

У Джеффри были некоторые опасения по поводу сценария "Красотка": "Эрик, я действительно чувствую, что этот рассказ великолепен, как и современная версия истории о Золушке, но как вы думаете, публика будет в порядке из-за проститутки? Вы сказали, что вы хотели изобразить сказку, но кажется, это больше похоже на Boule De Suif и "Дама с камелиями" это трагедия – я бы сказал."

Эрик вздохнул, в его сердце, это была действительно идеальная сказка.

Оригинальный сценарий был на самом деле темнее, одни называли его 3000 долларов, и рассказал историю сексуального характера только на основе отношений между мужчиной и женщиной после сделки в 3000 долларов. Это был сценарий, который точно представлял условия жизни проституток в Лос-Анджелесе.

Но в процессе съемок, потому что бюджет был недостаточным, режиссер и продюсер неоднократно пересматривали сюжет, и он, наконец, превратился в романтическую комедию. Самое удивительное заключалось в том, что кино, которое было улучшено до неузнаваемости, сделало североамериканском прокате 170 миллионов долларов, что привело к тому, что первоначальные актеры и актрисы которые отказались участвовать утонули в отчаянии. Это также был рост Джулии к славе.

"Джеффри, что вы думаете о характере Вивиан?"

(Вивиан-главная героиня (кто еще не посмотрел))

Поскольку это был только сюжет и он ничего не мог передать, Джеффри задумался, прежде чем сказать: "Откровенная личность, веселая, но несколько вульгарная, и даже если она проститутка, она не тряпка...."

Эрик терпеливо выслушал мнение своего старого друга, прежде чем сказать: "Джеффри, ты, наверное, не заметил, но, когда вы говорили о Вивиан, ваш рот изогнулся в улыбке. Это означает, что Вы не только не имели никаких враждебных чувств к ней, вы даже думали о ней, как о девушке."

Джеффри только что говорил, подсознательно, и ничего не заметил, он сказал: "Ты... это я, действительно?"

Эрик кивнул: "Ты ты. И поскольку даже вы чувствуете это, после того, как фильм будет снят и выпущен, я убежден, что люди, безусловно, тоже любят ее."

Джеффри кивнул, но вскоре нахмурился, как он серьезно спросил: "Что значит 'даже ты'.... Мои стандарты действительно высокие?"

Эрик быстро опроверг: "Не правда, ты просто болтун."

"....."

Эрик улыбнулся и погладил плечо Джеффри: "Не падайте духом, пожилые люди обычно как то, не возражают против этого".

Подавленно Джеффри уставился на Эрика: "Нууу, вы босс, и вы доказали, что ваше видение лучше моего, так что это ваше дело, и когда начнем подготовку?"

"Конечно, чем раньше, тем лучше, мы должны завершить подготовку до Рождества, сразу

съемки начнутся после Нового Года, и выпустим его под День Святого Валентина.”

Джеффри начал считать дни: “Сезон Валентина -это действительно идеальное время, чтобы опубликовать его, но у нас не будет достаточно времени, чтобы сделать это, это должно занять больше времени, на съемки, чем "Один дома", верно ?”

Эрик покачал головой: “Джеффри, вы видели процесс съемок "Один дома", мне не нужно больше месяца на "Красотка””.

“Ладно, так когда мы начнем кастинг, есть кто на примете ?”

Эрик сказал: “ Ричард Гир и Софи Марсо мой первоначальный выбор. Итак, Джеффри, мне понадобится ваша помощь, чтобы получить контактную информацию Марсо и отправить ей приглашение, и если она не согласится, тогда я пойду к Джулии Робертс. Что же касается других второстепенных ролей, мы должны будем провести кастинг для них.”

(Ричард Гир и вправду играет главного героя в фильме "красотка")

“Софи Марсо .... ? Ах, вы говорите о французской актрисе ?”

“Право, вы знаете о ней, верно ? Думаю, она подходит на эту роль, я просто не знаю, если она согласится на это”.

“Хорошо, я пришлю ей приглашение как можно скорее, и если она откажется.... Эрик, я думаю, Мэг Райан будет лучше, чем, эмм, как ее звали, ту девушку, которую вы называли.... Эх, Джулия Робертс ?”

Эрик вспомнил Мэг Райан. Она слишком милая для такого фильма. "Неспящие в Сиэтле" оставили глубокое впечатление на нем, но теперь, когда он встретил Юлию и знал, как все произойдет в его прошлом, он бы не дал эту возможность кому-нибудь еще.

“Джеффри, есть причина, почему я выбрал Джулию Робертс, просто доверься мне. Кстати, я хочу, чтобы вы связались с владельцем брокерские фирмы, Капур Сиды, как можно скорее”.

Джеффри взял данные, которые Эрик протянул ему, и сказал: “Эрик, я знаю, что Капур Сиды очень способный, я слышал, что он вел несколько проектов высокого уровня два года назад, но он и Майкл Овиц были фоллаутами и он был изгнан из САА. Они обладают значительными полномочиями в индустрии развлечений, поэтому было бы неразумно, чтобы намеренно обидеть Майкла Овиц”.

Эрик холодно фыркнул в сердце, они выхватили Стюарта Ранкла так быстро, что от него осталось плохое послевкусие. В то время как Майкл Овиц теперь был воспринят некоторыми СМИ как самый мощный в Голливуде человек, Эрик знал, что САА не могли действовать, таким образом, в течение примерно от пяти до шести лет, вплоть до второй половины 1990-х годов. Хотя они все еще имеют значительный вес после этого, они не были бы столь большими, как раньше.

Сейчас он был не намного лучше, чем насекомое в глазах САА. Правда, они заразили многих суперзвезд, но Эрик мог бы создать еще больше.

“Просто сделай это Джеффри, мы для них пустое место, САА, вероятно, будет слишком ленивы, чтобы заботиться о нас.”

Джеффри растерянно пожал плечами: "Как хочешь."

\*\*\*

Задержав Джеффри на обед, Эрик собирался вернуться в кабинет, чтобы продолжить писать "Обитель зла", когда в гостиной внезапно зазвонил телефон.

"Здравствуйте, вы позвонили Уильямсу?" Эрик взял его в руки, но убедился, что поставить микрофон чуть дальше от уха. За последние несколько дней он получил несколько телефонных звонков, и один парень чуть было не заставил его барабанные перепонки кровоточить своими криками. После этого Эрик срочно поменял номер телефона.

Другая сторона хранила молчание, и Эрик собирался повесить трубку, думая, что это была шутка, когда он услышал: "Привет, Эрик."

Знакомый голос заставил его подскочить на диване от возбуждения, он сказал: "Энни, привет, я всегда хотел тебе сказать, что ты видела тем утром, это было просто... просто недоразумение, я спросил Дрю и она сказала мне, что я был только очень пьян и сразу пошел спать, она просто обрадовалась. Ну, ты же ее знаешь?!"

"Что..... это не имеет значения для меня, мы..... мы расстались, не так ли?"

На Манхэттене, в жилом доме в Нью-Йорке, Энистон выслушивала торопливые объяснения Эрика с его немного заикающимся голосом, она слегка обижалась на его медленное мышление.

На ее третий день в Нью-Йорке, она не знала как, но Дрю нашла ее контактную информацию, чтобы объяснить все, что произошло.

А этот ненавистный парень,... прошло так много дней, но он не только не пришел, чтобы найти ее, он даже не звонил ей ни разу. Если бы у нее не было чего-то важного, чтобы сказать ему, Энистон никогда бы не взял на себя инициативу, чтобы позвонить этому падлу.

Если бы Эрик знал, что было на уме у девушки, он бы, наверное, кричал от несправедливости. Так много произошло с того дня, и он даже не смел больше выходить из дома, что он должен был еще делать?

<http://tl.rulate.ru/book/96715/71046>