

Примечание переводчика: простите, не пересчитывала суммы, поэтому могут быть ошибки, тк систему цифр где я беру текст я не понимаю. Пример: 2"50 USD. Тут реально с этим все напутано.

Посмотрев на сценарий еще раз, Эрик обнаружил, что он сильно отличается от фильма в его жизни, но основная линия истории не изменилась.

Но при съемках эти детали могут быть легко изменены.

Самое главное, что Эрик не нашел в сценарии саундтрека. В предыдущей жизни эта песня стала классикой. Можно было сказать, что песня являлась сублимацией всей истории, если ее заменить, то фильм вряд ли добьется тех же успехов.

Из-за эффекта бабочки Эрик был уверен на 100%, что эта песня так и не появится, а без этого фильм не получит и половины своего успеха.

«Мистер Робин, сценарий я уже прочитал. Хотя есть много мест, которые нужно изменить, в целом он все еще хорош. За сколько вы планируете продать этот сценарий?» Эрик закрыл сценарий и поднял голову.

Глаза Брюса блеснули, но он не ответил на вопрос Эрика. Вместо этого он спросил: «Мистер Уильямс, что, по вашему мнению, нужно изменить?»

Эрик уставился на Брюса и покачал головой. «Это зависит от конкретных обстоятельств на момент съемки».

Брюс видел, что Эрик не желал раскрывать карты.

«Да, вы правы, господин Уильямс», — сказал Брюс. «На вечеринке вчера вечером я также порекомендовал сценарий некоторым людям, и многие люди очень заинтересованы в нем. Г-н Джаффе из Paramount также пообещал, что если я продам сценарий Paramount, он лично проведет фильм. А также разделит должность продюсера со мной»

Эрик усмехнулся в сердце. Он тихо спросил: «Мистер Робин, какую прибыль Paramount собираетесь вам дать?»

Брюс колебался и хотел вытянуть еще несколько пальцев. В конце концов, он не посмел откровенно лгать. «В дополнение к вознаграждению в 300 000 долларов, г-н Джаффе пообещал дать мне 1% доли прибыли в Северной Америке»

«Тогда, как вы думаете сколько он получит в прокате?»

Брюс показал самодовольную улыбку. «Мистер Уильямс, если вы лично про режиссируете

фильм, я думаю, что кассовые сборы могут составить не менее 100 миллионов долларов, а может и больше».

«Послушайте, даже если вы отдадите его другому режиссеру, кассовые сборы все равно могут достичь 100 млн при стоимости производства 20 млн. Поделим и получаем, что вы получите около 50 000, даже меньше чем ваше основное вознаграждение»

«Конечно, я знаю», Брюс пожал плечами. «Итак, я пришел сюда ради этого. А сколько вы предложите мне?»

«500», сказал Эрик. Конечно, он не давал сразу самую высокую цену.

Брюс показал удивленный взгляд и повысил голос: «Мистер Уильямс, вы хотите купить сценарий за 100 000 долларов для получения 100 миллионов долларов кассовых сборов?»

«Мистер Робин, это лишь предположение, что фильм получит 100 миллионов долларов, хорошо? До выхода фильма никто не может знать, сколько будет прибыль. Итак, сколько же вы хотите?»

Брюс протянул три пальца: «3 миллиона. Я уже отдавал два сценария, поэтому знаю, как делят проценты от прибыли. 1% кассы Северной Америки»

Даже если Эрик был готов к этому, он все еще не ожидал, что Брюс так сразу вскинет цену. Оригинальный сценарий обошелся в 200 000 долларов и без деления прибыли.

Эрик прислонился к кожаному креслу, улыбнулся и покачал головой. «Мистер Робин, цена, которую вы показали, является фантазией. У Голливуда никогда не было сценариста, который мог бы получить такое вознаграждение».

«Нет, нет, передо мной как раз сидит один», - слегка похвалил Брюс Эрика, затем сказал: - «Мистер Уильямс, цена, которую я показал, не слишком велика по сравнению с прибылью, которую может принести этот фильм, не так ли? Может, герои фильма получают больше, чем я, или режиссер?»

«Вы не правы, мистер Робин, я не могу получить так много. Доход, который я показал в газете, был результатом подведения итогов меня как инвестора, режиссера и сценариста. Если я буду всего лишь сценарист, то я не смогу даже получить даже одного процента от этих чисел».

«Мистер Уильямс, можете ли вы дать мне более искреннюю цену?» сказал Брюс: «Знайте, что этот сценарий похож на моего ребенка, поэтому я надеюсь, что у него будет хороший режиссер».

Сердце Эрика презирало таких людей. Больше всего он ненавидел тех, кто говорил о работе,

как о ребенке. Хотя некоторые говорили эти слова от самого сердца, большинство просто набивало цену.

И только услышав слова Брюса, Эрик понял, что мужчина средних лет перед ним, должно быть, относится к последнему типу. В противном случае ему не следовало говорить о такой цене.

«Базовая оплата в 3 миллиона долларов и разделение кассовых сборов определенно невозможны», - сказал Эрик. «Вы только что сказали, что Paramount собирается дать вам вознаграждение за сценарий в размере 300 долларов США и 1% прибыли. Я обещаю, что я дам определенно будет на 1% больше, чем Paramount»

Брюс Джой Робин тут же покачал головой: «Мистер Уильямс, вы слишком неискренни».

Эрик действительно говорил о настоящей цене, однако, учитывая жадность этого человека средних лет, Эрик понимал, что как только он покажет слишком высокую цену, этот сценарист пойдет в другую киностудию, чтобы попросить больше «искренности»

«Мистер Робин, я очень искренен, за мой первый сценарий я получил 200 долларов, без какого-либо разделения, а вы все еще можете получить 1% доли прибыли. Если честно, я просто считаю, что ваш сценарий хорош. Это первый раз, когда я смотрю сценарий постороннего. Это очень рискованно. Если я не проверю все тщательно, то потеряю марку»

«Может быть, я должен пойти в другую киностудию», - Брюс взял сценарий обратно и положил его в сумку.

Эрик протянул руку «Пожалуйста, но я не думаю, что кто-то даст более высокую цену». И даже если вы вернетесь к Paramount, в соответствии с затратами на производство и продвижение фильма, кассовые сборы должны достичь 60 миллионов долларов США, чтобы возместить стоимость, я думаю, что вероятность получить такую оценку очень низкая, потому что я не думаю, что вы или кто-то еще сможет поднять сценарий до нужного уровня»

Брюс Джой Робин колеблясь встал и попрощался с Эриком.

Глядя на уходящего человека, Эрик обратил свое внимание на работу и больше не думал об нем. Хотя Робин несколько жадный, он все же умный человек, а умный человек определенно сможет сделать разумный выбор. Он, возможно, не осознает смысла его последних слов, но скоро поймет.

Если фильм выйдет не очень, никто не возьмет его следующие сценарии, и только Эрик мог обещать высокие сборы.

Брюс Джой Робин был действительно очень трудным человеком. Он не связался с Эриком на

следующей неделе, а Эрик не слышал о Привидении.

В то же время, «Другие» вошли на вторую неделю проката, кассовые сборы достигли 25,54 млн

Другие киностудии завидовали удаче Диснея и начали нахваливать Майкла Айснера за такое плодотворное сотрудничество с Эриком.

В третью неделю ноября на День Благодарения было выпущено большое количество фильмов.

Один из самых ожидаемых, конечно же, Один дома 2, наряду с «Смертельным оружием 2» и «Назад в будущее 2», и еще семь или восемь фильмов.

«Один дома 2» был снят в Нью-Йорке, а Фокс решил назначить премьеру в большом кинотеатре на 42-й авеню Манхэттен, Нью-Йорк.

После того, как Эрик и Фокс договорились, Фокс с готовностью согласился на премьеру

По сравнению с «Другими» премьера «Один дома 2» была более ожидаема. В конце концов, первая часть фильма создала кассовое чудо в 300 миллионов долларов.

Фокс проложил 50-метровую красную ковровую дорожку возле кинотеатра и пригласил десятки голливудских звезд принять участие в премьере.

«Эрик. Я, я, я немного нервничаю». Роскошный вытянутый Линкольн подъехал ко входу на красную дорожку. Энистон впиалась в руку Эрика.

Эрик мог только легонько чмокнуть ее в щеку: «Ну, Дженни, расслабься, ты теперь большая звезда, и в будущем тебе придется ходить по еще более великим красным коврам Оскара».

«Ты.., ты сказал, что это легко», Энистон не отпускала руку Эрика. «И, Эрик, мне холодно».

«Хаа ..... Твое платье очень консервативно. Ты должна быть женственна, открытые плечи, спина, бедра».

«Я не хочу быть такой»

«Конечно. Но ты же актриса».

«Я не хочу полагаться на тебя. Я ..... я...» - прошептала маленькая девочка дважды, но ничего

не сказала и, наконец, лишь ударила Эрика по руке: «Я виню тебя, ты не должен был давать мне роль Рэйчел. Однажды, папа сказал, что ты планируешь использовать этот сериал в течение 10 сезонов. За это время я буду только Рэйчел! »

Многие девушки умоляли бы об этой роли!

Эрику было неловко. Но он без колебаний сказал: «Детка, если не хочешь, мы что-нибудь придумаем..»

Энистон посмотрела на Эрика: «Я не такой невежественный человек!»

«Нет, нет, ты самая понимающая. Эй, красная дорожка, мы готовы сойти».

«Хм!» - фыркнула маленькая девочка, но быстро вынула маленькое зеркало из сумки и снова проверила макияж.

Эрик только что вышел и помог выйти Дженнифер.

«Эрик, Эрик!»

«Эрик, я люблю тебя!» Группа симпатичных девушек показал плакат «Папе снова 17».

«Рэйчел, Рэйчел, ты можешь дать автограф?» Очевидно, было немало поклонников маленькой девочки.

Эрик посмотрел на бортики, огораживающие дорожку, подтолкнул Дженни к ним: «Иди и дай несколько автографов»

Впервые Энистон пережила такую сцену. Несмотря на то, что температура в Нью-Йорке опустилась ниже 10 градусов, Энистон в тонком платье не чувствовала ни следа холода, ее щеки слегка пылали.

Неудивительно, что многим нравилось чувство славы.

Размышляя об этом, прислушиваясь к советам своего парня, Энистон умело прислонилась к переполненной стене поклонников и быстро взяла ручку и постеры.

Эрик также улыбнулся и оставил несколько автографов для некоторых поклонников, а также сфотографировался с группой самых пылких девушек.

После недолгого общения Эрик снова взял за руку Энистон и медленно пошел ко входу.

В зоне интервью Эрик сделал групповое фото с Энистон, а затем был остановлен репортером, стоявшим в центре красной ковровой дорожки.

Это был репортер телеканала Fox TV. Фокс согласился транслировать премьеру «Один дома 2». Конечно, чтобы максимизировать выгоды, они показывали церемонию красной ковровой дорожки, полностью копируя такую церемонию с Оскара.

«Приветствую, мистер Уильямс, мисс Энистон, передайте привет зрителям».

«Привет всем», Эрик и Энистон улыбнулись и помахали перед объективом камеры.

«Мистер Уильямс, это ваше первое публичное появление с мисс Энистон?»

Из-за слегка обиженных глаз маленькой девочки Эрик вздохнул и сказал: «Конечно, это не первый раз. Мы появлялись в газете еще в начале года, тогда я приехал к ней в Нью-Йорк»

«О, я знаю, ту историю!», - улыбнулась Лора. Она естественно не собиралась терять работу, поэтому прикусила язык, стараясь не спросить о плейбойских слухах.

«Спасибо, что сказали это», улыбнулся Эрик.

После парочки простых вводных вопросов Пена Лора переключила тему на «Один дома 2», но не спрашивала об этом у Эрика напрямую. Вместо этого она поставила микрофон перед Энистон: «Мисс Энистон, сколько, по вашему мнению, сможет получить в прокате Один дома2?»

«Конечно, чем больше, тем лучше». Маленькая девочка умело увильнула.

«Можете ли вы дать конкретный результат?» Лора не сдавалась

Услышав вопрос Лоры, Энистон взглянула на Эрика и увидела как он казалось бы просто так моргает: «Я видела показ Один дома 2. История по-прежнему потрясающая, Стюарт по-прежнему очень хорош. Поэтому я думаю, что этот фильм должен по крайней мере достичь кассовых сборов в 200 миллионов долларов США»

«Ничего себе, 200 миллионов долларов, удивительное число, я надеюсь, что слова мисс Энистон принесут удачу этому фильму». Лора Пена не хотела сравнивать вторую часть с первым «Один дома», а затем она спросила: «Хорошо, мисс Энистон, я слышала, что Мэтью, который играет молодого вора Марвина, ваш бывший одноклассник, верно?»

Энистон кивнула. «Да, когда Эрик выбирал актеров в прошлом году, он долгое время не находил кандидата на роль Марвина, поэтому я порекомендовала ему Мэтью. После

прослушивания Эрик согласился отдать ему роль»

После короткого интервью два человека прошли по красной дорожке и вошли в кинотеатр.

Передав привет всем, кто уже вошел в театр, Эрик щелкнул у уха Энистон и внезапно сказал: «Дженни, ты должна компенсировать мне все сегодня вечером»

Энистон бросила на Эрика пустой взгляд: «А ты разве передо мной извинялся».

«Может мне тебя дважды отругать этим вечером?» Эрик ухмыльнулся и притянул Энистон за талию.

«Ты просто животной», — она оттолкнула его, — «Я буду избегать тебя весь вечер»

После того, как маленькая девочка закончила, она действительно сбежала от Эрика, и намеренно пошла к Мэтью, обнявшись с ним

Эрик беспомощно пожал плечами, собираясь присоединиться к обществу друзей, но тут к нему с улыбкой подошел Дональд Трамп и поприветствовал Эрика. За Дональдом последовала блондинка, которая выглядела моложе 30 ти лет, она держала за руку маленькую девочку, маленькую Лоли Иванку.

«Привет, Эрик, я тебя давно не видел», он восторженно обнял Эрика и сказал: «Эрик, это моя жена, Мелания. Мелания, это Эрик Уильямс».

Эрик вежливо познакомился с Меланией Трамп и пожал ей руку.

В это время прозвучал голос лоли: «Эрик, ты меня помнишь?»

«Конечно, Ини», Эрик улыбнулся, протянул руку и попытался ущипнуть розовое лицо Иванки, но маленькая Лоли запротестовала: «Хееей! Почему ты меня щепашь!!»

Эрик присел на корточки перед маленькой девочкой и с большим интересом спросил: «Почему, мне нельзя?»

Иванка подумала об этом. Не найдя подходящей причины, она распахнула глаза и сказала: «Во всяком случае... просто не делай так».

Эрик пытался продолжить дразнить маленькую Лоли, но тут вернулась Энистон и увидела маленькую Лоли Иванку. Она тут же с радостью воскликнула: «Ух ты, красивая маленькая девочка, как кукла!» После этого, не дожидаясь ответа Иванки, Энистон протянула руку и

схватила лицо маленькой девочки.

«О, вы, ребята, действительно раздражаете!»

Окружающие люди засмеялись. Энистон увидела, что маленькая девочка отреагировала яростно и быстро отпустила ее руку и извинилась перед матерью Иванки: «Извините, я не .....»

«Ничего, мисс Энистон», - улыбнулась Мелания и объяснила. Она естественно знала Дженни.

Энистон = кивнула и посмотрела на Эрика. Эрик быстро познакомил их. Затем четверо людей проигнорировали маленькую лоли и начали разговаривать друг с другом.

«Эрик, то, что ты сказал на премьере «Других» в начале месяца, действительно слишком властно. Я слышал, что кассовые сборы фильма насчитывают более 50 миллионов, а стоимость всего 5 миллионов?»

«Да, хотя стоимость производства составляет всего пять миллионов, но еще есть многие другие расходы».

Дональд Трамп немного знал о ситуации: «Даже если это так, Firefly определенно заработает денег. Эрик, сколько, по вашему мнению, кассовых сборов сможет получить фильм?»

Эрик не чувствовал необходимости в секретности: «По консервативным оценкам, в Северной Америке миллионы долларов, за рубежом трудно сказать, рынок зарубежной кассы основан на итогах Серебряного льва в Венеции, плюс качество самого фильма, я думаю, что за границей может быть выше».

Согласно точке зрения Эрика, этот небольшой фильм стоимостью всего в 5 миллионов, по оценкам, принесет около 70 миллионов прибыли для Firefly. Один дома 2, который скоро будет выпущен, определенно принесет больше прибыли. Не говоря уже о других фильмах, которые собирается выпустить Firefly, Эрик сможет заработать по меньшей мере 200 миллионов на этих двух фильмах, и все это - наличными.

Эрик, конечно, не мог не заметить выражения Дональда. Он понимал на чем основывался его интерес, но не собирался особо вкладываться в него, в конце концов его работа заключалась в недвижимости, которая могла в любой момент прогореть.

В это время сотрудники сообщили, что гости могут войти в кинозал.

«Дженни, ты иди в зал с миссис Трамп, я поговорю с Дональдом», - Эрик сказал несколько слов Энистон.

Дональд кивнул своей жене, Мелания взяла маленькую лоли и ушла с Энистон. Иванка вывернулась из рук матери и сказала: «Мама, ты иди первой, мне нужно поговорить с Эриком»

Мелания понимала, что у ее мужа и Эрика было какое-то дело, и потащив дочь в зал она сказала: «Ини, не беспокойся, пойдем к Кевину».

«Меня не интересует этот маленький мальчик», - Иванка внезапно оторвалась от руки своей матери.

Наконец Эрик сказал: «Мистер Трамп, позвольте Ини остаться здесь, тут нет ничего важного».

Дональд Трамп поднял свою дочь на руки и кивнул своей жене.

Когда люди в гостиной ушли, Эрик сел на диван с Дональдом, но маленькая лоли не спешила открывать рот, переводя взгляд между отцом и Эриком.

Эрик сказал: «Дональд, я видел некоторую информацию о вашей компании».

Дональд Трамп слегка улыбнулся и посмеялся над собой. «Беспорядок, верно?»

Эрик честно покачал головой: «Конечно, нет, в соответствии с обычным прогрессом, несколько проектов, над которыми вы работаете, будут завершены в следующем году. Хотя индустрия недвижимости сейчас переживает спад, я верю, что благодаря вашим способностям вы сможете достичь прибыли. Это не комплимент. Я прочитал информацию. Когда вы еще учились в колледже в конце 1960-х, вы работали над проектом квартиры в Цинциннати, штат Огайо, и заработали 1 миллион долларов».

Эрик не дождался слов Дональда и продолжил: «Но Дональд, так же, как и вам нужны деньги для развития собственного бизнеса, мне также нужны большие деньги для расширения моей собственной киностудии. Вряд ли я смогу стать инвестором на длинный срок».

Дональд Трамп знал, что Эрик говорил правду, свободно и легко он кивнул и улыбнулся: «Я понимаю».

Они на мгновение замолчали, и Эрик неожиданно спросил: «Дональд, ты должен был уже думать о способах сбора денег в это время?»

«Что ж, банковская группа, которая одолжила мне деньги, отказалась предоставлять мне средства. Я могу только найти способы привлечь средства из других мест. Я уже связался с инвесторами. Также спрашивал у друзей. Была поездка в Японию. К сожалению, аппетит японцев слишком велик. Они хотят взять на себя весь проект по очень низкой цене. Предлагаемых ими цен недостаточно, чтобы я окупился. Я, конечно, был не согласен»

Эрик на мгновение подумал и сказал: «Дональд, возможно, направление, с которого ты начал вначале, неверно». Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/591391>