Эрик неохотно развел рукой: «Но Джулия действительно не подходит».

«Почему это?»

«Джулия совершенно не соответствует образу героини в моей голове. На мой взгляд, героиня должна быть с короткой стрижкой».

Элизабет с неодобрением сказала: «Это всего лишь вопрос волос, просто подстрижем их. Когда Джулия снималась в «Стальных магнолий» в прошлом году, она не подстригала волосы. Ты просто высокомерен».

«Хорошо, хорошо, на самом деле, образ персонажа, которого я себе представляю, может быть таким», - Эрик протянул палец к красному вину и быстро нарисовал что-то на кофейном столике. На стеклянном столе появилось изображение Молли Дженсен.

Две девушки с любопытством наблюдали за быстрыми пальцами Эрика. Когда Эрик закончил рисовать, Элизабет некоторое время смотрела на результат, но вдруг она сердито подняла голову: «Я понимаю, ее немного меньше. Ты отказываешься от Джулии, потому что ее рот слишком большой… Вот же ублюдок, ты серьезно?»

Эрик ответил ей с горьким лицом: «Лиз, давай серьезней, не давай волю чувствам».

Джулия также потянула Элизабет: «Ну, Лиз, даже если он разрешит мне играть, я не буду».

Элизабет уже открыла рот, но тут послышался голос другой девушки: «Мистер Уильямс, вы здесь».

Элизабет и Джулия оглянулись на Эрика, а затем одновременно открыли рты, слегка удивленно вздохнув.

Эрик оглянулся и широко раскрыл глаза. Эта девушка давала ему награду на Оскаре. Это была Джейн Фонд.

Она как раз заметила трех человек, с удивлением смотрящих на нее, и быстро проследила за взглядом Джулии, увидев кофейный столик.

«Мистер Уильямс, я не могу не думать о ваших навыках рисования. Это всего лишь несколько мазков, но так ярко».

Эрик лукаво улыбнулся, затем встал и посмотрел на Джейн.: «Мисс Фонд, это…»

«О, ничего, я нарисовала это и просто спросила, кто это», - вздохнула вдруг Элизабет, беря за руку Джулию.

Хотя Фонд Джейн знала Джулию, она не знала Элизабет, поэтому ей было все равно на то, что они уходят, Джейн повернулась обратно к Эрику: «Мистер Уильямс, это моя племянница, Бриджит Фонд, дочь моего брата»

«Приятно познакомиться, мисс Фонд», - протянул Эрик руку.

Бриджит также увидела рисунок на кофейном столике. Она недавно как раз подстригла свои волосы коротко. Поэтому ее нынешняя внешность была очень похожа на рисунок. Хотя она не знала, почему Эрик нарисовал эту картинку, но Бриджит вдруг показалось, что ее сегодняшней цели добиться будет легче.

Эрик понимал, что Джейн определенно от него что-то нужно было. Он быстро протер уже высунувшуюся лужицу и указал на место, где первоначально сидели Элизабет и Джулия: «Пожалуйста, садитесь».

Они поблагодарили его и присели.

Эрик посмотрел на двух женщин. Он помнил, что Джейн в предыдущей жизни сильно поссорилась со своим братом. Однако кажется это не повлияло на его дочь.

Эта девушка, которая дебютировала в конце 1980-х и играла более десяти лет, была невежественна и так и не забрала ни одной награды. Фильмы, где она снималась также не могли похвастаться большими сборами. Но ее актерская жизнь закончилась после автомобильной аварии. Бриджит сыграла в десятках фильмов, в большинстве из которых ее актерское искусство было посредственным. Такая актриса ничего бы не добилась в своей жизни, однако это работало только на тех, у кого не было поддержки.

«Мистер Уильямс, а можно спросить, почему вы нарисовали эту девушку?» После того, как две женщины сели, Бриджит взяла на себя инициативу в вопросе.

Эрик поколебался, но дал двусмысленное объяснение: «Я только что объяснял кое-что мисс Джулии. Я не ожидал, что она получится похожей на мисс Фонд».

Девушка улыбнулась и спросила: «Мистер Уильямс, это будет героиня в вашем фильме?»

Эрик кашлянул и сказал: «Да».

«Случайно не Приведение, которого вы собираетесь начать снимать?»

Эрик снова кивнул.

Девушки сразу же посмотрели друг на друга.

Джейн сказала: «Мистер Уильямс, я думаю, вы можете дать Бриджит шанс на прослушивание?»

Эрик колебался, он уже понимал на что намекает актриса.

Хотя в оригинальной версии «Приведения» с Деми Мур в роли Молли, главная актриса также была подвергнута критике за ее актерское мастерство, но уже после этого она смогла накопить побольше опыта и стать звездой.

Однако девушка перед ним – настоящий новичок, дебютировавший в последние два года. В его памяти она так и не смогла добиться ничего существенного в карьере.

Бриджит увидела колебание во взгляде Эрика и попросила помощи у своей тети Джейн. Та ободряюще посмотрела на племянницу, сказав: «Мистер Уильямс, хотя мы действительно немного резки, но вам нужно только дать Бриджит шанс на прослушивании, мы запомним вашу доброту».

Услышав ее слова, Эрик быстро кивнул. Его не особо интересовала их доброта, поэтому не случится ничего особенного, если она не пройдет прослушивание.

«Ну, мисс Фонд, я могу дать только шанс. Что касается результатов, я не могу дать никаких гарантий».

«Это, конечно,» Джейн Фонд кивнула, посмотрела на племянницу, встала и сказала: «Мистер Уильямс, тогда я пойду первой. Бриджит очень любит ваши фильмы. Может быть, вы сможете поговорить».

Эрик также встал и посмотрел, как Джейн Фонд уходит, после этого он вновь сел. Два человека смотрели друг на друга. Эти два человека были как слепые мужчина и женщина, которые впервые увидели друг друга. Они не знали, что сказать. Наконец Эрик сказал: «Мисс Фонд, на самом деле, я видел ваши фильмы».

«Да? Какой же?» - спросила Бриджит.

«Великолепный вздох*», сказал Эрик, прикладывая руку к губам.

Бриджит облизнула губы и сказала: «В то время у меня были прыщи, поэтому я не особо смотрелась в объективе».

«Я думаю, что очень хорошо», - сказал Эрик без тени усмешки.

Большинство кадров фильма были обнажённого характера. Эрик не мог понять, почему девушка пошла на такие съемки. Хотя у нее есть семейная поддержка, нет необходимости заботиться о имидже так же тщательно, как другие актрисы.

Когда она слышала Эрика, лицо Бриджит стало красным.

Из-за того, что это было их первое знакомство, молодые люди сказали лишь несколько слов, встав из-за стола, Эрик сказал: «Мисс Фонд, тут так много людей, а я уже давно сижу за этим столиком»

«Конечно, пожалуйста, не стесняйтесь, мистер Уильямс, и вы можете называть меня Бриджит».

«Нет проблем», Эрик кивнул, улыбнувшись.

……

Результаты Оскара были прокомментированы как обычно в газетах. Большинство людей понимали, что Оскар явно фальсифицировал результаты.

Многие раскручивали мнения из-ха премии за лучший адаптационный сценарий и фильма Эрика «Запах женщины». Большинство говорили, что этот фильм заслуживал эту награду. «Шофер для мисс Дейзи» подвергся всяческим нападениям.

«Шофера для мисс Дейзи» выпустили Warner Film Industry. В настоящее время Warner являлся самой сильной из семи киностудий Голливуда, поэтому после спора за награду на Оскаре и фильма «Шофер мисс Дейзи» контратака была неизбежна. Этот инцидент вызвал беспокойство в газетах и даже затмил несколько других крупных наград. (Продолжение следует)

http://tl.rulate.ru/book/96715/685297