

Эрик, пытаясь скрыть свою насмешку, тихо слушал как Роберт Ши оправдывается.

На первый взгляд Роберт выглядел ярко и честно. Но Эрик мог быть уверен, Майкл Айснер поговорил с Робертом Ши «по душам», он не сомневался какие выгоды тот ему пообещал.

В противном случае Роберт Ши не действовал бы настолько очевидно.

Однако после успеха многих фильмов Эрик больше не был маленьким мальчиком, который впервые попал в Голливуд, его амбиции становились все больше и больше.

Более того, целью Эрика был захват всего Голливуда. Он не был против отдать власть тем, кто может помочь ему быстро подняться.

Эрик вытерпел, когда Роберт запросил 10 процентов акций.

Но если Эрик поймет, что Роберт уже не на его стороне и не собирается помогать в первую очередь Firefly, то им придется расстаться.

Поскольку новая линия теперь полностью интегрирована с Firefly, прибыль, полученная от фильма «Черепашки-ниндзя» в конце года, определяется пропорционально доле каждой акции. Эрик получит более 70% прибыли. Роберт же около 20ти.

Поэтому Роберт был готов так ярко настаивать на следующем фильме.

Но теперь Эрик услышал, что Роберт Ши хочет передать Диснею права на распространение «Черепашек-ниндзя» за рубежом. Эрик был разочарован в нем.

Несмотря на слияние с новой линией, возможности распространения Firefly все еще были слабы.

Firefly открыли 2000 экранов на одном дыхании, но это был предел. У них не было столько ресурсов.

Напротив, любая из семи киностудий, в случае необходимости, могла открыть более 5000 экранов для поддержки двух или трех крупных проектов одновременно, конечно, как правило, не в киностудии. Потому что это только создаст сильную конкуренцию.

Эрик начал планировать использование преимущества следующих нескольких лет для расширения внутренних и зарубежных рынков в продаже блокбастеров.

Если они не смогут установить полный канал распространения, то не смогут называться

большой киностудией.

В конце концов, все знали, что использование внешних каналов распространения не является долгосрочным решением.

И теперь, просто случайный успех «Черепашек-ниндзя» заставил Роберта Ши отступить с главного пути. Firefly - самый важный краеугольный камень вхождения Эрика в Голливуд. Он никогда не позволит этому случиться. Было только одно решение, и нужно было, чтобы Роберт принял его.

Хотя Эрик уже принял решение, он также знал, что сейчас не время для выговоров. Новая линия и Firefly только что завершили интеграцию. Большинство нынешних руководителей по-прежнему подчиняются Роберту Ши, а если Роберт будет немедленно изгнан из компании, трудно сказать, останутся ли они на своих местах.

Как только это произойдет, канал дистрибуции новой линии, которую интегрирует Firefly, будет полностью разорён.

«Эрик, ты меня слушаешь?» Роберт увидел, что Эрик не реагирует на его слова, и мягко постучал по столу с недовольным выражением лица.

«О, да, что ты только что сказал?» Эрик поднял голову и тихо переспросил.

«Я имею в виду, как насчет передачи зарубежного релиза «Черепашек ниндзя» Диснею, по словам Майкла Айснер мы могли бы заработать как минимум 10 миллионов долларов США».

Эрик покачал головой: «Роберт, я не согласен».

«Почему», Роберт Ши повысил голос.

Эрик сказал: «Роберт, ты когда-нибудь думал почему Айснер дает нам такие хорошие условия?»

«Это беспроблемная ситуация», - сказал Роберт Ши колебавшись.

Эрик тут же покачал головой: «Нет, Роберт, в соответствии с текущими возможностями Firefly по распространению за рубежом, возможно, если мы лично выпустим его, зарубежные кассы конечно будут примерно на 60 процентов ниже, чем у больших киностудий, но ведь благодаря этому мы сможем расширяться за рубежом. Если мы последуем предложению Айснера, мы конечно и заработаем больше денег, но мы никогда не сможем сформировать собственную дистрибьюторскую сеть».

«Эрик, ты не думаешь, что цена немного велика? Я думаю, что ее можно расширить с помощью недорогого небольшого фильма, чтобы не платить слишком много денег. Продажа фильма «Черепашки-ниндзя» слишком расточительна, чтобы расширять канал».

«Роберт, недорогой, маленький фильм не принесет много денег за рубежом, если не будет прибыльным».

«Эрик», Роберт Ши уставился в глаза Эрика и серьезно сказал: «Черепашки-ниндзя» - мой ведущий фильм. Я надеюсь, что мы сможем извлечь максимальную выгоду. Я думаю, что сейчас главная задача Firefly - зарабатывать деньги. Когда деньги будут, мы сможем расшириться сами быстро.

ps то глава в 2000 слов... то еле через 500 перетягивает

<http://tl.rulate.ru/book/96715/714196>