

Все внимательно прислушивались к Пенни Маршалл, но услышав ее последние слова, непроизвольно повернулись к Эрику.

Сейчас репутация Эрика была даже выше, чем у некоторых самых известных режиссеров. Многие люди думали, что этот молодой человек сможет заручиться поддержкой любого инвестора, полагаясь лишь на свою нынешнюю славу. На самом деле, именно из-за этого Барри Диллер и согласился на условия Эрика.

«Я написал несколько хороших сценариев, но еще не решил, что снимать первым», - Эрик сказал правду, он хотел снять фильм с Дженнифер в главной роли, но она сразу отказалась и этот сценарий уже не имел смысла.

Несколько хороших сценариев...

После услышанного, рты многих людей начали дергаться. Сценариев в Голливуде было огромное множество. Но найти хороший сценарий, было сродни поиску иголки в стоге сена.

Многим режиссерам приходилось несколько лет выискивать хорошие сценарии.

Но он сказал, что у него их несколько? Как теперь к нему относиться?!

«Ух ты, Эрик, несколько сценариев, да? Как насчет дать нам почитать?» - спросила Пенни Маршалл, ее тон состоял на четверть из насмешки и на три четверти из зависти.

Увидев их лица, Эрик понял, что оговорился. Он не хотел быть дерзким и поэтому небрежно ответил: «Пенни, «Папе снова 17» уже пробил 200 миллионную отметку, ты утверждаешь, что у меня отсутствуют хорошие сценарии?»

Эрик говорил правду, в этом году количество фильмов, которые могли перейти порог в 100 миллионов, было не больше десяти, а Пенни Маршалл выпустила два таких фильма, многие кинокомпании хотели перетянуть ее на свою сторону

После этого они сменили тему и немного поболтали. Музыканты начали играть новую композицию, и Пенни Маршалл рассмеялась: «Ну, Эрик мы не будем больше тебя отвлекать. Кажется, есть много девушек, которые хотят потанцевать с тобой».

Эрик поднял глаза и огляделся; конечно, с нетерпением его ожидали несколько красавиц. Ладонки Дрю бессознательно сжались на его одежде.

«Так и быть. Ладно, Том, ты мог бы дать мне контактную информацию? Возможно, мы могли бы иметь возможность посотрудничать в будущем».

Том Хэнкс собирался уходить, когда услышал Эрика. Он достал визитную карточку и улыбнулся: «Конечно, нет проблем, есть много способов, чтобы связаться со мной. Эрик, могу я сначала узнать немного о сюжете?»

Все заинтересовались его словами.

Эрик спокойно собрал визитки, посмотрел на толпу полную предвкушения, пожал плечами и начал рассказывать: «Я прошу прощения, расскажу немного, ты можешь сыграть офицера, но я еще не уверен сможет ли этот фильм так же легко понравиться зрителям, так что он не будет моей второй работой в качестве режиссера, он, вероятно, будет третьим».

«Твой аппетит действительно большой, Эрик», - пожаловались Пенни, с интонацией разочарования, но Том Хэнкс не возражал, он кивнул, развернулся и ушел.

«Мистер Уильямс, вы подарите мне этот танец?» - развернувшись, он увидел блондинку двадцати лет. Контуры ее лица казались мягкими и нежными, она была маленькой, чуть больше метра шестидесяти сантиметров. В голове Эрика промелькнуло несколько фильмов, он сразу узнал красивую девушку. Она не часто появлялась на большом экране, но каждый раз, когда он видел ее, он ассоциировал ее с аморальной и хищной манипуляторшей.

Эрик слегка завис, но тут вмешалась Дрю: «Вирджиния Мэдсен, ты меня за воздух считаешь?»

Вирджиния посмотрела на Дрю, и сказала шутливым тоном: «Моя милая Дрю, это неправильно. Чем больше ты цепляешься за него, тем больше буде шанс, что от тебя сбегут все мужчины».

«Это моя проблема, не вмешивайся», - хотя она сказала это гордым тоном, ручка, что сжимала Эрика, подсознательно ослабила хватку, и Вирджиния это заметила. Эта деталь не могла не заставить ее захихикать, Эрик тоже засмеялся.

«Ладно, Дрю, не надо так грубить, погуляй пока, я должен танец мисс Мэдсен», - сказал Эрик, и осторожно отодвинул от себя девушку.

«Эрик, я тоже хочу потанцевать с тобой!» - Дрю слабо протестовала, но была остановлена взглядом Эрика, она могла только горько притопнуть ногой и отвернуться.

«Она еще молода, Мисс Мэдсен, я надеюсь, вы не возражаете» - после ухода Дрю, Эрик извинился перед блондинкой.

«Конечно, нет. Эрик, называй меня Вирджинией, этого достаточно», - она протянула руку, Эрик ухватился за нее и повел девушку на танцпол.

У Вирджинии Мэдсен сложилось впечатление, что ее ведет опытный мужчина средних лет, она посмотрела вверх и, как только их глаза встретились, сразу же перевела взгляд прочь.

Вирджиния дебютировала в начале восьмидесятых, и, хотя она сейчас выглядела более зрело и роскошно, ей было всего двадцать семь. Она появлялась в десятке фильмов, так что имела некоторую известность, но была лишь маленькой знаменитостью. В целом, даже если соединить все ее фильмы вместе, можно будет понять, что они принесли ей меньше прибыли, чем первые две недели проката «Один дома».

Если ее карьера не испытает никаких сдвигов, то возможно она так и будет играть роли второго плана.

Услышав от своих подруг о Эрике, Вирджиния Мэдсен почувствовала, что это была, пожалуй, хорошая возможность.

Сейчас двое даже не разговаривали, а лишь обменивались взглядами, но этого было достаточно, чтобы позволить ей почувствовать, что ее план не пройдет так гладко.

«Эрик, ты не думаешь, что так смотреть на даму - очень грубо?»

Эрик сказал: «Неужели если я увижу красивую девушку мне нельзя на нее посмотреть?»

Вирджиния почувствовала себя немного гордой тем, что ее похвалил Эрик: «Я думаю, ты хотел бы, чтобы я выглядела как героиня из одного из твоих фильмов?»

«Ты знаешь, Вирджиния, когда я вижу тебя, мне на ум приходит только одно слово: Красотка».

Вирджиния немного потерялась, но собрала и ответила: «Спасибо за комплимент».

«Нет», - Эрик покачал головой, «Это не комплимент, это название моего следующего фильма».

«Твой второй фильм?» - красивые и большие глаза Вирджинии Мэдсен вспыхнули.

Эрик кивнул: «Да, как ты видела, до этого я еще не решил, что снимать вторым, но теперь определился с выбором. Мой следующий фильм будет называться Красотка».

---

На фото Вирджиния Мэдсен

<http://tl.rulate.ru/book/96715/67673>