

«Тогда я могу сесть рядом с тобой?» Поскольку вокруг не было репортеров, Вирджиния немного подалась и одарила лестным взглядом Эрика.

Эрик улыбнулся, откинул руку девушки и улыбнулся предостерегая: «Конечно, сколько угодно».

Вирджиния огляделась.

США 16:30 по западному времени, официально началась 62-я церемония вручения премии Оскар.

Билли Кристо вновь стал ведущим, в памяти Эрика, Билли Кристо провел девять церемоний награждения.

Многие люди задавались вопросом, почему такой парень, который мало знал о Голливуде, всегда появлялся на сцене Оскар. На самом деле, хозяин Оскара не обязательно должен был быть актером из Голливуде.

Программа началась как обычно, представили номинации на Оскар. Ведущий шутил и продолжал неспешный разговор со зрителем.

После финала в номинации «Лучший актер второго плана» следующим шагом являлась серия не относящихся к делу маленьких премий. Более чем через двадцать минут известный актер Стив Мартин поднялся на трибуну. Следующей наградой был лучший саундтрек. «Номинальная любовь», скопированная Эриком в фильме «Совсем мало времени», также была номинирована.

«Хороший саундтрек может сделать фильм еще лучше, поэтому давайте посмотрим, какие фильмы выиграли эту номинацию на этот раз», - сказал Стив Мартин, указывая на большой экран, там появилось несколько саундтреков.

«Kiss Girl» в «Русалочке», «Я видел твою улыбку» в «Теплой семье». «Вторая весна» — «Я была такой девушкой» и «Совсем мало времени» — «Номинальная любовь»

Представив номинацию, Стив Мартин распаковал конверт и заглянул внутрь, затем поднял голову и посмотрел на прямо в лицо Эрика, затем быстро поднял листок и прочитал: «Победитель лучший оригинальный саундтрек «Совсем мало времени» «Номинальная любовь»!»

«Ух ты.....»

Весь зал был полон изумления, а затем бесчисленные глаза обратились к Эрику.

Эрик быстро обнял всех вокруг, улыбнулся и пошел к сцене.

Приняв награду, Эрик подошел к микрофону. Оглядев аудиторию, он засмеялся и сказал: «Это действительно неожиданно. Я не думал, что первая награда Оскар, которую получу, будет за саундтрек. Почему-то я думал она будет тяжелее»

В аудитории слышались смешки.

«Я не являюсь профессиональным музыкантом, поэтому было неожиданно получить награду. Здесь я хочу поблагодарить тех, кто пришел и помог мне, Майкл Клаус, он опубликовал мою первую книгу, Джеймс Брукс и Пенни Маршалл, они дали мне шанс войти в Голливуд, Джеффри Хэнсон, он помог мне снять мой первый фильм, и в следующем году молча поддержал меня, и наконец-то, красивые девушки из моих фильмов, о... ладно, не смейтесь, я серьезно, спасибо, спасибо всем»

Хотя текст не был подготовлен, Эрик справился с речью, а затем ушел за кулисы.

Следующий объявляли лучший фильм. Фильмы в списке были не слишком знакомы Эрику, но за один из них взгляд всё-таки зацепился. Это был «Ночи в Роданте»

«Вдохновило?» Промурлыкала Вирджиния.

Эрик покачал головой и сказал: «Ничего, просто вдруг вспомнил кое-кого».

«Почему бы тебе просто не сказать, что ты подумал о нескольких женщинах», - снова прошептала Вирджиния.

Эрик улыбнулся. Он действительно вспомнил нескольких женщин: Изабель Аджани, и двух других, Софи Марсо и Монику Беллуччи.

Изабель Аджани обладала хорошими навыками актрисы, Софи Марсо средними, а Моника Беллуччи была просто красивой актрисой, но с точки зрения внешности у трех девушек было много общего. Это сочетание хорошо проявилось в этом фильме. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/669443>