

Рано утром, Дженнифер, которая ничего не знала, радостно урча, возилась на кухне.

Вчера вечером она встретила продюсера и друга ее отца, который после небольшого кастинга дал ей роль в небольшом сериале от NBC. Хотя это была не главная роль, она уже была довольно хороша для новичка, и сериал сможет принести ей небольшое количество репутации. Это было тем, в чем она отчаянно и срочно нуждалась.

«Дженни, Доброе утро», - ее сводный брат, Алекс Энистон только проснулся и вошел в кухню.

Энистон повернулась к нему: «Привет, Алекс, завтрак готов, разбуди отца, все, я ухожу».

Прежде чем Алекс успел среагировать, Дженнифер бросилась к двери.

После вчерашнего приглашения Эрика, у Дженни были некоторые опасения. Несмотря на разговоры в газетах, она понимала, что Эрик ее любит, и он еще не раз это ей докажет.

Прошлой ночью, когда они разговаривали по телефону, она слышала, что он был в депрессии, поэтому сегодня проснулась рано утром, чтобы приготовить завтрак, пойти и успокоить недовольство своего парня.

Десять минут спустя Дженни приехала на такси к дому Эрика. Она достала ключ, который ей специально выделил Эрика и вошла.

Она не знала, что в десяти метрах от нее в сером седане сидели два сонных мужика. На лице одного мелькнуло выражение экстаза. Он начал пинать второго мужчину и быстро схватился за камеру. Нещадно он начал нажимать на спусковой крючок.

«Эй, Дэвид просыпайся, сейчас будет хорошее шоу».

Под большой шляпой храпел жирный мужчина, он рефлекторно откинул шляпу и выпрямился в кресле, посмотрев при этом на улицу с налитыми кровью глазами: «Уэйн, я не понимаю, Эрик Уильямс и Дрю Бэрримор вышли?»

«Это более захватывающе, подруга Эрика, та дурнушка зашла в дом! Ха-ха, это будет чудесно!»

Толстяк по имени Дэвид опять взглянул на двери, но уже не увидел фигуру Дженнифер Энистон. Вскоре он открыл окно и высунул камеру.

«Что ты делаешь? Будь осторожен, нас не должны поймать. Не волнуйся, я уже сделал снимки».

«Хорошо, чем больше, тем лучше», - Дэвид потер пухлые руки, и усмехнулся: «Изначально я думал, что мы сделаем небольшое состояние на фотографиях Дрю и Эрика Уильямса, но я и не ожидал, что мы заснимем нечто покруче. Уэйн, как ты думаешь, сколько они дадут за это?»

«По крайней мере, три тысячи долларов. Если этот старик Сантос снизит цену, то мы поменяем газету. О продаже и беспокоиться не стоит».

\*\*\*

Проснувшись, Эрик ощутил мягкость, его рука невольно сжалась, в его объятиях находилось что-то теплое.

С похмелья, он подумал, что это была Дженни, поэтому он бесцеремонно схватил округлости

девушки и начал играть с ними, сказав: «Доброе утро, малышка».

Девушка слегка застонала, ее маленькая головка наклонилась и мягко поцеловала его в губы: «Доброе утро, Эрик».

«Да... Ах!» Знакомое и неожиданно детское личико внезапно появился перед изумленным Эриком. Он поспешно отстранился.

Его голова была тяжела, а эмоции выходили из-под контроля, он потер виски и спросил с недоумением: «Дрю... ты... Почему ты...»

Дрю увидела, что Эрик, казалось, был напуган и сказала: «Эрик, ты привел меня прошлой ночью сюда, и тогда... Мы... Не волнуйся, я не возражаю, я... Я очень счастлива».

Я тебе дядей прихожусь по возрасту, и я возражаю!

Эрик испустил тяжелый вздох, он потянулся за своей одеждой и мельком заметил на лице девушки торжество.

Быстрым движением Эрик откинул простыни, не было никакого странного запаха. С облегчением он резко посмотрел на Дрю: «Девушка, ничего вчера не было, неправда ли?»

«Все было!» она протестовала: «Как ты можешь быть таким серьезным, ты не собираешься брать на себя ответственность?»

«Тогда ты можешь объяснить почему постель такая чистая?» - небрежно спросил Эрик надевая рубашку.

Дрю почувствовала, что ее голова закружилась, она упала на кровать и со слезами на глазах сказала: «Ты...ты заставлял делать ужасные вещи..., положить в рот и... и... и лизать его, такие отвратительные вещи и ты даже не признаешься в этом, ах ты сволочь!»

Эрик чуть не подавился.

Сколько тебе лет? Когда ты научилась таким словам? Ты планируешь снимать видео для взрослых?»

«Хватит строить из себя недотрогу, не глупи, одевайся».

Видя, что Эрик не поверил ей, она голышом вылезла из кровати и полетела к нему: «Если ты не веришь, то позвольте мне поцеловать тебя? Тебе явно понравится».

Дрю потянулась к нему, и Эрик показал выражение ужаса, если бы это было правдой, это было бы... мерзко.

«Нет... ладно, я верю, что ты делала это, я тебе верю... Все, уйди! Быстро!»

«Ах, Эрик не скрывай, ты слишком подлый».

Они начали шуточную борьбу, когда дверь внезапно распахнулась.

В дверях спальни застыла Дженнифер, держа пакеты с продуктами.

Тишина...

Как если бы Бог вдруг нажал на кнопку «пауза».

Через десять секунд, снаружи прозвучал звук автомобильного гудка, и три человека опомнились.

Обида, грусть, ярость, разочарование... серия эмоции смешалась в сердце девушки.

«Эрик, я... я... я принесла тебе завтрак». Голос Дженни был тих.

Она согнулась и положила сумки на пол, тут же отвернувшись. Ее каблуки застучали по паркету, звуки отдавались по всему дому.

Слеза скатилась по щеке Дженнифер.

Она не могла позволить, чтобы этот ублюдок увидел, как она плачет.

Звук топота высоких каблуков пробудил Эрика из оцепенения.

«Дженни, подожди, пожалуйста, выслушай меня...». Эрик быстро оттолкнул от себя эту... Он быстро подхватил брюки и выбежал из комнаты.

Чуть не упав с лестницы, он застыл. Девушка уже вышла из дома и села в такси. Он разглядел фигуру Дженнифер на заднем сидении.

Он поспешно вернулся к себе домой и взял ключи от машины.

Почему... Почему все получилось так?

В прошлом тоже была подобная сцена, там Питт изменил Дженни с Джоли. И так, это случилось снова.

Что за нескончаемое проклятие? Что он сделал, чтобы заслужить это?!

Эрик сразу направился в дом Джона Энистона в Беверли-Хиллз.

Через несколько минут, Эрик позвонил в дверь.

«Эй, Тарзан, что ты тут делаешь, а где Джейн?» дверь открыл брат Дженни.

Эрик с тревогой спросил: «Алекс, где твоя сестра?»

Алекс был озадачен: «Она рано ушла, она не пришла к тебе?»

Эрик мог сказать, что он не врал. Поскольку Дженни не приехала сюда, она скорее всего направилась к своей квартире.

Он прибыл к ее квартире, постучал в дверь, но ответа не получил. Он осмотрел все вокруг, достал запасной ключ под одним из горшков рядом с дверью и зашел внутрь.

Входя, Эрик остро почувствовал, что Дженни была тут, ее запах отчетливо витал в воздухе.

Он смотрел квартиру, но единственное, что он нашел - записку, оставленную в гостиной на журнальном столике: «Эрик, все кончено».

Он вздохнул и бросился обратно к дому Джона Энистона, дверь была снова открыта Алексом.

«Алекс, ты...».

Прежде чем Эрик успел закончить, Алекс коротко сказал: «Не стоит, Эрик, Дженни уезжает в Нью-Йорк, я не скажу тебе ничего больше».

«Это...»

Это был один из тех моментов, когда ему стало неудобно.

«Это Эрик? Пожалуйста, входи». Эрик услышал Джона Энистона.

Алекс услышал отца, и с недовольством сдвинулся в сторону.

«Пойдем за мной».

Эрик кивнул головой нынешней жене Джона, которая сидела в гостиной, он последовал за мужчиной в кабинет.

«Садись, Эрик, выпьешь?»

«Нет, Джон, я хочу, чтобы вы просто сказали мне, в какой аэропорт направилась Дженни, мне нужно объясниться».

Джон Энистон взглянул на смятую одежду Эрика, и спросил: «Эрик, ты был вчера на приеме?»

«Да».

«И после окончания ты поехал домой с другой женщиной...»

«Джон, это недоразумение, я...»

Джон Энистон махнул рукой: «Ты не должен объясняться передо мной, я думаю, что вам будет лучше расстаться. Ты не знаешь, но в эти дни, Дженни была под большим давлением».

«Почему?»

«Вы только недавно познакомились, но ты сразу стал знаменитой персоной, в то время как она до сих пор неизвестна. После обидных слов в газетах было бы странно если бы она не почувствовала себя плохо».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/67927>