

«Что?» На этот раз была очередь Эрика запутаться.

Элизабет повторила: «Если ты оглянешься пятьсот раз, ты сможешь изменить это и пропустить. Не слишком ли это устало?»

Эрик внезапно потерял дар речи, эта маленькая девочка мыслила слишком сухо: «Итак, поскольку можно устать, тогда при этой встрече будет уже не интересно?»

«О», Элизабет задумчиво кивнула, затем спросила: «Что ты можешь сказать, похоже, это не имеет никакого отношения к Не спящие в Сиэтле?»

«Это не имеет значения. «Не спящие в Сиэтле» рассказывает историю о судьбе. Пара мужчины и женщины, разлученных по радиопрограмме на тысячу миль, наконец-то романтически встретилась. Разве это не судьба?»

Элизабет не убеждена: «Но я думаю, что твоя история невозможна в реальности».

«Это слишком. В мире есть несколько миллиардов населения. Может случиться любое странное совпадение. А если это слишком легко, то почему я снимаю фильм?» Эрик протянул руку: «Именно потому, что в реальности слишком много возможностей, слишком много разочарований, поэтому появились истории на разных носителях, таких как фильмы, они просто для того, чтобы дать людям какую-то духовную компенсацию и утешение»

«Ну, у тебя всегда много причин». Элизабет поняла, что она не может спорить с Эриком, и ей пришлось сдаться.

.....

В канун Нового года отец и сын все еще сидели одни в доме без огня.

После того как мальчик уснул, Сэм отнес сына в спальню. Затем единственная тень вышла на палубу и посмотрела на фейерверк, поднимающийся вдаль. Одиночество в его сердце было более интенсивным. Он скрылся в гостиной и лег на диван. Выпив немного пива, он наконец-то уснул в потрепанном виде.

Бессознательно он видел, как снова появляется его жена Мэгги, женщина с короткими волосами, белым платьем и высоким, утонченным лицом.

«Могу ли я выпить половину банки пива?» Мэгги взяла Сэма, чтобы выпить половину пива, поднялась на ноги и села, прислонившись к спинке дивана и с любовью глядя на Сэма. Очаровательная улыбка свисала с уголка его рта.

Сэм тоже смотрел на нее.

Мэгги сказала: «Как я это сказала раньше?»

«Что сказала?» Сэм наконец среагировал и спросил подсознательно.

«Я сказала, уважай свои глаза»

Сэм покачал головой.

Они на мгновение посмотрели друг на друга, и Сэм наконец сказал с болезненным взглядом: «Детка, я думаю, ты думаешь о душевной боли».

«Снято, хорошо!» Крикнул Эрик с удовлетворением. После того, как люди вокруг него отошли, женщина, сидящая на диване, последовала за ним и подошла к Эрику, показывая очаровательную улыбку и спросив: «Директор Уильямс. Это нормально?»

«Конечно, вы очень хороши, мисс Лоу», - сказал Эрик этой высокой девушке.

Эту девушку звали Келли Лоу, она снималась на роли женщины Сэма в оригинальном «Не спящие в Сизтле».

Она быстро отреагировала и выразила готовность стать приглашенным персонажем в фильме Эрика. В этом году ее фильмы не добились особого успеха. Она снималась в серии агентов 007, но фильм получил лишь 30 миллионов в прокате, хотя затратили они на фильмы еще больше.

Хотя благодаря всемирному распространению дисков она получила небольшую прибыль лишь возместив расходы.

Тем не менее, результаты в 30 миллионов в Северной Америке непосредственно привели к приостановке серии 007 на шесть лет.

Из-за плохих оценок Келли получила соответствующую репутацию.

Честно говоря, девушки в этом фильме никогда не получали особой славы.

«Хотели бы вы, чтобы я приехала снова, не так ли?» все ее сцены не превышали одной минуты.

Так как она могла стать девушкой Бонда, ее внешность, безусловно, лучший выбор, но Келли Лоу была примерно такой же, как Вирджиния, она родилась в 1961 году, в этом году ей было 28 лет, после 30 лет обычно не происходит дальнейшего развития, поэтому девушка решила

ухватится за этот шанс.

Когда она пообещала быть гостем, у Келли Лоу даже не было ни копейки. Хотя это всего лишь разовое появление, никто не будет презирать эту роль, кроме самого Эрика, который знает конкретную ситуацию.

Было еще много людей, которые подталкивали людей к Эрику, но все они были отвергнуты Эриком. Вместо этого он прямо приказал привести Келли. Девушка также очень дорожила этой ролью, понимая насколько стала знаменитой Брук Шилдс. Так что Келли также надеялась, что «Не спящие в Сиэтле» принесет к ней славу Брук.

Но Эрик покачал головой: «Нет, мисс Лоу, уже немного поздно, поэтому вы можете вернуться в город, и вы должны знать, что условия жизни команды здесь не очень хорошие».

«Это не имеет значения, позвольте мне подождать, так или иначе, почти закончено, может быть, есть еще что-то, что нуждается во мне».

«Хорошо», Эрик кивнул, и девушка с интересом пошла в сторону.

Камера начала работать, актер все еще лежал на диване, Сэм проснулся, но обнаружил, что все было просто сном. Потерев глаза, он на мгновение огляделся, огни были тусклыми, тихими, словно отражая его одиночество в это время.

«Ну, Хэнкс, сегодня все», - сказал Эрик. Он сказал окружающему персоналу: «Уберитесь и возвращайтесь к работе как можно скорее. Завтра мы отправимся в аэропорт Сиэтла».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/562539>