

Арнольд Карпентер положил на столик визитку с одним контактом и сказал: «Мистер Уильямс, когда вы захотите поговорить, просто позвоните».

Закончив говорить, Арнольд Карпентер ушел. Эрик, бросив визитку в мусорное ведро, пошел в кабинет. Он нажал на кнопку воспроизведения диктофона, и послышался диалог между двумя людьми. Позже он достал кассету, открыл магнитофон, вставил кассету и нажал кнопку воспроизведения.

На экране телевизора появилось изображение Арнольда Карпентера, сидящего напротив камеры. Благодаря чистому качеству изображения можно было разглядеть каждое движение Карпентера.

Время видеозаписи было недолгим. Вскоре после трансляции Эрик положил диктофон и видеозапись в сейф и запер его, а затем вздохнул с облегчением. По крайней мере, он не попадет в ситуацию, в которой оказался Майкл Джексон в его прошлой жизни.

Забавно, но в целом мало кто устанавливает камеры в своих домах, но виллы построили в соответствии с особняком Железного Человека из его памяти.

Поскольку это было подражание, никто не забывал о мелких деталях. Не только в гостиной, но и во многих местах усадьбы были камеры, которые подключались к его кабинету. Если захотеть, то можно было просмотреть любое место во всей усадьбе.

Неожиданно, но тот мгновенный рост и куча денег предоставили ему награду, которая была жизненно важна для него сегодня.

1 января 1990 года, Новый год.

Джеффри вернулся в Лос-Анджелес в десять часов утра вместе с Крисом. Крис ушел из Morgan Stanley и начал готовить инвестиционную компанию Эрика. Он слышал тот разговор между Эриком и отцом.

Но вместо того, чтобы договориться о каких-либо решениях этой проблемы, три человека обнаружили, что у Firefly сейчас и так было много сложных проблем. Но Джеффри и Крис не собирались просить Эрика пойти на компромисс с этими людьми.

Новый год был похож на затишье перед бурей.

2 января Эрик встал рано утром, позволил слуге принести сегодняшнюю газету. Заголовок «Лос-Анджелес Метрополис Ньюс» был довольно ожидаем.

«Эрик Уильямс: самый лицемерный голливудский плейбой».

«О, ну и что тут такого» Эрик взглянул на несколько фотографий на первой странице.

Содержание статьи было еще более нелепо, темперамент Эрика в поиске красоты был искажен, и его жизнь превратилась в обмен телом на хорошую роль.

Он также прочитал несколько других газет. Хотя в относительно известной «Лос-Анджелес таймс» таких сообщений не было, но аналогичные заголовки появились во многих других газетах.

С окончанием эпохи большого кино голливудская киноиндустрия становилась все более и более жестокой, у больших звезд не было личной свободы.

Но это не значило, что невысказанные правила исчезли.

Можно было найти множество лазеек. При отсутствии какой-либо дополнительной поддержки, можно было расплатиться только своей тушкой. Поэтому, много лет спустя, журнал о Соединенных Штатах перечислит десятки советов о том, как стать звездой. «Первое: не важно, мужчина вы или женщина, какой вы сексуальной ориентации, если вы хотите быть звездой, вы всегда должны быть готовы предоставить сексуальные услуги тем, кто может открыть путь к вашей карьере».

Конечно, хотя подобные ситуации были очень распространены в Голливуде, большинство людей молча соблюдали эти правила и не разрушали их. Иногда появлялось несколько невольных «повстанцев», поступки которых становились достоянием общественности

Множество людей стали преданными фанатами режиссера Эрика Уильямса за этот год, но увидев эти статьи, образ Эрика в сознании публики, должно быть, резко упал.

Через несколько часов после начала продажи нового выпуска дневной газеты особняк Эрика в Малибу был окружен папарацци. У Эрика было множество планов на этот день, но ему пришлось остаться дома.

.....

На маленькой вилле в Беверли-Хиллз Энистон махала газетой. Николь сидела перед ней. «Почему, ну вот почему, я отношусь к тебе как к хорошему другу..., но ты соблазняешь моего парня. Ты, сука, Дрю тоже сука, Джулия Робертс..., и...»

Маленькая девочка с волнением посмотрела на серию имен в газете и зачитала их, затем разорвала газету и швырнула остатки в Николь: «Ты сука, с меня хватит!»

Николь выглядела немного побитой, но вдруг и она вспыхнула: «Ты говоришь, что мы суки, но

кем тогда являешься ты, ведь если не Эрик, ты не смогла бы получить роль в «Друзьях». Думаешь, у тебя была бы хоть часть той славы, которую ты имеешь сейчас?»

Энистон застыла на секунду, но сразу же сказала: «Я его девушка!»

«Ну и что?» Николь подняла голову: «Даже если вы будете женаты, что с этого?»

«Ты» Она указала пальцем на Николь, прикусила губу и затем с ненавистью вернулась в свою спальню, закричала и, свалив все вещи в чемодан, вышла с ним: «Это мой дом. С сегодняшнего дня мы с тобой не знакомы».

«О,» Николь взяла чек и посмотрела на него. Затем прямо перед Дженнифер она убрала его в свой бюстгальтер, она улыбнулась Энистон: «Я заплачу дополнительно деньги».

«Сука!»

Николь посмотрела на дверь гостиной, оттуда послышался громкий шум. Она подняла кусочки газетных клочков, разбросанных по столу, и посмотрел на содержимое: «Идиот. Как будто ты не знаешь, что такое ревность».

.....

Энистон сунула чемодан в машину и открыла двери. Прежде чем она села в машину, ее окружили несколько папарацци.

«Мисс Энистон, что вы думаете о содержании сегодняшней газеты?»

«Дженнифер, ты поговоришь с мистером Уильямсом?»

«Мисс Энистон, вы живете с мисс Николь Кидман, значит ли это, что вы все знали и согласились с этим?»

«.....»

Услышав шум, Энистон раздраженно оттолкнула магнитофон и крикнула: «Отойдите, теперь мы с Мистером Уильямсом незнакомы, не беспокойте меня больше».

«Дженни, ты продолжишь играть в «Друзьях»?»

«Мисс Энистон, вы наверняка знаете, что разрыв ваших отношений отразится на вашей работе?»

«Дженнифер...»

Энистон прищурилась и оттолкнув толпу, села в машину, медленно поехала, избавившись от папарацци и сделав несколько поворотов в переулках Лос-Анджелеса, позвонил ее мобильный телефон. Она услышала голос отца. Девушка медленно припарковала машину на обочине дороги и, наконец, взяла телефон.

.....

«Сейчас мы находимся на пороге поместья Эрика Уильямса. Вчера разразился скандал между Уильямсом и многими актрисами, но с тех пор прошло более 72 часов, но поместье до сих пор закрыто, Эрик Уильямс не дал никаких разъяснений».

Перед закрытыми воротами усадьбы стояла женщина в голубом костюме, держащая микрофон и стоящая. Несмотря на то, что прошло три дня, шторм в газетах все еще не успокоился. Поэтому число репортеров у входа в усадьбу не уменьшилось, а лишь возросло. В настоящее время собралось не менее 100 человек.

«Вследствие скандала с Уильямсом, пять фильмов, которые находились на вершине рейтинга получили различную степень влияния, в том числе скандал вокруг «Неспящие в Сиэтле» был самым серьезным, касса второй недели спала больше чем на 4,0%. Кассовые сборы «Другие», «Один дома 2» и «Стальные магнолии» также превзошли ожидания, «Запах Женщины» был наименее затронутым. И согласно данным, опубликованным соответствующими статистическими агентствами, в результате скандала с Уильямсом общая потеря кассовых сборов за пять фильмов, вероятно, превысит 100 миллионов долларов»

Замешанные в скандале Уильямса Дрю Бэрримор, Джулия Робертс, Николь Кидман, Вирджиния Мэдсен в настоящее время не выходя на связь. Никто не сделал никаких заявлений. Мы не можем знать, были ли они предупреждены. А настоящая девушка Эрика Уильямса Дженнифер Энистон в самый первый день объявила, что она разрывает их отношения. Авторские права сериала «Друзья» с Дженнифер Энистон принадлежат Firefly. После того, как пара обернулась друг против друга, второй сезон «Друзья» также оказался под огромным ожиданием».

«Знаменитая модель Ли Циммерман, которая неплохо сыграла в «Один дома 2» в интервью репортеру «Манхэттен Морнинг Пост» публично заявила, что Эрик Уильямс - очень нежный и внимательный человек, она сильно возмущается поднятому скандалу».

В особняке Малибу Эрик неподвижно сидел на диване и смотрел последние новости о себе по телевизору неподалеку. Журнальный столик перед ним был покрыт различными газетами.

Дрю вынесла маленький поднос с изысканными блюдами и осторожно поставила его перед Эриком: «Эрик, ты хочешь что-нибудь поесть?»

Эрик отвернулся от телевизора и посмотрел в окно. Еще больше различных катеров плыли по синему морю. Кажется, море с каждым днем становилось все грязнее.

«Оставь, попозже».

Дрю осторожно наклонилась к Эрику. После долгого общения с Эриком она могла почувствовать любые незначительные эмоциональные изменения в Эрике. Теперь она чувствовала, что Эрик очень зол, и этот гнев мог вспыхнуть в любой момент. Хотя она знала, что Эрик определенно не будет злиться на нее, она все еще опасалась его.

Тихо посидев рядом с Эриком, она сказала: «Эрик, хочешь, чтобы я привела женщину?»

«А?» Эрик посмотрел на девушку с озадаченным взглядом.

«Я думаю, я думаю..., тебе, возможно, понадобится выпустить пар». Дрю была спокойна.

Эрик горько улыбнулся: «Кого ты хочешь мне найти, сейчас в глазах девушек я грязный маньяк».

«А.....» Дрю медленно сползла с дивана и присела на корточки на полу. Ее руки поднялись по ноге Эрика, она потянулась за ремнем.

Эрик остановил движения Дрю, коснулся ее головы и неохотно улыбнулся: «Я не в том настроении».

Дрю, послушав Эрика, прекратила свою игру, но все еще осталась сидеть у ног парня, она, словно кошка, начала медленно потираться о его колено: «Эрик, независимо от всех этих скандалов, я всегда буду твоей»

«Ты неправильно поняла меня, Дрю. Не стоит давать им еще больше возможностей».

«Хорошо...» Дрю смирилась со своей судьбой. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/654621>