

К тому же в контракте, подписанном Робином, был пункт из-за которого режиссером должен был стать Эрик. Если бы режиссеры смогли бы удовлетворить его своим планом на фильм, то Майкл Айснер не возражал бы против дефолта, но это оказалось контрпродуктивным, поэтому Майкл Айснер решительно принял сегодняшнее решение. Самым лучшим решением было отдать его Эрику.

Долгое время просидев в кабинете, Майкл Айснер взял папки, бросил их в мусорное ведро и вышел из двери.

.....

В середине марта, после более чем месяца расследований, Федеральный комиссар объявил результаты предполагаемой монополии Firefly и UTA. В дополнение к просьбе продать все акции, что были в руках Эрика, это был очень символический штраф в 1 миллион долларов США.

После того, как результаты были обнародованы, Эрик не выдвинул никаких возражений, заплатил штраф и продал 90% акций UTA за 30 миллионов долларов ICM, одной из трех крупнейших брокерских фирм Голливуда.

Почти в то же время Sony Film Industry и Firefly также решили поделить проект "Совсем мало времени". Неделю спустя Sony отдала 88 миллионов. Что касается других трех судебных процессов, то все они сами собой исчерпали себя. А иск за землю в Малибу, исчез из-за отсутствия доказательств.

Сериал Firefly и Fox «Секретные материалы» также начал съемку.

С начала марта началась огромная пропаганда «Кто хочет стать миллионером?». На первый эпизод шоу хотели пригласить звезд в качестве гостей, но Эрик отклонил это предложение. Приглашение звезды, безусловно, может привлечь некоторое внимание, но в этом случае это заставит потерять чувство реальности шоу. В конце концов, точка продажи этой программы – стать из бедного богатым. Поэтому программная группа создала пункты регистрации по всей Северной Америке.

Далее Дисней объявил о сотрудничестве с Firefly на новый фильм Эрика Уильямса «Приведение».

На данный момент скандал полностью исчерпал себя.

26 марта 1990 года в музыкальном центре Лос-Анджелеса состоялась 62-я церемония вручения премии Оскар.

Эрик, поправив рукав, вышел из машины, по обе стороны от красной ковровой дорожки

раздались теплые крики. Эрик также слабо слышал, как кто-то поет строчки из его песни.

Всю дорогу улыбаясь и махая толпе, Эрик не задержался на красной дорожке. Журналисты в зоне интервью, конечно же, были крайне разочарованы. Что еще больше их огорчало, так это то, что сегодня Эрик так и не привел с собой девушку.

После расставания с Дженнифер Энистон его гигантский особняк стал домом завидного холостяка.

Пройдя к концу красной ковровой дорожке. Эрик всё-таки был остановлен ведущим станции nbcTV, ответственным за эту трансляцию Оскара.

«Мистер Уильямс. Здравствуйте, вы второй раз ступили на красную ковровую дорожку Оскара. Чувствуете ли вы разницу?» - спросила девушка в черном платье с микрофоном.

Эрик улыбнулся и сказал: «Конечно, поклонников стало гораздо больше, я хотел бы поблагодарить всех за поддержку в течение этого времени».

«Итак, мистер Уильямс, расскажите о своих ожиданиях на награды этого вечера. Удивительно, что вы не только получили номинации на лучший оригинальный сценарий и лучший сценарий адаптацию, но и получили номинация на лучший саундтрек».

Когда Эрик услышал этот вопрос, он закрыл микрофон, дав понять, что не хочет об этом говорить.

Просто войдя в зону ожидания, Эрик почувствовал, что на него почти не обратили внимания. Он направился к съемочным группам, связанным с Firefly.

Джонатан Демме, Аль Пачино, Том Хэнкс и другие с энтузиазмом подошли, чтобы поздороваться. Девушки же были несколько сдержанны. В конце концов, их все еще могли сфотографировать желтые СМИ.

Эрик поприветствовал нескольких мужчин, прежде чем он посмотрел на женщин.

Вирджиния тихо стояла на краю толпы. Она слабо улыбнулась ему.

Николь выглядела нетерпеливой, однако она просто смущенно улыбнулась.

Что касается Джулии, в это время обнимавшей Элизабет, две девушки смотрели на глаза Эрика с необъяснимыми сложными эмоциями.

Подумав об этом, Эрик подошел к Джулии и Элизабет: «Джули, Лиз, это... Хотя, может быть, уже немного поздно, мне все равно придется извиниться».

Услышав Эрика, Джулия потянула Элизабет за руку. Элизабет заслонила ее собой и прошептала: «Мистер Уильямс, вам не нужно извиняться. Я просто надеюсь, что вы сможете держаться подальше от нас в будущем. Я и Джулия благодарны вам за все».

«Это..... Конечно, нет проблем», Эрик не мог не поднять руку и коснуться носа указательным пальцем. Глядя на внешность двух девушек, он чувствовал себя немного странно, но не знал, в чем виноват. Но он мог быть уверен, что его чувства абсолютно верны: «Да, Лиз, как ты здесь оказалась?» - снова спросил Эрик.

«О, конечно, у меня есть свой путь», сказала Элизабет, потянув Джулию, которая так ничего и не сказала, в другое место.

Эрик небрежно пожал плечами, поприветствовал Николь и отправился к Вирджинии.

«Вики, извини, я не пришел на премьеру «Бешеных псов» в начале месяца» Подойдя к девушке, Эрик сказал с небольшим извинением. Версия этого мира сильно отличалась от той, что была в его воспоминаниях.

Эта версия выиграла награду Специального жюри на кинофестивале Sundance в январе из-за своего уникального повествования.

После продвижения Firefly, фильм за первую неделю достиг более 6 миллионов, Квентин Тарантино также попал в ряды высокооплачиваемых режиссеров из-за кассовых сборов, и в настоящее время обдумывал свой следующий сценарий. Конечно, инвестором все еще был Firefly, но Эрик не знал, сможет ли Квентин написать «Криминальное чтиво» еще раз. В конце концов, из-за эффекта бабочки Эрика Бешенный псы вряд ли послужат вдохновением для «Криминального чтиво». Эрик хотел как-нибудь спросить о идеях Квентина, и если у того не будет идей, то Эрик сам напишет сценарий.

«Это не имеет значения. У тебя должно быть много дел. Как ты можешь потратить время на участие в премьеры? Да, Эрик, мой брат попросил меня поблагодарить тебя», - прошептала уже тише Вирджиния.

Поскольку людей уже набралось много, все начали входить в концертный зал Лос-Анджелеса.

«Вспоминаю прошлый раз, все точно также, почти», сказал Эрик, когда он вошел в зал концертного зала и сел, глядя на Вирджинию. (Продолжение следует)