

Эрик еще долго кружил вокруг международного аэропорта Лос-Анджелеса, пытаясь засечь Дженни, но безуспешно. Она скорее всего уже села на самолет в Нью-Йорк.

После разговора с Джоном, Эриком узнал о трудностях Дженни, и понял, что он тоже недооценил, насколько она была сильна.

В прошлом Энистон самостоятельно взяла на себя инициативу пойти на развод, узнав о неверности Питта, и по сравнению с теми женщинами, которые делали все, чтобы получить хотя бы один пенни его доходов, она не попросила даже алиментов.

Эрик решил позволить ей пойти своим путем и отложил это дело в сторону.

Он ехал домой с плохим настроением, начала болеть голова, когда он думал о том, что ему придется объяснять ситуацию с Дрю в будущем.

Он не намеревался сдаваться в отношениях с Дженни, это была его первая женщина после возрождения, он должен был сделать эту упрямую девушку своей.

Вернувшись домой, он нашел уже одетую и неловко сидящую на диване в гостиной Дрю. Эрик почесал голову: как он должен был справляться с этим маленьким демоном?

Он, безусловно, не мог просто оставить ситуацию, иначе девушка никогда не выучила бы урок.

Он спокойно сел на соседний диван и взял газету.

Дрю видела, каким угрюмым вернулся Эрик, он вел себя так тихо, словно ее и не существовало. Это только добавляло ей волнений.

Хотя она всегда хотела украсть Эрика у Энистон, она правда никогда не хотела, чтобы вышло такое недоразумение. Она была умной девушкой и, очевидно, знала, что этот метод не только не сделает ее ближе к Эрику, но и заставит его ненавидеть ее.

И сейчас, с событиями этого утра, даже если все это было случайно, она была по-прежнему главным виновником. Увидев выражение лица Эрика, она знала, что они расстались.

Дрю встала и побежала на кухню, вскоре она вернулась с завтраком, приготовленным Дженнифер, положила его перед Эриком и села.

«Эрик, мистер Хант из 20th Century Fox пригласил тебя обсудить контракт».

«Угу», Эрик промычал два слога в качестве согласия.

«Эрик...» Дрю чуть ли не плакала, она сделала маленький шагок к нему.

\*Теааааагк\*

Эрик решительно перевернул газетную страницу, отпугнув Дрю, которая намеревалась сесть рядом. Она быстро отошла.

Через некоторое время, видя отсутствие реакции, Дрю решила действовать. Она бросилась вперед, ее лицо прикоснулось к его коленям, она начала всхлипывать. На самом деле она боялась, что он возненавидит или и дальше будет игнорировать ее.

«Эрик, прости...\*Хнык\*, мне так жаль,... я не хотелаа... Я помогу тебе все объяснить»

Энистон...»

Ощущая мелкое дрожащее тело возле своих ног, Эрик вздохнул. Он намеревался преподать ей урок, но, увидев ее состояние, его сердце смягчилось.

Но в этот момент Дрю развернулась и склонилась над журнальным столиком, повернувшись к нему спиной: «Эрик просто... Просто ударь меня, ладно? Только, пожалуйста, не ненавижь меня».

Эрик отложил в сторону газету. В этом положении ее зеленое платье плотно оттянуло фигуру девушки, подчеркивало все изгибы и открывая вид на пухлую попку... пара тонких ножек излучали определенный ажур...

Дыхание Эрика стало грубее, и Дрю, которая ожидала наказания, обернулась. Заметив, что глаза мужчины были прикованы к ее фигуре, она подсознательно перетекла в более соблазнительное положение.

\*Слаааааапп\*

Эрик, наконец, не смог сдержаться и нещадно ударил ее.

Чертов демон, я, наконец-то имею повод преподать тебе урок за все твои грехи! Ты мелкая \*\*\*\*\*!!!

\*\*\*

Наказание закончилось, но девушка выглядела как-то забавно. Он выгнал девушку, а сам поехал в штаб-квартиру 20th Century Fox.

Хотя они уже договорились с Барри Диллером, ему все равно понадобилось несколько часов, чтобы прояснить все подробности. Эрик отдал договор и получил 25 млн долларов.

«Джеффри, помоги мне связаться с Николь Франк, я хочу устроить вечеринку у себя дома... Конечно, со всеми, кто участвовал в "Один дома"... Ладно, я оставлю вас».

Повесив трубку, Эрик поехал к бакалейщику, далее к Джеффу, позже он планировал заказать еду.

Толкнув дверь в оживленный итальянский ресторан, он не успел опомниться, как его старый друг уже схватил его в объятия: «Эй, Эрик, давно не виделись! Хаха, ты действительно выиграл ту сделку? Я видел твои фильмы, они действительно хороши».

Эрик улыбнулся, они направились к пустому столику.

«Джулия, две чашки кофе», крикнул официантке Джефф.

«Хорошо, сэр», раздался женский голос из-за прилавка.

Джулия? Эрику стало любопытно, он работал в этом ресторане в течение нескольких месяцев, но не знал ни одной сотрудницы с таким именем. Вероятно, ее наняли, чтобы заполнить пробел при его уходе.

Он обернулся и заметил невысокую девушку с каштановыми волосами. Она стояла спиной к ним, видимо, возилась с кофеваркой.

Джефф заметил взгляд Эрика, улыбнулся и сказал: «Джулия новенькая, она пришла, когда ты ушел. Она тоже актриса. Я слышал, что один из фильмов в котором она играла, вышел в этом октябре».

Эрик повернулся, и спросил: «Выручка актрисы не должна быть слишком убогой, зачем ей работать официанткой?»

Джефф ответил: «Есть сотни тысяч мужчин и женщин, мечтающих о славе в Лос-Анджелесе, ты думаешь всем так везет, как тебе? Я слышал, что она не снималась год и сейчас временно работает здесь, чтобы свести концы с концами».

Эрик пожал плечами.

Каждый год снималось огромное количество фильмов, но не многие доходили до киноэкранов или даже до кассет.

Ситуация была похожа на рынок сериалов в Китае. На материке производили тысячи дорам и фильмов каждый год, но зритель был знаком только с десятком.

«Ваше кофе, сэр... а джентльмен, и ваш кофе».

Эрик небрежно общался с Джеффом, когда официантка по имени Джулия принесла поднос с кофе.

«Спасибо», - когда Эрик собирался взять свою чашку, он небрежно посмотрел на девушку, и этот момент потряс его так сильно, что недавно заваренный горячий кофе пролился на стол и даже немного обрызгал его.

Сделав глубокий вдох, Эрик вытащил салфетки в попытке протереть уже покрасневшую руку.

«Простите.... Мне очень жаль!» наблюдая за изменением цвета кожи Эрика, девушка все продолжала извиняться.

Джефф строго посмотрел на нее: «Эрик, давай приложим лед».

Эрик кивнул, встал и пошел в сторону кухни. Когда сотрудники заметили его, они с энтузиазмом кинулись помогать, а Джулия беспомощно стояла позади толпы. Отношения между этим мальчиком и владельцем Джеффом выглядели хорошо, она очень беспокоилась, что будет с ней теперь.

«Все в порядке, я в порядке, вам лучше вернуться к работе или Джефф вас накажет».

Джефф притворился рассерженным и сказал: «Что я, изверг что ли?!»

Толпа засмеялась и вскоре разошлась.

Эрик вернулся к столу вместе с Джеффом, Джулия уже прибралась и всем своим видом выражала раскаяние.

«Извините, мистер Уильямс, я действительно не хотела», из разговоров коллег она узнала его имя.

«Все нормально, я действительно не возражаю. Ты...» ему пришлось притворяться.

«Меня зовут Джулия, Джулия Робертс».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/68341>