Хотя комментарии к Один дома были диаметрально противоположными, это не остановило рост кассовых сборов.

За первые выходные Один дома2 получили 31 миллион долларов в более чем 2200 кинотеатрах в Северной Америке. После первой недели релиза общая касса фильма достигла более 46 миллионов, что было намного больше, чем у первого фильма. Другие киностудии Голливуда были напуганы, опасаясь, что Один дома 2 побьет все рекорды и испортит их проекты.

Второе место на этой неделе получило Смертельное оружие 2 Уорнера. Несмотря на то, что существовало более 1900 экранов, получилось только около 25 миллионов кассовых сборов, что было почти в два раза меньше, чем у Один дома2. Черная комедия Парамаунта Ночной клуб Гарлем заняла третье место и получила 22 миллиона долларов.

Один дома2 получил 46 миллионов долларов, но на самом деле это не слишком удивило людей. Самый неожиданный фильм первой недели Благодарения – был тем, которым все пренебрегли. Стальные Магнолии.

Немного преувеличено было говорить, что это было пренебрежение. В конце концов, это первый фильм, в котором снялась Джулия после успеха Красотки, поэтому ему все еще уделяли большое внимание. Но по сравнению с энергичной рекламой на Новый год, Смертельного оружия 2 и Назад в будущее 2, Джулия снялась в обычной драме о обычной жизни нескольких обычных женщин в южном городе. Сюжет выглядел слабоватым.

Поэтому, хотя Стальные магнолии получили за первую неделю только 17 миллионов долларов и заняли четвертое место в рейтинге, но этот фильм, несомненно, являлся самой большой черной лошадкой в новогодний период. С тысячью экранами Стальные магнолии за первую неделю получили удивительную кассу в 17 000 долларов, посещаемость была страшной. За исключением Один дома 2, где было вдвое больше экраном и еще больше выручки.

Под влиянием этой волны кассовые сборы других фильмов на этой недели упали на 41%.

Назад в будущее 2 получили только 13 миллионов долларов от кассовых сборов.

Получая восхитительные кассовые данные каждый день, Эрик веселился на вилле в Беверли-Хиллз. Как важный праздник Соединенных Штатов после Рождества, День Благодарения был днем воссоединения семьи.

Дрю, конечно, не могла вернуться к матери. А родители Энистон развелись. В итоге Эрик пригласил маленькую девочку к нему домой на День Благодарения. Первоначально он думал, что Энистон не согласится и не ожидал, что она будет согласна.

Итак, в его доме буйствовали два маленьких демона. У каждого был атрибут огня и единственное, что делало Эрика счастливым, было в том, что две девушки не ругались.

Посмотрев документы, пролистав статьи, так и не услышав крики, Эрик выключил компьютер, вышел из кабинета и услышал шаги.

«Эй, большая толстая девочка, сколько раз я тебе говорила? Эта подушка моя, тебя нельзя ее трогать!»

«Ты, маленькая сука. Позволь мне попробовать другую, я прикоснусь к ней».

«……»

После короткой паузы послышался испуганный голос Энистон: «Ого, это так отвратительно, что ты творишь с этой подушкой».

«Завидуешь!»

«Брось, держись от меня подальше, верни мне пульт дистанционного управления, я учусь делать тыквенный пирог».

«Зачем ты терроризируешь кухню, твой вчерашний лосось был омерзителен».

«Ты думаешь я не видела, что ты его ела? Зачем, если он такой мерзкий».

«У меня заболел живот посреди ночи».

«Не ври, с Эриком все в порядке!»

Эрик поколебался, вздохнул и вернулся к кабинету. Он поднял трубку и набрал номер.

Вирджиния отправилась домой, чтобы провести каникулы со своими родителями, а Николь была в Чикаго на рекламном туре фильма. Даже Джулия была не в Лос-Анджелесе. В конце скучно, Эрик набрал номер семьи Джеффри.

«Это дом Хэнсона» ему ответил молодой человек.

«Я Эрик Уильямс, а вы?». Хотя он осознавал личность этого человека, Эрик все еще спросил.

На том конце помолчали и сказали: «Я Крис Хэнсон, мистер Уильямс, вы ищете моего отца? Я позову его».

Эрик ничего не сказал. Через некоторое время с другого конца телефона послышался голос

Джеффри: «Эрик, завтра День Благодарения. Что-то нужно? Крис принял решение вернуться и привел свою девушку домой, поэтому я немного отошел от работы. Если нужно что-то по работе, обратись к Роберту».

Эрик застонал и улыбнулся. «Ничего, мне просто скучно дома. Я просто набрал твой домашний номер и хотел поговорить с тобой».

Джеффри спросил: «Дрю разве не должна быть сейчас у тебя дома? Тебе с ней скучно?»

«Да, она тут, но теперь их двое. Понимаешь?»

Джеффри, конечно, знал, о чем говорит Эрик. После паузы Джеффри засмеялся: «Хахаха, Эрик, как ты их собрал в одном доме?»

http://tl.rulate.ru/book/96715/610639