

Аль Пачино обнял Эрика и сказал: «Эрик, спасибо».

Эрик сказал с улыбкой: «Аль, ты этого заслужил, даже без меня, я верю, что с твоими способностями ты смог бы Оскар и без меня».

Аль похлопал Эрика по спине и ничего не сказал, с благодарностью посмотрев на него, он пошел на сцену.

Эрик вернулся на свое место и увидел, что Аль Пачино вышел на сцену. Когда он поднимался по лестнице, он вдруг застыл и чуть не упал. Но никто не засмеялся. Аплодисменты стали еще более восторженными.

Взяв маленького золотого человечка из рук Джуди Фостер, Аль Пачино подошел к микрофону. Хотя на него было направлено очень много света, его взгляд был острым и четким. Через несколько секунд Аль Пачино сказал: «Этот день я ждал семнадцать лет...»

Хотя Аль Пачино был очень взволнован его голос не дрожал, он умел держать себя. Закончив с речью, он ушел за кулисы.

Впоследствии Мишель победила в номинации «Лучшая актриса». Спустя несколько минут Аль Пачино вернулся в зал. Наступала самая важная награда всего Оскара.

Уоррен Битти и Джек Николсон вышли на сцену вместе, после непродолжительной речи они начали представлять список фильмов, которые были номинированы на лучший фильм.

Поскольку об этих фильмах говорили предыдущие два часа, вступление было коротким. Уоррен Битти открыл конверт и быстро прочитал название «Шофер для мисс Дейзи».

Эрик не особо надеялся на эту номинацию, он слышал о «Шофере для мисс Дейзи». Его сердце не трепетало как при предыдущих номинациях. Ведь в его предыдущей жизни фильм изначально был победителем этой номинации. Эрик не был слишком разочарован.

Этот результат действительно был хорош. В этом году на Оскаре появилось много достойных фильмов из-за появления Эрика, но он все равно никак не мог взять все номинации.

«Запах женщины», несомненно, был превосходен. Но этот вид превосходства в основном отражался в актерской игре Аль Пачино. Firefly очень повезло, что они смогли получить номинацию на лучшего актера.

Торжественная церемония вручения Оскара также была официально завершена. Некоторые люди были счастливы, а некоторые несчастно улыбались.

Братья Мирамакс Вайнштейн и команда «Моя левая нога» в его прошлой жизни были номинированы на пять номинаций и из них выиграла две, однако сейчас были расстроены. Firefly сильно подпортило течение истории. Например, Даниэль Льюис должен был выиграть Оскар за лучшую мужскую роль, но награду забрал Аль Пачино. Лучшей актрисой второго плана также стала Джулия. Что касается лучшей адаптации сценария, лучшего режиссера и лучшего фильма, хотя это не имело ничего общего с Firefly, «Моя левая нога» также не смогли получить награду.

Эрик и братья Вайнштейны познакомились, когда он попытался приобрести Miramax. Цена предложения не удовлетворила Эрика, и дело не увенчалось успехом. Эрик сосредоточился на новой линии.

В этот момент они снова встретились. Братья Вайнштейны ненадолго поколебались, а затем подошли поздороваться с Эриком. Эрик улыбнулся и пожал руки, он также заметил, как Даниэль Льюис смотрит на Аль Пачино со статуэткой в руках.

«Мистер Уильямс, поздравляю», Харви Вайнштейн сделал Эрику и его команде комплимент: «Мистер Уильямс, нам так и не удалось посотрудничать, теперь мне очень жаль. Я думаю, может быть, мы найдем время поговорить об этом?»

Эрик слегка поднял бровь. Теперь, когда Firefly и новая линия уже объединились, трудно было даже думать о каком-либо сотрудничестве с другими студиями. Если он и купит их студию, он не знал куда поставить братьев Вайнштейнов.

И, на этот раз, работа Роберта Ши на этом Оскаре также доказала, что нынешняя способность Firefly по связям с общественностью ненамного хуже, чем у братьев Вайнштейнов, и даже возможно сильнее, чем с другой стороны.

Тем не менее, способности у двух братьев безусловно есть, хотя он больше не стремился приобрести Miramax, было бы печально, если бы кто-то отхватил такой куш.

«В этом случае мы можем потратить время, чтобы поговорить об этом», - Эрик просто кивнул. В этот момент Эрик вдруг увидел, как мимо проходила другая команда. Хотя другие мало что знали о тех людях, Эрик узнал одну из женщин. Это была Изабель Аджани.

Девушка, кажется, заметила взгляд Эрика. Она тут же отвернулась в противоположную сторону от Эрика и ушла.

Эрику было все равно, но этот момент заметили братья. Однако сложно было сказать знакомы ли молодые люди, тут нельзя было говорить о близких отношениях.

Это было забавно, Эрик чуть усмехнулся. (Продолжение следует)

Примечание переводчика. главы очень различаются по объему, но следующая будет очень большой.

Изабель Аджани

Французская актриса

Французская актриса и певица. Обладательница рекордных 5 премий «Сезар» в номинации «Лучшая женская роль», за роли в фильмах: «Одержимая», «Убийственное лето», «Камилла Клодель», «Королева Марго» и «Последний урок».

фото примерно тех лет

<http://tl.rulate.ru/book/96715/679671>