

Зазвонил мобильный телефон. Дрю взяла телефон и приложила его к уху Эрику, при этом полностью сев на него.

Эрик схватил маленькую талию демоненка и нажал кнопку вызова. Послышался голос Джеффри: «Эрик, все в порядке?»

«Я в порядке, смотрю, веселюсь, как дела в компании?» Эрик взглянул на новости, которые все еще шли по телевизору. Тем не менее, в его тоне неизбежно слышались нотки безысходности. Всё-таки он не был железным. После такой масштабной атаки он не мог оставаться спокойным. Если бы он заранее не составлял планы на такое событие, то не знал бы, что сейчас делать.

«Ситуация в компании по-прежнему стабильна, но сегодня несколько не особо важных сотрудников подали в отставку, по оценкам, они не выдерживают давления общественного мнения. Также Роберт попытался убедить меня заставить тебя признаться и закончить все это.

«Я думаю, что ему уже намекали некоторые люди, оставь его в покое и делай все, что он хочет».

«Я понимаю, просто скажи, когда уже ты собираешься дать отпор, ты не можешь позволить этим событиям зайти так далеко?»

Эрик сделал паузу и сказал: «Сейчас не время, верно? Как с деньгами?»

Когда Джеффри услышал вопрос, тон его стал немного тяжелым. Он сказал: «Я потяну. Я лично ездил в Колумбию и Фокс, но не нашел никого ответственного. Я спросил Эдварда. Он сказал, что если такого рода вещи попадут в суд, хотя мы определенно сможем выиграть, это займёт несколько месяцев. Что касается кредита, Кэролайн связалась с несколькими банками, Ситибанк уже дал свое решение. Они согласились одолжить нам 50 миллионов долларов, но затем Дисней и Фокс отправили письмо адвокату, в котором говорилось, что возникла проблема с нашим контрактом. Нам пришлось оставить кредит».

«Какова их цель?»

Джеффри на другом конце линии сказал: «Я думаю, что это может быть связано с уплатой налогов. Однако, так как наша компания Firefly достаточно большая и находится в хорошем состоянии, IRS будут однозначно согласны задержать уплату налогов».

Эрик тоже подумал об этом. Поэтому он знал, что следующий шторм определенно будет связан с деньгами, и предполагалось, что суммы будут большими. В противном случае, несколько крупных компаний не будут пытаться мешать Firefly получить финансирование.

«Джеффри, не думай о деньгах какое-то время, попытайся заставить Кэролайн попробовать

взять новый кредит. Если внутренний банк не согласится, то попробуйте иностранный. Так как Ситибанк готов, я думаю, что будет и другие банки, готовые дать нам кредиты».

«Я знаю. На самом деле, Эрик, Кэролайн сказала мне, что есть другой способ кредитования, который заключается в залоге ваших акций Firefly».

Эрик не хотел этого отрицать: «Джеффри, здесь нет места для переговоров. Наши оппоненты сейчас пытаются всеми возможными способами получить акции Firefly. Вы можете гарантировать, что я смогу вернуть акции?»

«Я имею в виду, что это всего лишь небольшая часть. Например, 10%».

«Нет, Джеффри. Не говорите ничего об этом». Эрик продолжил: «А что насчет «Кто хочет стать миллионером?» Производство «Секретных материалов» пока остановлено, и тут они выпустили эту новость», - Эрик сделал паузу, а затем сказал: «Второго сезона «Друзей» может и не быть...»

«Эрик, я говорил с Дженни, она тогда действовала импульсивно, сейчас она определенно может понять твою ситуацию».

Эрик вздохнул. Ему и так недавно звонил Джон Энистон и несколькими намеками намекнул, чтобы Эрик не приближался к его дочери. Эрик вздохнул с облегчением: «Нет».

Джеффри по другую сторону телефона покачал головой и сказал: «Ну, ладно, Эрик, не смотри телевизор весь день и не читай газеты снова. Знаешь же, что это все фальшь. Ты же можешь заняться чем-нибудь другим, например, сценариями?»

Эрик подумал и сказал: «Может дашь мне группу?»

«Что? Какую группу? Чего?»

«Я чувствую, что хочу писать песни».

Джеффри знал, что Эрик писал саундтреки к некоторым фильмам, и он видел лично созданный Эриком эпизод, поэтому он не сомневался в его возможностях и кивнул. «Какой тип группы ты хочешь?»

Эрик сказал: «Рок-группа, индастриал-метал, найди мне лучших».

«Рок Хорошо»

Эрик подтолкнул маленького демоненка, который все это время грела уши, выключил телевизор, а затем удалился в свой кабинет.

На следующий день Джеффри нашел Эрику лучшую рок-группу в Лос-Анджелесе и вместе с целым грузовиком музыкального оборудования отправил в поместье Малибу. В течение следующих нескольких дней папарацци все еще ждали у ворот Эрика. Время от времени они могли услышать смутную рок-музыку.

После недели заточения Эрик все еще не отвечал СМИ, но дело не продолжалось. Возле усадьбы Малибу и офисного здания Firefly было несколько демонстрантов, которые просили Эрика объявить о своем уходе с поста директора компании. Некоторые средства массовой информации, которые шли за справедливостью, иногда публиковали разумные аналитические статьи об этом шторме, но все они были похоронены под односторонним карнавалом общественного мнения. Ведь многим людям было интересно смотреть, как известного гениального режиссера с миллионами богатства втаптывают в грязь.

В начале новой недели шторм начал лишь усиливаться. Эрик проснулся утром и не успел даже поесть, как получил четыре повестки из окружного суда Лос-Анджелеса.

Вдруг выскочил отец Дрю Бэрримор, Джон Бэрримор и представил ряд доказательств, осуждающих его бывшую жену к безразличию к своей дочери из-за чего та позволила своей дочери жить с мужчиной. Он подал в суд на Эрика за нарушение прав своей несовершеннолетней дочери, он хотел забрать опеку над Дрю.

Работник, ответственный за управление недвижимостью в правительстве округа Лос-Анджелес, выступил с инициативой раскрыть грязные дела Эрика. «Уильямс использовал незаконные средства, такие как взяточничество, когда он приобрел 14-акровую государственную землю в Малибу».

Голливудский малоизвестный маленький сценарист Рэнди Клэп подал в суд на Эрика за сценарий на фильма «Совсем мало времени». Уильямса подозревали в копировании полицейского фильма «Свет и темная борьба»

Недавно созданная «Sony Film Industry» также присоединилась к веселью, предъявив иск Эрику за контракт «Совсем мало времени» по обвинению в мошенничестве.

В одно и то же время Эрик Уильямс столкнулся с четырьмя судебными процессами. Вся Северная Америка, весь западный мир, все глаза СМИ сосредоточились на Эрике. Многие люди начинали понимать, что все происходящее, далеко не так просто, как они думали. Тем не менее, несмотря на это, большинство людей были озабочены только развитием ситуации.

На вилле Малибу Эрик и недавно прибывший частный адвокат Эдвард Льюис обсуждали четыре повестки.

«Эрик, это становится все более и более хлопотным, и ты, должно быть уже все знаешь. Я не совсем уверен, что смогу выиграть все четыре судебных процесса. Они уже и так нашли много людей и ничего не мешает найти судей, присяжных и других лиц, эти факторы также трудно контролировать, в конце концов, теперь вы находитесь в крайне слабой стороне».

Эрик спокойно выслушал анализ Эдварда: «Эдвард, неважно, каков будет результат, делай все возможное».

«Конечно», - кивнул Эдвард Льюис, продолжая: «В этих четырех судебных процессах плагиат - самый простой иск, я позволил людям найти сценариста, написавшего оригинальную историю того полицейского боевика, но сценарии лишь похожи, но эта похожесть не может быть плагиатом. Другой - иск Sony. Контракт, подписанный с Columbia, лично возглавлял я и я обещаю, что проблем не будет. Что касается двух других...» Эдвард поднял голову и посмотрел на Эрика. «Когда я купил землю в Малибу, я использовал некоторые права. Но все это было в наличных деньгах, и было невозможно оставить доказательства. Более того, даже если я смогу окончательно подтвердить это, я не позволю очернить ваше имя»

Эрик понял, что Эдвард собирается взять вину на себя и с благодарностью кивнул. «Спасибо, Эдвард, да, последний иск, тебе не нужно слишком беспокоиться о нем».

«Ты уверен?» Эдвард взглянул на Эрика и сказал: «Я только что сказал, что этот иск - самый опасный. Поскольку ты немного небрежен, ты можешь проиграть».

Эрик уверенно покачал головой: «Не беспокойся, в этом мы не проиграем».

Эдвард не совсем знал точные отношения между Эриком и Дрю, но решил довериться Эрику. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/654663>