

После того, как Роберт Ши закончил предложение, двое мужчин погрузились в короткое молчание, и четыре глаза уставились друг на друга. Через некоторое время Эрик отвел взгляд от Роберта Ши, а тот победно улыбнулся.

«Ну, Роберт, если ты настаиваешь», - голос Эрика был слегка хриплым, а тон стал немного ниже.

Роберт рассмеялся и протянул руку, как будто он хотел похлопать Эрика по плечу, но оба были разделены столом, Роберту не удалось до него дотянуться.

«Эрик, не делай этого. Ты должен мне поверить. В Голливуде деньги - это самое главное. Если у тебя нет денег, все пустые разговоры. Канал распределения не строится в течение двух дней. Посмотри на другие киностудии. Каждая имеет историю с десятилетием».

«Правильно, Роберт, Джеффри сказал мне, что вы не были слишком оптимистичны в отношении проекта «Основной инстинкт»?»

Роберт Ши снова уселся на стул и кивнул. «Да, Эрик, я думаю...»

Эрик не был в настроении слушать Роберта Ши: «Если это так, то проект будет отменен».

Роберт Ши открыл рот: «Что, отменить..., но Джеффри начал уже кастинг?»

«Я имею в виду отмену производственного плана компании в этом году», - поднял голову Эрик. «Во избежание рисков. Я планирую инвестировать в Седьмой национальный конгресс. Кроме того, я лично вкладываю свою часть и создаю отдельную подставную компанию для работы»

Роберт Ши жил в Голливуде уже 20 лет. Как он мог не понять, что сказал Эрик? Ему действительно не нравился сценарий «Основного инстинкта», но он и не хотел протестовать слишком сильно.

Теперь Эрик делал то, что было эквивалентно отделению производства фильма от Firefly. Если фильм будет успешным в будущем, ни авторские права, ни доходы не будут иметь ничего общего с Firefly, то есть это не будет иметь никакого отношения к нему.

Как мог он не понять, что это была контратака Эрика на его собственные действия.

Роберт Ши сказал: «Эрик, хотя я не очень оптимистичен, я на самом деле не возражаю...»

«В соответствии с текущим планом, летом мы выпустим «Сон с врагом», за который вы несете ответственность, «Молчание ягнят» от студии tgFilm. Также «Приведение», который мы выпускаем совместно с Disney. Я думаю, что у Firefly не будет ресурсов для выпуска «Основного инстинкта», поэтому хорошая идея - отделить этот проект и избежать риска».

Роберт Ши кусал губы, он не верил в удачу, но вскоре он кивнул. «Ну, Эрик, просто сделай то, что ты сказал».

На самом деле, даже если бы Роберт Ши не согласился, Эрик планировал сделать то же самое.

Кассовые сборы «Основного инстинкта» в предыдущей жизни составляли 100 миллионов долларов, этот фильм нельзя было сравнить с «Приведением» и «Молчанием ягнят».

Но Эрику пришлось отреагировать на действия Роберта Ши.

«Итак, на этом все», - Эрик кивнул, встал и вышел из зала заседаний.

После того, как Эрик ушел, Роберт гордо выпрямился и допил кофе, прежде чем встать и уйти.

.....

На холмах Санта-Моники, к северу от Малибу, в лесу было несколько десятков человек из съемочной команды. Все были заняты.

Здесь шли съемки «Секретных материалов». Хотя сюжет в «Секретных материалах» разворачивался в основных штатах США, бегать во время съемок из города в город было невозможно, снимали в основном вокруг Лос-Анджелеса и в студиях. (п.п. далее я не смотрела сериал, серий много, искать нужную не хочется, а англ текст ужасен, поэтому многое перефразирую)

Мюллер и Скалли ехали в черном автомобиле Форд по небольшой дороге между деревьями. Мюллер не спеша болтал со Скалли, но радио в машине внезапно выдало странные звуки. Мюллер быстро остановил машину.

«Кард, на этом все, Рэймонд, сними камеру с машины, Брэд, Фами, вы можете идти на перерыв», - крикнул режиссер в рупор, и рабочие быстро занялись своим делом.

Брэд Питт и Фамке Янссен также слышали слова режиссера. Брэд Питт взял бутылку воды и протянул ее Фамке, девушка улыбнулась и поблагодарила его.

«Эй, Фами, есть еще два часа, как насчет того, чтобы вместе пойти в клуб?» Брэд Питт увидел, что девушка в хорошем настроении и пригласил ее.

Фамке Янссен колебалась, в эти дни они хорошо подружились. Их совместные фотографии часто мелькали в газетах

Но в голове девушки постоянно вспыхивала другая фигура, она прекрасно знала, как она получила эту роль.

Первоначально она думала, что Эрик Уильямс скоро пригласит ее к себе, но как только она получила эту роль Эрик попал в шторм и о ней просто забыли.

Плюс Брэд Питт был постоянно приглашал ее. Фамке Янссен чувствовала себя довольно хорошо с этим человеком, Брэд Питт был нежным и внимательным.

«Может быть, он забыл меня».

Очевидно, он был плейбоем, у него и так должно быть много женщин.

Красивые женщины всегда неизбежно находятся рядом с ним, поэтому она чувствовала себя несчастной.

«Я думаю, может быть, это и хорошо», - подумала Фамке Янссен на мгновение и слегка кивнула.

Брэд Питт улыбнулся еще более блестяще: «Хорошо, знаешь какой-нибудь частый бар?»

Фамке Янссен покачала головой: «Извини. Я жила в Нью-Йорке, предоставлю выбор тебе».

«Нет проблем» Брэд кивнул.

Ганс, один из продюсеров «Секретных материалов», собирался что-то крикнуть им, но увидел, как они мило беседуют.

«Привет, Ганс, как ты?» Ганс еще не дошел до них, но режиссер уже поприветствовал его.

Ганс Уиттл засмеялся, он пожал ему руку и направился к Брэду Питту и Фамке Янссен: «Я ищу их».

«В чем дело?»

Ганс беспомощно пожал плечами: «Мистер Уильямс их ищет».

«Мистер Уильямс...»

Ганс Уиттл сунул газету в его руки: «Посмотри».

В это время Брэд Питт и Фамке Янссен также увидели Ганса.

Хотя Эрик был намного моложе его, Эрик не вызывал у Брэда Питта особых негативных эмоций, а немного даже страха. Его стремительный взлет был ошеломляющим.

Когда первоначальная команда была основана, он беспокоился о том, что Фамке Янссен может быть женщиной Эрика, поэтому он относился к ней равнодушно, но со временем Брэд Питт обнаружил, что Фамке Янссен и Эрик, похоже, вообще не общаются.

Но сейчас он понял, что просчитался.

Эта женщина не имела предыдущего опыта работы и была выбрана из большого числа кандидатов. Это можно было назвать только удачей.

Но, возможно, была и другая причина.

В газете была статья о «Секретных материалах» и о искре между ее актерами: «Ганс, что это значит?»

«Я думаю, что-то с этим не так. Я думал, что эта статья для продвижения фильма»

Брэд Питт больше не мог ничего с этим поделать: «Мистер Ганс, это действительно недоразумение. Я не имею абсолютно никакого отношения к мисс Фамке Янссен».

Фамке Янссен услышала слова Брэда Питта и с удивлением уставилась на него.

Брэд Питт посмотрел на нее несколько затравлено, но вскоре сказал: «Мисс Дженсен, мы случайно встретились вчера. Мы поговорили, а потом расстались. Ничего не произошло между нами, верно?»

Фамке Янссен, наконец, отреагировала, и согласилась с ним.

«Да, мистер Ганс, я с мистером Питтом не имеем ничего общего, этот сексуальный скандал в газете сделан папарацци», холодно сказала Фамке Янссен.

Брэд Питт выдохнул.

Если он сможет оставаться на этой роли, ему будет все равно на девушек, которые будут с ним играть. Он понимал, что FOX уделяет этому сериалу не меньшее внимание, чем друзьям и уже радовался этому.

Ганс Уиттл взглянул на два лица, затем посмотрел на Фамке Янссен и сказал: «Мистер Уильямс хочет вас видеть».

«Ганс, готов ли следующий кадр?»

Ганс Уиттл опустил плечи: «Извините, возможно, но нам придется уехать в Firefly, нужно будет больше часа, мистер Уильямс сказал мне взять их с собой».

«Ганс, это займет больше десяти минут. Этот кадр не длинный, всего несколько простых разговоров?»

Ганс Уиттл пожал плечами.

«Хорошо, мы тогда будем снимать следующие кадры». Режиссер понимал, что у него не было выбора, кроме как согласиться.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/715074>