

Но это было еще не все. После начала второй недели, согласно статистике кассовых сборов, тенденция кассовых сборов «Другие» не пошла на спад. Даже в первые несколько рабочих дней графики покупок показали небольшой рост.

«Это очень просто из-за ожиданий!» В банкетном зале отеля Sunset Tower, перед любопытным вопросом Джонатана Демме, Эрик сказал: «В Других я поставил достаточно интересных моментов, например, туман в доме Грейс, сон Грейс и многое другое. Глубокий смысл подразумевается даже в обычных строках. Самое важное - это неожиданный, который привлекает поклонников, которые хотят узнать историю еще глубже. Знаете, люди - самые любопытные животные, и я специально дал Диснею идею вести рекламу в газетах или на телешоу, чтобы максимально увеличить любопытство фанатов, поэтому сейчас это и происходит».

«Итак, если в газетах будет достаточно анализа сюжета фильма и постепенно распутаются все ожидания, значит ли это, что потенциал кассовых сборов этого фильма закончится?» - снова спросил Джонатан.

Эрик покачал головой и показал хитрую улыбку: «Этот вид анализа появится в рецензиях на фильм. Это неизбежно, но будьте уверены, такая ситуация невозможна. Многие проблемы будут спорными. Даже в трехчасовой отредактированной версии в Венеции, нет четких ответов, только некоторые правдоподобные намеки в речи персонажа. Согласно этим намекам, некоторые люди могут подумать, что, поскольку нацистские солдаты оккупировали остров, чтобы избежать поиска врага, Грейс забрала двоих детей. Результатом стала ошибка, которая убила ее ребенка. Некоторые люди скажут, что это произошло после войны. Либо она была сумасшедшей. В общем, трудно получить единый ответ, и для того, чтобы найти больше доказательств, нужно еще раз просмотреть фильм»

Кажется, Джонатан Демме что-то понял и кивнул. Сразу же он спросил: «Эрик, хотя у меня был сценарий, но я действительно не понял, почему Грейс убила детей. Ты должен знать, что произошло?»

«Это, я не знаю».

Джонатан Демме недоверчиво посмотрел на Эрика, повысил голос и удивленно спросил: «Ты тоже... Ты не знаешь?»

«Да, потому что я никогда не думал об этом. Вначале я не думал, почему Грейс убьет двоих детей. Я только написал эту историю»

Джонатан Демме засмеялся: «Не удивительно, что ты ни о чем не беспокоишься. Ты и не задумывался о будущем, верно?»

«Бинго!» Эрик улыбнулся и щелкнул пальцем.

Джонатан Демме снова ухмыльнулся: «Да, мистер Эрик, мисс Мердок связалась со мной по поводу сценария «Молчание ягнят». Я слышал, что вы настроены оптимистично. Я согласился».

Эрик застонал и подумал, что Джонатан Демме определенно не будет упоминать этот вопрос без причины. «Есть ли проблемы?»

«Да», Джонатан Димме кивнул. «Вот и все. Мисс Мердок сказала, что вы рекомендуете Джуди Фостер. Но после прочтения сценария несколько раз, я думаю, может быть, больше подходит Мишель Пфайффер».

Эрик быстро вспомнил информацию о женщине.

Хотя у Мишель Пфайффер хорошая актерская игра и предыдущей жизни она выиграла несколько номинаций на Оскар, но шедевров не было. Более того, имена Джуди играла героиню в этом фильме.

Эрик очень интересовался Джуди Фостер, но если Джонатан Демме настоит, то он не будет вмешиваться. В конце концов, Эрик все еще чувствовал, что этот фильм не имеет к нему никакого отношения. Хотя Дрю и скрыла от него факт приобретения сценария, он иногда проверял ее счета и понял, что она потратилась на нечто большое. Однако он решил не говорить ей ничего, так что он до сих пор не знал о 30% -ной доле участия Дрю в tgFilm Studio.

«Почему Мишель?» Подумав некоторое время, Эрик задал вопрос Джонатану.

«Я видел несколько фильмов Мишель Пфайффер, особенно «Опасные связи», которые дали ей номинацию на Оскар в прошлом году. Характер этой роли разнообразен. Она очень податливая актриса. Думаю, она определенно сможет сформировать роль Кларисы».

Эрик кивнул, благодаря успеху «Других», Джонатан Демме стал главным режиссером и имел полные права на собственные решения. Сейчас Эрик не продюсер этого фильма, и вмешиваться в будет несколько оскорбительно.

Если сменить актрису, то можно будет проверить, является ли успех этого фильма в игре актрисы или в самой роли.

«Тогда решайте в соответствии со своими собственными идеями. Я уверен, что ты сможешь снять этот фильм. Если ты сможешь убедить Лиз, проблем не будет».

Джонатан Демме уверенно кивнул и сказал несколько слов, попрощавшись.

Эрик приветствовал всех на вечеринке. Когда он проходил мимо стола, он случайно услышал, как несколько человек собрались вместе, и, казалось, что-то говорили. Казалось, что это было

связано с «Другими», поэтому он с любопытством прислушался. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/585694>