

«Как вас зовут, какая газета?»

«Меня зовут Джордж....Линд. Репортер Голливуд Онлайн» Джордж Нортен решил не выдавать свою фамилию.

Эрик не осознавал, что Джордж солгал, он кивнул и спросил: «Вы только что сказали, что «Другие» были выпущены 1 ноября, и это очень глупый выбор, тогда в чем ваша причина?»

Джордж уверенно ответил: «Это очень просто. Несмотря на то, что 1 ноября наступает Хэллоуин, в этот период будет выпущено много фильмов ужасов, но это не очень жаркий период, и график не очень хорош. Общее количество кассовых сборов в эти недели ничем не отличается от межсезонья. Так как Disney и Firefly возлагают большие надежды на этот фильм, его выпуск явно был не просто так запланирован на эту дату... »

Эрик слушал Джорджа: «Тогда вы также должны знать, что когда бы мы не выпустили фильм, всегда будут соперники, но ведь все зависит от качества».

«Мистер Уильямс, я понимаю, что вы говорите так из-за результатов «Эпохи невинности*». Киностудия Samsung очень пессимистично относилась к фильму и поставила его в непопулярный октябрь, но фильм стал темной лошадкой и выиграл почти 60 миллионов долларов кассовых сборов. Однако, мистер Уильямс. Вы не ответили на мой вопрос. Это случилось потому что они не были заранее оптимистичны. Тем не менее, «Другие» - это явно фильм, которого очень ожидают, он получил премию «Серебряный лев» на Венецианском кинофестивале».

Эрик слегка улыбнулся: «Я только что ответил вам, если качество фильма отличное, можно просто проигнорировать график».

Игнорировать график? !

Джордж удивился, некоторые из более профессиональных журналистов в толпе тоже были удивлены.

Слова Эрика действительно были слишком высокомерны.

Во всем Голливуде нет ни одного режиссера или продюсера, который осмелился бы сказать с такой уверенностью. Большинство людей ставят свои фильмы летом или на Новый год. Потому что все знают, что хороший график фильмов означает более высокий доход от кассовых сборов. Тем не менее, Эрик не только сделал обратное, но и ударил лозунгом «игнорирование графика».

Многие папарацци прекрасно понимали, что это будет очень взрывоопасная тема. К Эрику потянулось еще больше рук.

Джордж также знал, что это будет спорная тема. Он уже набросал предварительный план статьи. Он верил, что завтра это будет на первых заголовках. Уильямс был высокомерен, это явно отразится на его следующих фильмах.

Впрочем, Джордж Нортон безобидно приблизил микрофон к Эрику и спросил: «Мистер Уильямс, вы действительно имеете в виду, что фильм «Другие» может полностью проигнорировать ограничение по времени и получить большое количество кассовых сборов?»

Эрик пожал плечами и кивнул. «Я определенно уверен».

Группа репортеров за пределами линии оцепления еще раз слабо выдохнула.

Эрик закончил и прошел с Вирджинией в холл.

«Хей, мистер Уильямс. Вы можете объяснить подробнее?»

«Мистер Уильямс, почему вы так уверены в этом фильме?»

«Мистер Уильямс ..»

Премьера начнется в семь часов, поэтому двое не пошли прямо в зрительный зал. Вместо этого, под руководством персонала, они прошли в зал, подготовленный заранее, там уже ждали звездные личности.

Прогуливаясь по VIP-залу, Вирджиния прошептала: «Эрик, ты правда веришь в то, что сказал?»

«Ты хоть мне доверяешь?» - спросил Эрик с улыбкой.

Вирджиния быстро покачала головой: «Нет, конечно, я верю в тебя, но все может быть неожиданно, в случае... на всякий случай Тогда над тобой обязательно будут смеяться».

Эрик спокойно ущипнул маленькую руку девушки: «Не волнуйся, нет».

Вирджиния открыла рот и что-то сказала, но Эрик потащил ее в другие залы.

Их встречали многие звезды, которые пришли подбодрить и повеселиться. Примерно через десять минут на сцену вышел и генеральный директор Disney Майкл Айснер.

«Эрик, я слышал о словах, которые ты произнес на красной ковровой дорожке».

Эрик поднял бровь: «Мистер Айснер, вы думаете, что мои слова очень неуместны?»

Майкл Айснер покачал головой. «Я просто думаю, что ты слишком рисковал, когда говорил это. На самом деле, даже мне очень любопытно. Почему ты настаивал на том, чтобы поставить этот фильм на 1 ноября? Теперь я сделал то, что ты сказал, но хочется узнать причину»

«Пройдемте туда», Эрик указал на диваны, которые стояли недалеко от стены.

Майкл Айснер кивнул и подошел к Эрику. Люди в гостиной хотели поговорить с Эриком и Майклом, но увидев, что двум людям есть, что обсудить, они отошли, но с интересом поглядывали на них.

«На самом деле, эта идея появилась давным-давно, возможно, до выхода «Совсем мало времени». В то время я думал, что под конец этого года будет уже пять фильмов, где я отметил, так почему бы не создать нечто впечатляющее в кассе»

«Чудо кассовых сборов?» Майкл Айснер повторил ключевые слова Эрика.

«Сейчас нет особо сильных соперников. Так что, возможно, я смогу сохранить это состояние до февраля. Более того, до тех пор, пока мы будем продвигать этот трюк, будет продолжаться некая эстафета между моими фильмами, что подогреет интерес»

Когда Айснер услышал план Эрика, он был шокирован и не мог ничего добавить. Этот человек явно хотел, чтобы на новый год в кинотеатрах гремело лишь его имя!

В среднем было пять фильмов, каждый из которых имел как минимум 100 миллионов долларов в кассе.

Если это будет так, Firefly займет как минимум пять позиций в первой десятке списка кассовых сборов в этом году. Он утрет нос главным киностудиям.

Однако Майкл Айснер не волновался, хоть он и относился к Диснею.

Он понял, что молодой человек был слишком самодоволен, он облизал губы, хлопнул Эрика по плечу и подбодрил его несколькими словами, затем встал и ушел.

Эрик некоторое время сидел на диване. По взгляду Майкла он уже понял его мысли. Однако это его не волновало, так как он был уверен в успехе.

Примечание к главе

Этот фильм я так и не нашла, точнее нашла, но он 1993 года, тогда как в книге сейчас 1991 вроде. Около того.

Также повторяюсь. Так как англ текст это гугл с китайского, многие предложения я совершенно не понимаю. В основном приходится полностью перефразировать, но иногда и полностью убирать. Простите, но иначе тут точно будет белиберда.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/583792>