

Примечание переводчика: из-за откровенно кривого перевода с китайского на английский я так и не поняла, был Эрик тогда дома или уже уехал..

Эрик не рассчитывал на такую встречу с Мердоком, однако предупредил нескольких специальных папарацци.

В результате, многие газеты на следующее утро выпустили заявления о том, что Фокс будут продолжать в течение следующих трех лет выпускать все фильмы Эрика, обе стороны переходят в углубленное долгосрочное сотрудничество, Фокс будет сотрудничать с Firefly в производстве блокбастера «Парк Юрского периода». Для обычных людей эти статьи не имели особого значения, но для Голливуда они были важны.

Несомненно, многие люди в голливудском кругу, имеющие некоторое представление о предыдущем скандале, поняли, что Фокс окончательно «предал» альянс семи киностудии и перешел на сторону Firefly.

После этой бури, не было никаких сомнений в том, что Фокс станет крупнейшим бенефициаром в дополнение к Firefly.

Однако Фокс попытались выпустить свои заявления о том, что они не настолько сильно сотрудничают с Firefly, однако «Секретные материалы» и «Кто хочет стать миллионером?» выходит на их канале.

Две ранее приостановленные программы были быстро перезапущены, что, несомненно, доказало, что Фокс и Firefly уже заключили определенные соглашения о сотрудничестве.

Альянс крупных киностудий, который больше не имел никакого значения вскоре распался, и чтобы компенсировать разрыв между двумя сторонами, несколько студий выразили добрую волю Firefly. Они решили попробовать посотрудничать с ними, ведь общий кассовый сбор Firefly в Северной Америке уже был способен преодолеть отметку в 5 миллиардов долларов за этот год, и на эти кассовые сборы приходилось почти пятая часть фильмов, связанных с Эриком. Поэтому никто не сомневался в силе Эрика.

«Роберт, смысл продажи этого фильма - не просто сентиментальный акт. Любовь, основанная на сексе слишком импульсивна, но когда сексуальная любовь сочетается с кровавым насилием, люди начинают по-новому смотреть на эту сцену. Это самый главный пункт в сценарии "Основной инстинкт". Вы должны были прочитать его. Если бы тут были только постельные сцены, то зрители лишь посвистели бы. Однако страстный секс внезапно превращается в резню, адреналин аудитории зашкалит, людям невольно захочется узнать продолжение».

В небольшом конференц-зале Firefly Эрик спорил с Робертом Ши по поводу сценария Основного инстинкта. Первоначально Роберт Ши также выразил большой интерес. Однако, когда Эрик рассказал о содержании, Роберт вдруг засомневался. Он понимал, что Эрик явно не поставит свою подпись сценариста, ведь это явно испортит ему имидж. В конце концов,

сценарий «Основного инстинкта» определенно вызовет много споров после того, как он превратится в фильм.

Тем не менее, эта причина не позволяла Роберту Ши быть полностью уверенным. Ему придется нести ответственность за фильм.

Поэтому, хотя сценарий «Основного инстинкта» был написан самим Эриком и когда он сказал, что не желает иметь отношение к фильму, у Роберта Ши явно появились свои домыслы, связанные с недавним скандалом и с возрастом Эрика. Поэтому он не смел принимать сценарий Эрика с полной уверенностью. Эрик отказывался от авторства, но ведь раньше все сценарии Эрика становились самыми популярными.

Подумав некоторое время, Роберт Ши нашел другую причину: «Эрик, я думаю, что когда снимем фильм, будет очень много плохих оценок. Вы только что сказали, что на фильм мы потратим более 20ти миллионов. Возрастной уровень явно будет ps-17, это определенно не стоит этих денег. Мы и так поссорились с Семью Киностудиями, и трудно гарантировать, что они не удавят нас за этот крючок»

Эрик выслушал неискренние слова Роберта Ши. Естественно он также понимал, к чему была это его скрупулёзность.

Поскольку Роберт не хотел браться за фильм, он передал фильм Джеффри.

После разговора внезапно зазвонил мобильный телефон, и в конференц-зале, где находились только двое, этот звук был очень резок.

Роберт Ши не выразил никакого недовольства.

Эрик на мгновение заколебался, но протянул руку, чтобы схватить мобильный телефон. Тайно он молился, чтобы новость было хорошей.

Той ночью Эрик взял и Элизабет, и Джулию. Однако рано утром ему пришлось бежать из дома. Если бы они проснулись и все поняли, трудно было бы судить о их реакции на события ночи.

Однако прошло три дня, а девушки так и не спросили с него этот грех, Эрик выдыхал от облегчения, но в тоже время был напряжен.

Эрик взял телефон и дошел до конца коридора, прежде чем включить трубку. (Продолжение следует)