

Вскоре Элизабет вышла из комнаты в ярко-розовом лацкане и со складным зонтом: «Эрик, пойдём».

Эрик покачал головой. «Это не очень. Я помню, у тебя есть темно-синее шерстяное пальто. Иди и смени».

Элизабет странно посмотрела на Эрика и утвердила: «Сегодня не слишком холодно, этот пиджак толстый».

«Тогда не следуй за мной». Эрик покачал головой, он собирался уходить, но когда поднял ногу Элизабет быстро поторопила Эрика: «Хорошо, хорошо, я сменю ».

Из-за незнания дороги Эрик смотрел на карту за рулем арендованного автомобиля, дорога до места назначения заняла полтора часа.

Элизабет посмотрела на машину и взяла карту. «Эрик, здесь парк добровольцев. Почему мы здесь?»

Эрик покачал головой. «Посмотрите еще раз, парк на юге».

Девушка внимательно посмотрела в окно, внезапно сузила глаза: «Это кладбище, эй, так и знала, не надо было идти с тобой».

«Тогда ты можешь подождать здесь», - неохотно сказал Эрик толкая дверь и выходя из машины.

Элизабет странно посмотрела на спину Эрика, некоторое время колебалась, но последовала за ним.

Эрик купил букет цветов в цветочном магазине рядом с кладбищем и спросил пару слов у владельца. Хозяин явно не в первый раз слушал такие запросы и прямо достал небольшую карту кладбища.

Элизабет также услышала разговор между двумя людьми. «Ли». Она последовала за Эриком на кладбище. Пройдя некоторое время, она вдруг сказала: «О, я вспомнила, что... Это Брюс Ли».

Эрик, который шел впереди, оглянулся на девушку: «Тихо, не забывай, где мы».

Девушка тут же прикрыла рот, огляделась, показала язык и шагнула вперед.

В нескольких поворотах от входа на запад Эрик быстро увидел темно-красную надгробную

плиту, настроенную так, чтобы соответствовать владельцу. Эрик подошел.

Элизабет проследила за ним, увидела фотографию на надгробии и сказала Эрику: «Что мы здесь делаем?»

«Смотри», прошептал Эрик, присев на корточки к камню и положив букет.

Элизабет тихо последовала за ним и посмотрела на лицо Эрика, явно чувствуя какие-то необъяснимые эмоции, исходящие от мужчины, ни грустные, ни заветные. Иногда уголок его рта будет показывать легкую улыбку.

Эрик не скрывал своих эмоций, но он ничего не объяснил девушке. С тех пор как приехал в Сиэтл, он мечтал попасть сюда. Он не был фанатом Брутального Дракона Брюса Ли, но он вполне мог им гордиться.

Не говоря уже о настоящем, даже если это была предыдущая жизнь, когда он родился, Брюс Ли уже скончался.

Когда он смотрел фильмы о Брюсе Ли, Эрик был еще ребенком, который ничего не понимал. Это было в середине восьмидесятых, когда отец зарабатывал деньги, занимаясь бизнесом. Семья купила видеомэгнитофон, поэтому группа мальчишек приходила к нему домой, чтобы смотреть видео каждый день. В то же время Эрик впервые увидел «Кулак ярости» Брюса Ли. Это был любимый фильм группы маленьких парней.

Каждый раз, когда они смотрели фильм, группа маленьких парней кричала на улице и подражала трюкам в фильме, делать простые нунчаку с деревянными палками и веревками и часто играя в ролевые игры, в которые дети часто играли в ту эпоху.

Позже, возраст становился все больше и больше, и полученная информация становилась тоже обильнее. Смотреть фильмы было легко. Но он никогда не находил ощущения чистого счастья, когда был молодым. После стольких лет, даже после перевоплощения и реинкарнации, Эрик все еще мог ясно вспомнить каждую деталь яростного кулака.

Эрик встал и отступил на два шага к надгробной плите. Увидев Элизабет, которая все еще неохотно, но все еще следовала за ним, Эрик наконец мягко улыбнулся и сказал: «Хорошо, поехали».

«Хорошо», время от времени Элизабет смотрела на Эрика с озадаченным взглядом. Она кивнула и последовала за Эриком по бетонной дороге. Девушка глубоко вздохнула. Затем она сделала два шага и протянула руку, чтобы взять Эрика. Девушка прошептала: «Ты идешь слишком быстро, я не успеваю». Когда девушка сказала это, тон, казалось, имел что-то другое.

«О, тогда я пойду медленнее». Эмоции в голове Эрика не были полностью исчерпаны, поэтому

он не понял другого значения в словах девушки. Он только кивнул и позволил девушке повеситься на него.

Только когда машина выехала с кладбища, у Элизабет не хватило смелости задать свои сомнения. Эрик, конечно, не мог взять на себя инициативу, чтобы ответить девушке.

«Ты голодна?». Эрик посмотрел на дождь и спросил Элизабет.

Девушка наконец повернула глаза: «Я не ела в эти дни».

«Тогда я отведу тебя на хороши обед и восполню все», Эрик улыбнулся и завел машину: «Куда ты хочешь пойти?»

Элизабет подумала об этом и покачала головой. Эрик испытал искушение и спросил: «Можно в Вашингтонский университет, кажется, это недалеко отсюда».

«В Университете Вашингтона не весна, и мы не сможем увидеть цветение вишни в это время».

Эрик подсознательно думал о своей жизни, он не мог думать о далекой школе на другой стороне океана.

«Как насчет поездки в «Космическую иглу»?» - спросил Эрик, хотя Сиэтл часто появлялся во многих фильмах, но Эрик действительно не знал, какие достопримечательности были в Сиэтле, кроме места отдыха Брюса Ли, Эрик знал только космическую иглу.

«Не надо, моя семья живет на Манхэттене, я устала от Эмпайр Стейт Билдинг».

Эрик наконец пожал плечами: «Ну, мы вернемся после обеда, хорошо, у меня есть еще кое-что»

<http://tl.rulate.ru/book/96715/565917>