В кафе, расположенном в северной части Голливуда, Эрик и Майкл обсуждали детали сотрудничества.

Эрик уже успел запутаться в дивидендах.

При этом Майкл, который занимался этим на протяжении десяти лет, все прекрасно понимал. Но Эрик был непреклонен. Терпеливо все объяснив Эрику, он снова услышал отказ: «Это невозможно, сэр».

Майкл не был прост, он прекрасно контролировал свои эмоции: «Эрик, послушай меня, на наш предыдущий проект было потрачено более миллиона долларов. Это очень хорошее предложение».

Следующие десять минут они вели большой бой. Майкл хотел взять себе долю в экранизации.

Наконец, Майкл Клаус с разочарованием обнаружил, что этот ребенок хорошо подготовится к своему дебюту, он понял, что Эрик не был простым человек.

Что Майкла совсем вывело из себя, так это то, что Эрик не попался в его ловушки. Его поведение не соответствовало его возрасту. Он не был импульсивным. Наконец, Майкл горько улыбнулся и уступил.

На следующих переговорах, более гладких, они подписали договор.

«Сотрудничество подписано, Эрик, я верю, что Вы не пожалеете! «Парк Юрского периода» будет блистать на первых страницах известных газет».

«Я тоже на это надеюсь».

Два человека пожали руки. Вдруг Эрик незатейливо сказал: «Майкл, у вас есть личные связи в кинокомпаниях?»

Майкл Клаус поднял брови: «Конечно, иначе разве я сказал бы про 20th century Fox? Я также имею связи в других кинокомпаниях. Поэтому, Эрик, «Парк Юрского периода» я могу порекомендовать сразу в шесть крупных кинокомпаний».

Эрик покачал головой: «Я хочу обсудить этот вопрос, но я не собираюсь отдавать авторские права экранизации на эту книгу. У меня готов один сценарий».

Майкл не очень этим заинтересовался, но из вежливости спросил: «Можно ли рассказать приблизительный сюжет сценария?»

«Да, сейчас», - Эрик отреагировал быстро: «18 лет назад, семнадцатилетний Майк О'Доннелл должен был участвовать в самом важном матче его жизни. Так как он хорошо учился, он должен был получать стипендию. Однако, прежде чем матч начался, его девушка сказала ему, что она беременна. Поэтому, уже по дороге на площадку Майк отвернулся от прекрасных перспектив, чтобы взять на себя ответственность. 18 лет спустя, Майк превратился в человека с большими сожалениями, и его браку пришел конец...»

Эрик не заморачивался на подробностях.

У Майкла приятно блестели глаза. Его ждали новые сюрпризы!

Сейчас был расцвет телевидения и кинопроката. Такой фильм как «Назад в будущее» имел очень высокие рейтинги и снят был хорошо.

«Это очень хороший сценарий, Эрик. Но ты не думал, что подобных фильмов сейчас много? Подожди немного! Ты же еще никому не известный новичок», - Майкл специально приукрашивал. Он хотел получить больше процентов для себя.

Эрик показал слабую улыбку, он мог видеть Майкла на сквозь. Так что быстро сказал:

«50%!»

«Что?», - Майкл был очень сильно удивился.

«Майкл, Вы еще не поняли? Если книга будет успешна, то я дам вам 50% комиссионных».

«В чем же подвох?»

«Я хочу быть главным героем фильма, молодым Майком О'Доннелл».

«Это невозможно», - подсознательно сказал Майкл: «Даже режиссёр не имеет таких прав, не говоря уже о новичке сценаристе».

«На Дальнем Востоке, есть такая фраза Человек предполагает, а Бог располагает», - сказал Эрик: «Если Вы не попробуете, то и не узнаете».

Эрик небрежно перемешивал ложкой горячий кофе: «Я думаю, что этот фильм, вероятно, заработает сто миллионов долларов в прокате».

Майкл Клаус не смел надеяться на «большое» кино, но считал, что Эрик был прав: «Хорошо, я могу попробовать, но комиссионные...».

«Майкл, вы слишком жадны, вы хотите взять еще больше!?»

Майкл потрогал нос и показал смущение: «Я не думал, что вы скажите это серьезно. Актёры получают от 200 000 до 500 000 долларов».

После этого Майкл уже не говорил про комиссионные. На этом они и попрощались, но вдруг Майкл остановил Эрика: «Вообще-то я думаю, тебе подойдет роль главного героя. Когда мы обсуждали контракт, я не видел в тебе школьника, скорее равного себе взрослого человека».

Эрик улыбнулся: «Плевать на эти подробности, Майкл, через два дня я дам сценарий, надеюсь, новости будут положительными».

http://tl.rulate.ru/book/96715/62587