

Эрик улыбнулся: «Да, ты первая». Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/715087>