

Эрик понял, что торговаться бесполезно: «Мне жаль г-н Коэн, но я не собираюсь продавать права на «Один дома», но мы по-прежнему можем поговорить о публикации фильма?»

Блаунт Коэн нахмурился и рассерженно сказал: «Эрик, если мы будем делиться, я смогу дать только 18%».

«Мистер Коэн, но вы только что говорили, что дадите нам 20%?» - заметил Джеффри.

Блаунт Коэн сказал спокойным тоном: «Это только при обычных обстоятельствах, если мы хотим выпустить «Один дома», то стоимость выпуска будет, конечно, значительно выше, чем стоимость производства, так что 18% - это очень разумная цена».

Джеффри собрался было возразить, но Эрик остановил его импульсивные действия и сказал: «Ну, мистер Коэн, у меня есть другая идея, как насчет подписания контракта?»

Хотя в промышленности были широко распространены азартные соглашения, Блаунт Коэн глубоко в сердце сейчас смеялся. «Какой-то сопляк думает, что он квалифицирован чтобы играть с Columbia Pictures?» Тем не менее, он с наигранным интересом жестом сказал Эрику продолжать. Он хотел узнать, что имел в виду этот парень.

Эрик вел себя так, словно не видел полное насмешки лицо Блаунта, он улыбнулся и сказал: «Columbia Pictures возьмет себе 5 миллионов долларов, по крайней мере, до начала выпуска фильма. Если кассы «Один дома» составят менее 50 миллионов долларов в прокате, я откажусь от прав и передам их вам бесплатно».

Блаунт Коэн почувствовал, что Эрик действовал глупо, но он также восхищался молодым человеком за его смелость...

Джеффри Хэнсон резко встал и прокричал в недоумении: «Эрик, ты сошел с ума?!»

Эрик похлопал Джеффри по плечу и жестом пригласил его сесть, прежде чем сказать: «Если касса составит от 50 миллионов до 100 миллионов долларов, я хочу двадцать процентов. Если в прокате фильм получит более 100 миллионов долларов, то за каждые дополнительные 10 млн. долларов, я хочу, чтобы моя доля была увеличена на 1%».

Закончив говорить, Эрик принялся за чашку с кофе. Джеффри Хэнсон ерзал на диване и смотрел то на одного, то на другого человека, он немного волновался. Если Блаунт Коэн согласится, то они потеряют 10 миллионов. 10 миллионов долларов! Сколько людей видели когда-нибудь такую сумму?!

К сожалению, смелости у директора не хватало. Он молчал минут пять, прежде чем, наконец, сказать: «Думаю мне нужно это обсудить с сотрудниками. Можно я дам свой ответ завтра?»

Эрик кивнул, сразу встал и вышел.

Джеффри сидел на пассажирском сидении машины Эрика.

«Эрик ты слишком импульсивен! Это были 10 миллионов! Давай завтра просто примем их предложение. Послушай меня, вероятность получить такой шанс во второй раз очень мала, возможно, это случается только раз в жизни. Сколько еще времени пройдет пока снова появится такой проект».

Кровь Эрика слегка кипела. «Один дома» в его прошлой жизни вошел в книгу рекордов

Гиннеса за свои продажи, и он верил, что с помощью гиганта Columbia Pictures все будет еще лучше.

Малобюджетные фильмы самое большее на что могли рассчитывать - 20% от прибыли, но когда директор Блаунт услышал, что Эрик хотел делиться доходом, то он снизил их до 18%, потому что знал, что кассовые сборы будут очень высокими. Мысли Эрика замелькали, и он вспомнил еще один способ: Азартная игра.

В киноиндустрии делать ставки на кассу было обычным явлением, сейчас же это была беспроектная ситуация. Обе стороны могли получить что хотели, в то же время избегая рисков.

В его прошлом окончательная сумма продаж составила 280 миллионов долларов, поэтому после подписания данного договора Эрик получит 38%, что на 30% выше изначальной цены.

«Эй, Эрик, я говорил так много, но ты даже не слушал, не так ли?» - Джеффри Хэнсон громко ругался и жестикулировал, но Эрик не сказал ни слова и среагировал только после того, как его толкнули по плечу два раза.

«Послушай, Джеффри, я знаю, что ты не совсем хорошо знаешь меня, но, тем не менее, разве я бы достиг таких успехов без рисков? Я не стал бы таким, если не характер. Я считаю, что «Один дома», вероятно, получит 200 миллионов долларов в прокате, так что если мы подпишем договор, только подсчитай сколько мы сможем получить!»

Джеффри посмотрел на Эрика, как будто смотрел на психически больного.

Эрик засмеялся: «Джеффри, имей хоть немного веры в меня. Хорошо? Если я прав, то ты как исполнительный продюсер получишь щедрые дивиденды, которые помогут тебе продвинуть компанию. Сейчас мне нужна твоя помощь, так ты сделаешь мне одолжение?»

«Ну, Эрик, и что тебе нужно от меня?»

«Помоги мне связаться с юридической и бухгалтерской фирмой. Они, безусловно, попадутся в мою ловушку, но мне нужно быть уверенным, что они выполнят соглашение. Тебе просто нужно будет за всем следить».

Джеффри сказал: «Это не проблема, но Эрик, у тебя еще есть деньги? Эти ребята стоят очень много».

«Конечно», - Эрик открыл бардачок и вынул копию «Парка Юрского периода» и сказал: «Я до сих пор не продал права на экранизацию. Если сделка не удастся, то просто отдай этот роман в нужные фирмы, я уверен, что они не отвергнут его».

«Эрик, ты серьезно... безумие!»

«Гениальный человек всегда работает в трудных условиях. Будь то ад или воды Ледникового океана».

Джеффри всплеснул руками: «...Я вижу, ты не только псих, ты даже Аристотеля можешь привести к позору».

«Аристотель был занят, я сделал это со Стендалем».

«...»

Джеффри, наконец, согласился помочь связаться с нужными фирмами.

В то же время в одном из конференц-залов компании Columbia Pictures несколько руководителей обсуждали слова Эрика.

«Хорошо, вы все узнали, так что я хочу услышать ваши мнения» - Блаунт Коэн описал условия ставки Эрика еще раз и посмотрел на руководителей.

Выслушав заявление Блаунт Коэна во второй раз, руководители нашли его невероятным. «Этот мальчик настолько глуп?»

Наконец, Лестер Рид взял на себя инициативу и сказал: «Мистер Коэн, это хорошая возможность, по нашим оценкам, с наибольшим потенциалом касса фильма составит 50 миллионов долларов. После подписания соглашения, и небольшой тонкой настройкой, мы сможем легко контролировать кассу, так что сумма не перейдет за 50-ти миллионную отметку, и нам даже не придется использовать 10 миллионов долларов для покупки фильма».

Когда Лестер Рид закончил, остальные только согласились.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/66414>