«…После того, как Сэм и Молли прощаются, он медленно входит в небесные врата. Мистер Уильямс, что вы думаете об этой истории?»

Брюс Джоэл Рубин с самого начала заметил, что Эрик казался немного рассеянным, поэтому он говорил только об истории, и не питал надежд на хорошую реакцию Эрика. Наконец, он закончил и начал ждать отрицательного ответа, чтобы простой уйти.

Когда он закончил говорить, Эрик быстро перевел на него внимание.

«Мистер Робин, Чарльз и остальные не оптимистичны в отношении этой истории?»

Брюс думал, что Эрик отвергнет его, поэтому он застыл, не ожидая такого вопроса: «Не стоит беспокоится мистер Уильямс».

Он уже собирался уходить, но Эрик быстро закричал ему: «Мистер Робин, на самом деле, я думаю, что эта идея неплохая».

Брюс немедленно остановился, повернулся и подтвердил: «Мистер Уильямс, я не так понял?»

«Конечно, нет», сказал Эрик с улыбкой. «Я думаю, что ваша идея хороша. Однако я только выслушал ваш набросок повествования, но я не нашел каких-либо основных моментов. У вас есть полный сценарий?»

«Конечно, мистер Уильямс, я…» Брюс Джоэл Рубин охотно пожл ему руку. Он пришел на вечеринку с другом. Конечно, невозможно было принести сценарий. Но Брюс, безусловно, хочет воспользоваться этой возможностью: «Мистер Уильямс, я вернусь и принесу сценарий»

Эрик покачал головой. «Не стоит спешить, уже поздно». Он взял визитку и передал ее: «Завтра утром в 9 часов приезжайте в штаб-квартиру Firefly, чтобы найти меня. Мы поговорим об этом подробнее».

Брюс взволнованно забрал визитную карточку: «Мистер Уильямс. Я приеду вовремя».

Эрик больше ничего не сказал и кивнул. Он оглянулся на нескольких гостей, которые уже хотели подойти к нему.

«Эрик, о чем ты думаешь?» Вирджиния, которая танцевала с ним, вдруг спросила.

«Я увидел сценарий. Многие люди теперь на него побежали»

Вирджиния проследила за взглядом Эрика: «Это тот человек, я только что видела, как ты

некоторое время разговаривал с ним. Так почему ты его не выкупил?»

« Сейчас. Ночью?» Эрик погладил девушку по талии и сказал: «Они не идиоты. Цена непременно поднимется, если они увидят мою заинтересованность»

Вирджиния сжала талию Эрика, положила лицо ему на грудь и застонала: «Я не слишком много понимаю. Кажется, я дура».

Эрик не обращал внимания на ее слова, он хлопнул ее по обтянутой в платье попке: «Мне нравятся глупые женщины».

Вирджиния запротестовала и попыталась оттолкнуть Эрика. Затем она подняла свое маленькое лицо, впилась взглядом в его большие глаза и спросила мягким тоном: «Эрик, сегодня вечером?»

Эрик беспомощно покачал головой: «За тобой последуют папарацци. Смею ли я идти к тебе?»

Вирджиния слышала беспомощность в его голосе.

Со времени выхода «Других» Вирджиния приобрела большую известность, от актрисы третьего сорта до звезды первой линии, ее жизнь привлекла большое внимание многих таблоидных газет. Эрик знал, что эти люди были заинтересованы не только в Вирджинии, но и в нем.

Всякий раз, когда он вспоминал ночь переговоров с Мердоком, старик говорил, что репортеры из «Нью-Йорк пост» тайно отслеживали события в течение нескольких месяцев. Эрик чувствовал себя некомфортно. Если честно, этот вопрос до сих пор не был решен. Эрик невинно попросил у него фотографии. Однако естественно он бы оставил себе копии.

С тех пор Эрик стал более осторожным.

Хотя он не заботился в разоблачение средствами массовой информации и о сексуальных скандалах, он должен был заботиться о Энистон.

Хотя он не мог поехать к Вирджинию, он мог поехать в другое место.

На большой кровати в спальне Энистон была как рыба в воде. Она приоткрыла ротик и тихо фыркнула. Эрик присел на корточки на ее гладкую спину девушки. Он отодвинул ее волосы, покрывая поцелуями лицо. Вскоре он наконец вошел в ее тело.

«Аа, аах, я умираю..». Энистон сопротивлялась и, казалось, хотела вытолкнуть Эрика.

«Я помогу тебе искусственным дыханием», Эрик улыбнулся и поцеловал Энистон в рот, его язык пробился внутрь.

Только после того, как он все спустил в нее, Эрик наконец откинулся на кровати, наслаждаясь блаженством: «Эрик, позволь мне пойти принять ванну, если она вытечет, испачкает простыни».

Эрик ухмыльнулся, поцеловал лицо девушки, облизнул ее ушко и тихо сказал: «Ничего, сейчас я отдышусь и продолжим»

Маленькая девочка услышала это и оттолкнула его: «Нет, нет, уходи».

Эрик приподнялся и быстро перевернул Энистон, которая хотела убежать. Он прижал стройные ноги к ее груди, вновь проникая.

В утреннем свете Эрик наконец проснулся и прикрыл одеялом Энистон. Он взял одежду и вышел в ванную.

Открыв дверь спальни в гостиную, Эрик услышал тихий шум на кухне.

«Утро», Николь, которая готовила завтрак, услышала движение и повернулась, чтобы поздороваться с Эриком.

«Утро», Эрик кивнул, чувствуя запах еды в воздухе, и спросил: «Есть что-нибудь для меня?»

Николь бросила на него пустой взгляд: «Что ты хочешь?»

«Определенно, еду», - сказал Эрик, подойдя и обхватив стройную талию девушки.

Николь была ошеломлена внезапным движением Эрика, но вскоре расслабилась, чувствуя руки мужчины между ее ног, она беспомощно сказала: «Тебе не хватило вчерашнего?»

«Ты подслушивала?» Эрик выдохнул ей в ухо.

Лицо Николь было красным: «Мне нужно было подслушать, возможно соседи уже вызвали бы полицию, если бы тут не было звукоизоляции».

«А ты?» - злобно спросил Эрик.

«Эрик, ты настоящий ублюдок, не боишься попасться перед Дженни?» Николь дернулась.

«Ей потребуется время, чтобы встать с постели», - сказал Эрик, вытаскивая мокрые пальцы из-под одежды и касаясь ими губ девушки.

Николь неохотно отвела взгляд от Эрика или слегка приоткрыла рот.

Через некоторое время Эрик убрал руку и похлопав по бедрам девушки сказал: «Хорошо, я позову Дженни, готовь завтрак».

«Мудак». Николь, которую Эрик внезапно выпустил, чуть не хлопнулась на пол, но поспешно потянулась к кухонной стойке.

После завтрака он оставил девочку и Николь. Эрик не вошел в офисное здание и ждал Брюса снаружи.

«Мистер Робин, мы не договариваемся на девять часов?» Эрик посмотрел на часы.

«Это так, мистер Уильямс, я боялся пробок на дороге, поэтому я приехал рано».

«О, давайте пройдем в офис и поговорим», - сказал Эрик, проводя Брюса в офис Firefly.

Офисное здание, рекомендованное Ши, теперь являлось собственностью Firefly.

Эрик также хотел, чтобы сюда переехали и uta, но это предложение было отвергнуто не только Джеффри и Робертом, но даже Капуром.

Два человека пришли в офис, Эрик послал за кофе

«Итак, мистер Робин, сценарий?»

«Конечно», Брюс вытащил сценарий из сумки и передал его Эрику.

Эрик ничего не сказал, взял сценарий и начал читать. (Продолжение следует)

http://tl.rulate.ru/book/96715/586891