

Дрю обошла особняк, чтобы увидеть приготовления к вечеринке. Через некоторое время она обнаружила, что Энистон исчезла: «А где Дженнифер?»

Официант с подносом вспомнил: «Мисс Энистон, похоже, просто ищет мистера Уильямса и мисс Кидман, я видел, как она выходила на улицу».

«О, иди, займись делом», Дрю кивнула, ожидая, пока официант уйдет, она подошла ко входу в студию и нажала на кнопку на двери.

Через мгновение раздался голос Эрика: «Кто это?»

«Эрик, это Дженни, открой дверь?», сказала Дрю, подражая голосу Энистон.

Николь, которая сидела на корточках перед мужчиной, услышала голос и в панике подняла глаза, растерянно посмотрев на Эрика. Эрик в шоке застыл. Внезапно он не смог сдержаться, и выплеснул все на лицо девушки.

Через мгновение он глубоко вздохнул. Голоса Дрю и Энистон очень сильно различались.

Эрик бросил обнадеживающий взгляд на угрюмую Николь и протянул девушке коробку с салфетками. Эрик поднял микрофон на столе и сказал: «Дрю, не шуми».

Дрю, которая прислонилась к двери, захихикала: «Эрик, зачем же так пугаться?»

Эрик холодно фыркнул, Дрю, казалось, этого не услышала, она улыбнулась и сказала: «Напомню, большая толстая девочка ищет вас обоих», - закончила Дрю и выключила звонок.

Эрик положил микрофон и указал на дверной проем ванной: «Иди прими душ. Я пойду, а ты побудь пока тут».

Николь кивнула. Эрик вытерся и быстро покинул студию.

.....

Вернувшись в свою спальню и приняв душ, Эрик переоделся в костюм и вышел на улицу. Осмотревшись, он наконец увидел Энистон, сидящую на скамейке рядом с теннисным кортом. Энистон наконец-то почувствовала облегчение.

С приближением ночи началась вечеринка.

Список приглашенных гостей выбирала Дрю, Эрик не хотел в это вмешиваться. В общей

сложности было около 200 человек.

На данный момент Эрик разговаривал с новым соседом, человек был неприятной личностью.

«Эрик, 35 миллионов. 35 миллионов, как насчет продажи этой недвижимости мне, я обещаю единовременную оплату». Мужчина уже в какой раз поднял цену.

Эрик беспомощно посмотрел на него: «Мистер Эллисон, я говорил это много раз, я никогда не буду продавать эту недвижимость».

«37 миллионов, это на 10 миллионов больше, чем стоимость всего вашего имущества, Эрик, подумайте». Ларри Эллисон поспешил добавить еще одну цену с намеком на фанатичные эмоции.

Этот Ларри обожал роскошные дома. У него уже было несколько роскошных вилл, но он считал, что этого особняка достоин только король. Высокомерный Ларри Эллисон считал, что такой особняк принадлежит только ему.

Итак, как только этот «сосед» прибыл в особняк, он тут же направился к Эрику и поднял цену с 27 до 37 миллионов долларов США.

«Мистер Эллисон, вы можете связаться с Фрэнком Гери, я могу разрешить отдать вам копию проекта этого особняка бесплатно, и вы можете найти другое место для его строительства».

Ларри Эллисон тут же покачал головой: «Этот особняк, конечно, уникален. Более того, нет места, похожего на острый утес Малибу. Боже, я никогда не думал об этом раньше. Я должен был купить его раньше. Эрик, у меня есть 16 роскошных домов в Малибу, я могу отдать всех их вам. Что вы думаете? »

Эрик с удивлением открыл рот. Однако вскоре он покачал головой: «Мистер Эллисон, я не буду сегодня продавать эту усадьбу, поэтому, пожалуйста, не говорите об этом больше, и я должен развлекать других гостей. Извините».

Видя, как Эрик нетерпеливо уходит, Ларри Эллисон должен был сказать: «Итак, Эрик, пожалуйста, свяжитесь со мной в первую очередь, если вы захотите продать его».

«Хорошо, я обещаю, что если надумаю, я обязательно свяжусь с вами, мистер Эллисон». Эрик отбросил это предложение и последовал к Роберту Ши.

«Привет, Эрик, здесь круто» Роберт Ши улыбнулся и обнял Эрика.

Эрик отпустил Роберта Ши: «Этот Ларри Эллисон из Oracle стоял надо моей душой более десяти минут, Роберт, если ты посмеешь заговорить про покупку, я осмелюсь вызвать охрану сюда»

Роберт Ши улыбнулся и сказал: «Конечно, нет. Да, позволь мне представить вас, это Раймонд Чоу из Гонконга.»

Эрик действительно узнал этого человека, в прошлой жизни он видел его в средствах массовой информации: «Здравствуйте, мистер Чоу, я Эрик Уильямс». (Продолжение следует)

Примечание

Гонконгский кинопродюсер, основатель кинокомпании «Golden Harvest». Спродюсировал более 600 фильмов. Раймонда Чоу называют «крестным отцом гонконгского кинематографа». Именно ему принадлежит решающая заслуга в открытии миру талантов Брюса Ли, Джеки Чана и многих других гонконгских мастеров боевых искусств. Он внёс огромный вклад в формирование жанра фильмов с боевыми искусствами в современном его виде. По мнению критиков, главным достижением Чоу является экспорт фильмов о боевых искусствах на Запад.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/628142>