

В зале церемонии Эрик сидел за столом фильма «Другие».

Конечно, мир никогда не будет вертеться вокруг кого-то одного, но сценаристы «Золотого глобуса» подошли к программе грамотно, и не стали акцентировать особого внимания на Эрике.

Что ж, несмотря на то, что сериал, связанный с Firefly, на телевидении получил 11 номинаций этим вечером, он, безусловно, не получит никаких тяжеловесных наград.

На самом деле все было так, как и ожидал Эрик, время выхода «Запах женщины» не попало в номинации «Золотого глобуса», поэтому более важные награды за лучший фильм получили «Красотка» и «Стальные магнолии». Две номинации Эрика на лучший сценарий были потеряны. Больше Эрик и не помнил, чтобы Джулия или Вирджиния взяли за эти фильмы награды в прошлой жизни.

Эрик не думал, что все 11 номинаций будут потеряны. Однако, когда настал черед сериалов, Энистон неожиданно выиграла награду за лучшую героиню.

Глядя на подиум со слабым удивлением, Эрик вдруг показал улыбку - насмешку. Кто же создал эту героиню?

После двухчасового вручения наград Эрик не собирался оставаться на вечеринке. Однако тут появился официант с конвертом.

Эрик сел в машину и поехал обратно в поместье Малибу.

Внутри лежал только один лист бумаги. На ней была написана серия цифр, 19900201.

Очень хорошее решение. Это означало, 1 февраля 1990 года.

Эрику не нужно было даже задумываться, он знал, что это был его последний срок.

«Это действительно невыносимо», - подумал Эрик. «В предыдущей жизни Майкл Джексон подвергался нападкам СМИ в течение трех месяцев. Прошел лишь месяц, неужели они так спешат?»

Подумав о Майкле Джексоне Эрик не мог не втянуться в воспоминания. С Майклом Джексонном он имел много общего.

Майкл Джексон подвергся такому масштабному нападению в 1993 году, не только из-за своей чернокожей личности, но и потому, что он с первоначального статуса певца, подскочил на позицию главы Sony, да еще и получил рекорд в 50% акции и знаменитых суперзвезд, таких

как Битлз, Элвис Пресли и т. д.

В 1990-х звукозаписывающая индустрия все еще процветала, и стоимость одних только этих песен составляла более 1 миллиардов долларов, не говоря уже о 50% -ной доле в Sony Records.

Однако в западном мире доминировала «белая» раса.

После этого шторма Майклу Джексону пришлось успокоиться.

Через десять лет, в 2009 году, Майклу Джексону исполнилось 50 лет, и он планировал провести 50 концертов мирового турне. Многие думали, что 50-летний поп-музыкант, конечно, не будет таким красивым, как раньше, но билеты были проданы в миг. Оказывается, суперзвезда все еще оставалась суперзвездой.

Итак, за несколько дней до начала 50 концертов настоящая суперзвезда мира поп музыки внезапно умер.

Подумав об этом, Эрик не мог не расслабиться, поблагодарив себя за то, что он не был рожден черным. Поэтому, хотя его сейчас и вытесняли несколько гигантов, он не подвергся дискриминации по цвету кожи со стороны общественности.

После вручения премии «Золотой глобус» Эрик и Роберт Ши подписали контракт на повторную передачу 10% -ной доли Firefly непосредственно Роберту. 60 миллионов долларов США, выплаченные Ши, были зачислены на счет инвестиционной компании в Нью-Йорке.

Хотя и Джеффри, и Крис не согласились с этим решением, Эрик был полон решимости попросить Криса использовать 60 миллионов долларов и 10, полученные ранее. С этими 70 миллионами Крис должен был получить как можно больше акций Cisco.

До этой бури Эрик никогда так не ценил деньги. Он чувствовал, что, пока он неуклонно и стабильно будет развиваться, он определенно шаг за шагом будет шагать в гору.

Но после шторма Эрик обнаружил, что деньги - самая важная вещь в этом мире. Это как талисман. Если бы Эрик был миллиардером с несколькими миллиардами долларов, даже если он был бы еще моложе, эти люди не посмели бы на него напасть.

Эрик вскоре услышал хорошие новости, потому что большинство инвестиционных агентств были не очень оптимистичны в отношении перспектив Cisco, а текущая рыночная капитализация Cisco составляла всего миллион долларов США, поэтому Крис снизил цену, а некоторые инвесторы, которые уже решили купить акции Cisco, передали свои акции.

Они получили в общей сложности 23% акций Cisco, хотя в соответствии с рыночной капитализацией Cisco за эти проценты им пришлось бы заплатить астрономическую цену в 500

миллиардов долларов США.

Конечно, Эрик также знал, что с ростом Cisco эти акции, безусловно, будут постепенно разбавляться, но до тех пор, пока он сможет поддерживать около 10% акций, эта компания все равно будет огромным активом на будущее.

В то же время, когда Крис потратил все 70 миллионов долларов США. Наконец, наступило 1 февраля, но четыре судебных процесса были по-прежнему запутаны. Лос-анджелесское отделение Федеральной торговой комиссии, антимонопольное агентство США, провело пресс-конференцию, на которой было объявлено, что оно будет расследовать монопольное поведение Firefly и брокерской фирмы (uta).

Когда вышла новость, общественное мнение снова было потерялось в круговороте. Разнообразные анализы быстро появились в газетах.

В поместье Малибу Эдвард Льюис спешил в гостиную. В гостиной уже было несколько человек, Джеффри, Роберт Ши и генеральный директор Юта Капур Сид.

«Эдвард, давайте сначала поговорим о ситуации?» Эрик лично налил чашку кофе Эдварду Льюису.

Эдвард выпил кофе, затем вынул пачку толстых бумаг, взял одну из них и сказал: «Эрик. Это примерно. Они начали расследование и сбор доказательств. Только это осуждение может повлечь за собой огромные штрафы в дополнение ко всем акциям Юта».

«Какие?» Эрик спросил то, что его больше всего беспокоило. Колумбия и Фокс объединили свои усилия, чтобы получить огромную долю от Firefly. Эрик понял, что последний бросок должен был быть связан с деньгами.

Эдвард Льюис показал еще один документ: «Согласно положениям антимонопольного закона, при нормальных обстоятельствах он основан на 20% доходов, полученных незаконными предприятиями в результате монополистического поведения. Но это число не является фиксированным. Гибкость довольно велика. Просто переведем доли UTA в ваши руки, но если...»

«Эдвард, извините, что прерываю вас, вы знаете, мы все немного знаем о соответствующих законах, поэтому говорите прямо, что мне, возможно, придется заплатить штраф».

«Сумма...», - сказал Эдвард Льюис: «По фактам нарушений Firefly и UTA. Возможно, вам придется заплатить штраф в размере до 100 миллионов долларов США или 60 миллионов долларов США».

Эрик подпрыгнул: «Почему так много, прибыль UTA на сегодня составляет всего несколько

миллионов?»

Эдвард объяснил: «Эрик. Это не тот алгоритм, следует объединить UTS и Firefly. Потому что UTA и Firefly - ваша собственность. Я был у мисс Кэролайн и получил некоторую информацию, ваш общий счет за год достиг более 400 млн. Кроме того, пять пока еще выпущенных фильмов могут принести большой доход. Поскольку нарушения UTA и Firefly несерьезны, нет возможности увеличения базовой суммы на 20%. Поэтому сумма снижается, вы должны заплатить штраф, который вероятно достигнет 160 миллионов».

Эрик застонал и спросил: «Сколько времени?»

Эдвард понял, о чем спрашивал Эрик: «В данном случае этот иск будет длиться не более трех месяцев, а после этого у вас будет три месяца, чтобы заплатить штраф, кстати, Эрик, 160 миллионов долларов США - это наихудшее из возможных решений, на самом деле, этот штраф будет намного ниже этого числа, может платить и не придется».

«В течение полугода», - прошептал Эрик. Он не спросил Эдварда, что случится, если он не заплатит штраф по истечении срока. Очевидно, что не более, чем замораживание активов, а затем аукцион. Причем его активы это не только Firefly.

Более того, хотя прибыль от фильмов на конец года может значительно превысить 160 миллионов долларов, Эрик мог быть уверен, что после того, как фильмы выйдут, он не сможет получить деньги срочно, кроме как по иску.

Поскольку это было уже непоправимо, Эрик решил больше не молчать: «Поскольку это так, мы должны дать отпор».

Джеффри выдохнул. У Эрика не хватало доверия ко всем этим людям, поэтому в этой комнате только Джеффри знал его план: «Эрик, что нам нужно делать?» (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/661100>