

Но из уст Мердока он узнаю, что зачинщиком скандала являлся Майкл Айснер. Эрик вовсе не собирался идти с ним на компромисс из-за этого фильма. Список фильмов Эрика и без этого фильма был обширен и богат.

Было немного жаль ли из-за того, что этот фильм не сможет послужить началом для создания студии по производству спецэффектов, для съемок последующего фильма Парк Юрского периода.

«Приведение», несомненно, хороший экспериментальный объект. Эффекты прохождения через стены и спецэффекты смерти в фильме могут быть использованы в дальнейшем.

Из-за потери сценария многие из первоначальных планов Эрика были нарушены.

«Ну, Эрик, уже немного поздно», - внезапно сказал Мердок.

Эрик не особо интересовался дальнейшим общением.

Мердок встал: «Эрик, Лиз живет пока в Беверли-Хиллз. Мне же хочется вернуться к себе домой. Ты можешь помочь мне?»

«Папа, я вернусь сама», сказала Элизабет.

«Я думаю, что Эрик определенно не будет против отвезти тебя обратно, верно, Эрик?» Мердок улыбнулся и посмотрел на Эрика.

Эрик посмотрел на Элизабет и сказал: «Если Лиз захочет, конечно, нет проблем».

«Вот и все», сказал Мердок. Он кивнул помощнику и телохранителям, которые ждали поблизости.

Сейчас было почти десять часов, в ресторане было не так много людей.

«Не стоит волноваться, я вернусь сама», неохотно повторила Элизабет.

«М», Эрик кивнул.

Элизабет, которая только что встала, с неудовлетворением посмотрела на Эрика. Она сказала: «Я никогда такого твоего поведения»

Эрик улыбнулся. Он встал и сказал девушке: «Хорошо, поехали».

Элизабет неохотно пошла за Эриков, они оба подошли к машине.

«Ты все еще живешь у Джулии?» - спросил Эрик.

«Да, Джулия - мой партнер на киностудии. Нам также удобнее жить вместе и обсуждать работу».

«Кстати, как вы назвали киностудию?» Эрик вывел машину на дорогу.

Элизабет сказала: «Студия tgFilm».

«Что означает tg?»

Элизабет открыла рот и собиралась ответить. Однако она поняла, что таким образом разоблачит Дрю.

«То и значит!»

«О, хорошо», Эрик не докапывался до сути и сменил тему: «Да, насчет «Молчания ягнят», ты не сказала своему отцу?»

«Сказала что?» Элизабет было любопытно.

«Например то, что я более оптимистичен в отношении этого сценария».

Девочка моргнула несколько раз: «Мой отец не спрашивал».

«Возможно после выхода Молчание ягнят некоторые люди пожалеют о своем упущении», - сказал Эрик с улыбкой.

«Ха, когда ты сказал это, я кое-что вспомнила. Ты действительно отвратителен. Ты же тайно купил авторские права на тот старый фильм у Фокса. Я слышала, что было продано более миллиона коробок. Барри Диллер потерял свою работу»

Эрик пожал плечами. «Это бизнес. Допустим, они продали его добровольно. Я же не крал его».

Девушка была недовольна: «Мы еще не подписали контракт, не думай, что я передам «Молчание ягнят» твоей маленькой компании».

Эрик остановил автомобиль перед красным светом и посмотрел на улицу за окном: «Возможно, ты будешь плакать, когда поймешь, что потеряла время».

«Я буду плакать только в одном случае», сказала Элизабет, но кажется Эрик был не в настроении шутить: «Я должна разделить права. 35 процентов я передам Фох».

«20%» Эрик тут же улыбнулся и начал торговаться.

Девушка подняла кулак и хлопнула им по плечу Эрика: «35%, или я отдам его Фоксу».

«А может 21%?»

«Ррр», девушка хотела заорать, но за их машиной засигналил серебряный кабриолет. Несколько молодых людей в машине дико закричали: «Эй, зеленый свет, езжай быстрее, езжай»

Эрик беспомощно посмотрел в зеркало заднего вида и медленно нажал на педаль газа.

Когда мимо проезжал серебряный кабриолет, несколько молодых людей закричали в окно Эрика. Эрик продолжил ехать на прежней скорости, не обращая внимания на них. Серебряный кабриолет быстро обогнал их. Эрик думал, что они уедут, но они вновь поравнялись с ним.

«Эй, красавица, не хочешь прокатиться с нами?» - крикнул Элизабет молодой человек.

Эрик взглянул на окно и нажал на кнопку, чтобы поднять окно. Элизабет сделала тоже самое, но неловко сказала: «Ты действительно слаб, дама подвергается преследованиям, а ты не смеешь и сопротивляться».

Эрик моргнул и сказал: «Когда тебя укусила собака, ты кусаешь ее в ответ?»

«Ты Это действительно вульгарно». Элизабет сердито откинулась на сиденье и решила проигнорировать Эрика.

Эрик не принял это близко к сердцу и продолжил следить за дорогой. Хотя Эрик поднял окно, молодые люди в кабриолете по-прежнему отказывались уезжать. Они ускорялись и вновь тормозили, лишь провоцируя Эрика.

Эрик посмотрел в окно, они были близко к дому Джулии. Скоро это закончится.