

После 18:00 вечера к дому Эрика начали прибывать машины.

Его лицо потемнело, когда он вернулся в гостиную из кухни и с удивлением обнаружил, что кроме команды «Один дома» тут присутствовали несколько девушек в боевой раскраске и модной одежде.

«Джеффри, откуда эти девушки?» Эрик нашел Джеффри Хэнсона и с любопытством спросил.

Джеффри улыбнулся: «После окончания съемок «Один дома» команда снимала комедию. Я не знаю, как они узнали, что режиссер «Один дома» собирается устроить вечеринку у себя дома, но они решили последовать за командой. Что касается причины, думаю мне не нужно объяснять».

Эрик улыбнулся, эти девушки явно были здесь из-за него, но он не возражал. Команда «Один дома» состояла в основном из мужчин, с которыми действительно было бы скучно.

Выйдя в центр комнаты, он хлопнул в ладоши, чтобы привлечь внимание гостей: «Пожалуйста, послушайте меня, я хочу сказать несколько слов».

В гостиной все притихли и повернулись в сторону Эрика.

«Прежде всего, я надеюсь на хорошее сотрудничество. Сегодня я пригласил вас, чтобы отпраздновать успех «Один дома», мы достигли успеха не только из-за меня, а благодаря нашей совместной работе, без которой я бы не смог завершить фильм за такое короткое время, поэтому еще раз я хочу поблагодарить каждого».

Закончив, он слегка поклонился толпе, которая отвечала аплодисментами.

Эрик слегка кивнул, чтобы успокоить, потом сказал: «Конечно, простого спасибо не хватит. «Один дома» собрали такую удивительную кассу, поэтому я взял на себя смелость подготовить бонусы, я надеюсь, мы найдем возможность посотрудничать снова в будущем».

Эрик закончил и вместе с Джеффри начал раздавать уже подготовленные конверты. Эрик заранее написал там имена, так что он не боялся ошибиться.

Чеки колебались между 200 000\$ и 500 000\$ в зависимости от должности или взносов. Хотя это было небольшой суммой по сравнению с общей кассой «Один дома», цена была эквивалентна нескольким годам обычной работы. Их ежегодные доходы исчислялись в большинстве своем в десятках тысяч долларов.

Конечно, Эрик не забыл о главных действующих лицах. Однако их доля должна будет быть более щедрой, и ему придется подождать получения своих дивидендов от Columbia Pictures.

Некоторые люди могли подумать, что съемка закончилась и все уже получили плату, так почему же Эрик вынужден был отдавать огромную сумму денег? Ну, хотя это не было прописано в договоре, в этом бизнесе существовали такие вещи, как правила. И раздавать щедрые дивиденды команде после выхода фильма, было одним из них.

В его прошлом, Джеймс Кэмерон не претендовал на дивиденды от «Титаника». Однако, после того как фильм неожиданно получил огромный успех, он был щедро вознагражден.

После распределения, Эрик объявил об официальном начале вечеринки, а сам ушел вместе с Джеффри Хэнсоном прочь.

«Джеффри, это тебе. Этого должно быть достаточно, чтобы выкупить Firefly». Когда двое мужчин дошли до второго этажа балкона, Эрик достал конверт и протянул его Джеффри. Чек составлял 3 миллиона долларов. Пожилой человек заслуживал этих средств, так как без него невозможно было бы провести все гладко.

Джеффри Хэнсон взял конверт, погладил его и уверенно отдал обратно Эрику.

«А?» Эрик был озадачен.

«Эрик, я думал об этом, даже если бы я смог выкупить Firefly обратно, я уже не смогу достичь мечты моей Солины... Поэтому у меня есть просьба».

Эрик рассмеялся: «Джеффри, что ты ждешь? Пожалуйста, просто говори».

«Ты сказал, что собираешься создать кинокомпанию, позволь мне присоединиться к тебе, я не стану хорошим режиссером, но смогу быть полезен в качестве продюсера».

Эрик удивленно вскинул брови, он тоже думал об этом и хотел полностью выкупить съемочную команду.

Тем не менее, он чувствовал, что этот человек, вероятно, не отпустит мечты его покойной жены. А с успехом фильма у Эрика не возникнет никаких проблем с поиском команды, поэтому он и не брал в расчет Джеффри.

Но сейчас Джеффри поднял этот вопрос по собственной инициативе.

«Джеффри, честно говоря, я хотел попросить тебя присоединиться и помочь мне, но я думал, ты не захочешь расставаться со студией Firefly, так что я не принимал это в расчет».

Джеффри слушал Эрика, его лицо напряглось, и он сказал с некоторой тревогой: «Эрик, на самом деле это не главный мой запрос, я надеюсь, что... что твой новый фильм также будет выпущен под Firefly. Я знаю, что это, наверное, многовато, но... Я помогу как продюсер... Я не буду брать долю от кассы, только фиксированную плату, что ты думаешь об этом...».

Эрик понял, что этот человек до сих пор не отпустил свою привязанность к любимой студии, он просто пытался двигаться дальше.

Эрик быстро принял решение. В любом случае это было простым названием, не стоило волноваться. Изначально, он думал назвать компанию как-нибудь..., ну да ладно.

«Это не проблема Джеффри, я просто дам название Firefly. Мне тоже весьма нравится это сочетание, если быть честным».

Джеффри слегка поднял правую руку, он уже хотел привести несколько других доводов в попытке убедить парня, но услышав эти слова, он застыл: «Эрик, что ты... говоришь?»

«Я согласен».

«Что... Большое спасибо, Эрик, я буду усердно работать на тебя, я...», - Джеффри не знал, как выразить свою благодарность, он раскрыл свои руки и заключил юношу в медвежьи объятия.

Эрик передал ему конверт: «Это просто название, Джеффри, я бы не отказался. Теперь возьмите это, они твои».

Джеффри продолжил отказываться, в конце концов, Эрик сразу положил деньги в карман мужчины: «Джеффри, хотя между нами есть относительно большой разрыв в возрасте, мы по-прежнему друзья. И как я уже сказал, это просто название компании. А это плоды твоего труда, так что перестань говорить так много глупостей, мне все-таки понадобится твоя помощь, чтобы создать еще больше чудес».

После уговоров, Джеффри, в конце концов, принял конверт. Они обсудили несколько вещей, затем вернулись на вечеринку. Эрик объявил о создании новой компании «Firefly», многие обрадовались.

Они уже взглянули на щедрый бонус и были высокого мнения о Эрике, но команда, который раньше работала с женой Джеффри решила следовать за Эриком не из-за названия, а из-за самого Эрика.

Атмосфера праздника стала еще лучше, все почувствовали облегчение.

Разговаривая с Николь Франк, Эрик заметил девушку в красном платье. Она, казалось, собиралась подойти к нему, и судя по направлению, она решила его обнять.

«Остановись», - крикнул Эрик с усмешкой и поднял левую руку, пресекая движение девушки.

Красивая девушка остановилась и неловко застыла в одном метре от Эрика, бокал с вином в ее руках покачнулся.

«Молодая леди, если вы хотите завязать разговор, можно просто сказать «привет». Пожалуйста, не проливайте вино на меня, это мой последний костюм, если вы испортите его, у меня не будет другого выбора, кроме как обнажиться перед всеми, что, несомненно, будет стыдным действием».

Девушка рассмеялась: «Мистер Уильямс, вы действительно интересно говорите».

«Конечно, я специально тренировалась для того, чтобы привлекать внимание симпатичных девушек», - Эрик пошутил: «Так, ты...».

«Вы можете называть меня Люси, мистер Уильямс».

«Люси, красивое имя, может отойдем». Эрик указал на открытое пространство. Для того, чтобы избавиться от домогательств других девочек, Эрик мудро выбрал временную спутницу.

Он не мог не вздохнуть. Если Дженни, эта упрямая девушка была бы здесь, у него не возникло бы столько проблем. Интересно, что она сейчас делает?