После короткого перерыва на полдня команда отправилась в Нью-Йорк. На этот раз Джеффри тоже нанял несколько пикапов для команды.

Съемка нью-йоркских сцен доставляла много хлопот. Из ролей «Не спящие в Сиэтле» в Нью-Йорке появляются не только Энни, но и друзья, коллеги Энни и так далее.

Эрик считал, что этот дизайн сюжета, вероятно, ослабит присутствие парня Энни Уолтера, точно так же, как и появление покойной жены Сэма Мэгги.

Хотя это очень романтичная история любви Сэма и Энни, для Уолтера, который был помолвлен с Энни, это очень грустное напоминание о ревнивости и о «необъяснимой» причине разрыва на день Святого Валентина.

Эрик помнил, что в некоторых обзорах, которые он видел в прошлой жизни, были комментарии по этому вопросу, грубая критика неверности Энни и сочувствие Уолтеру. Однако в стране с уровнем разводов в 50% люди не слишком заботились об этом. Проще говоря, с точки зрения политики и любви, люди в этой стране преследуют одно слово: свобода.

Если она обнаружит, что Уолтер был не тем, для кого она предназначена, она все же откажется принять его.

«Как насчет Эмпайр Стейт Билдинг и Башен-близнецов?» Сидя в деловой машине с Джеффри, первое предложение Эрика - две вещи, которые его беспокоили больше всего.

Джон и Кевин будут сниматься в двух самых высоких зданиях в Нью-Йорке, соответственно, пока «Не спящие в Сиэтле» не начали снимать, нужно закончить хотя бы это.

«Все сделано», Джеффри ободряюще посмотрел на Эрика, а затем сказал: «Однако управление зданий не дало достаточно времени».

«Ничего. В любом случае, кадров не так много, в основном Эмпайр-Стейт-Билдинг. Пару кадров сверху и все». Эрик с удовлетворением кивнул.

Джеффри добавил: «Есть еще одна вещь. Я подробно проконсультировался с метеорологическим отделом о снеге. Первый снег в Нью-Йорке придется подождать до ноября, возможно, в первую неделю ноября, но не далее. Прогноз погоды никогда не был точным. Может быть, нам повезет, снег пойдет в конце октября. Короче говоря, вы должны быть психологически подготовлены.

Эрик кивнул: «Это ничего. Мы напрямую готовы сделать искусственный снег. Я стараюсь сделать окончательный снимок локации« Один дома 2 ». Однако мы не будем долго задерживаться, поэтому я думаю, что в 90 % возможностей будет использован искусственный снег»

«Я уже сделал оценки на основе сценария, хотя мне не нужно освещать сцену. Тем не менее, искусственный снег должен достичь того уровня, когда аудитория поверит. Бюджет увеличится примерно на 1,5 миллиона долларов США».

Эрик услышал тон Джеффри и похлопал его по плечу. Хотя Firefly становится все больше и больше, Джеффри все еще тот, кого Эрик впервые увидел уже год назад. Тем не менее, этот тип личности также наиболее подходит для продюсера: «Джеффри, теперь это не прошлый год. Когда мы снимали первый« Один дома »в прошлом году, мы должны были быть осторожны, чтобы сэкономить бюджет и даже пойти в отдаленный северный город Канады на съемки. Но бюджет на наш фильм очень свободный, поэтому нет нужды экономить деньги ».

«Я также знаю, но подсознательно думаю, что если вы измените расписание« Не спящие в Сиэтле »и« Один дома 2 », возможно, эти 1,5 миллиона будут сэкономлены».

Эрик улыбнулся и сказал: «Согласно тому, что вы сказали, мы наконец-то дождемся естественного снегопада, но сможем сэкономить 1,5 миллиона. Однако из-за продления« Дома один »на Рождество мы можем потерять несколько долларов за кассовые сборы. Точнее миллионы. Вы должны знать, что из тенденции кассовых сборов предыдущего «Дома в одиночестве», фильм подходит для досрочного показа, поэтому мы должны продлить период как можно больше, в конце ноября будет начало рождественского сезона и кассовый пик».

«Тогда почему бы не поставить « Не спящие в Сиэтле» также в конце ноября, даже если не с« один дома 2 », чтобы сформировать порочный конкурс, мы задержимся на неделю, я думаю, что это возможно», - снова спросил Джеффри.

«Потому что« Не спящие в Сиэтле »предназначены не только для Рождества, но и для Дня святого Валентина в феврале, потому что это романтическая комедия, если выставим за месяц, то в феврале популярность этого фильма почти исчерпается. Но после 2 декабря, после двух месяцев просмотра, а затем после ввода графика Дня святого Валентина, будет подскок касс. Знаете, у моих фильмов, большой цикл сбора урожая составляет более восьми недель как, например, прошлогодний «один дома»

Джеффри улыбнулся и сказал: «Я действительно не знаю, где вы узнали эти вещи. Я хотел рассказать вам о расписании других фильмов, но вы поставили «Другие» на первое ноября. Я также чувствую себя очень неправильно, Хэллоуин действительно подходит для выпуска фильмов ужасов»

На самом деле, концепция киносъемки в Соединенных Штатах сейчас относительно зрелая, но она все еще очень грубая.

Эрик, пришедший из более поздних поколений, не был режиссером фильмов и не занимался распространением. Однако в эпоху информационного взрыва естественно было понять законы распространения некоторых фильмов.

П.с в прошлой жизни он был рекламным директором. Давно уже думала, но скорее не директором, а режиссером. Ну это как бы одно и тоже.

http://tl.rulate.ru/book/96715/565925