

Эрик провел девушек и нескольких других членов к выходу на посадку. Огромный пассажирский самолет «Боинг» скользнул над горизонтом и устремился в небо. После стабилизации самолета Эрик отпустил ремень безопасности и, наконец, вздохнул с облегчением.

Элизабет, которая всегда преднамеренно или непреднамеренно обращалась к Эрику, фыркнула в этот момент: «Это конец жадного человека, хе-хе».

Эрик не хотел обсуждать это с Элизабет. Эта маленькая девочка, очевидно, найдет в чем его упрекнуть, молчание - лучший способ отделаться от нее.

После четырех часов полета пассажирский самолет прибыл в международный аэропорт Такомы в Сиэтле и он выглянул в окно. Трасса была мокрой, а небо было мрачным. Очевидно был дождь.

По сравнению с более чем тремя сотнями солнечных дней в Лос-Анджелесе, погода в Сиэтле - просто другая крайность. Из-за умеренного морского климата, Сиэтл поддерживал влажное состояние в течение всего года, даже когда не шел дождь. Что давало ощущение сырости. «В Сиэтл идет дождь все девять месяцев»

При внимательном напоминании стюардессы, Эрик и другие накинули верхнюю одежду на себя, прежде чем они вышли из самолета.

Температура в Лос-Анджелесе иногда достигала 30 градусов в сентябре, но осенью в Сиэтле уже было прохладно. Температура всего около пятнадцати градусов.

«Привет, Эрик» Джеффри, который пришел забрать их, увидел Эрика и подошел к нему, чтобы обняться.

Эрик приветствовал его. Отпустив Джеффри он спросил: «Как чувствуешь себя в Сиэтле в последнее время?»

«Очень плохо. Мне действительно не нравится погода», Джеффри покачал головой.

Эрик улыбнулся и сказал: «Через несколько дней можно будет ехать в Нью-Йорк».

«Я знаю, поехали, машина снаружи», сказал Джеффри, приветствуя других людей. Он забрал толпу из аэропорта и взял несколько коммерческих автомобилей.

После получасовой поездки толпа прибыла на место, где проходили съемки фильма, в Сиэтле, на пляже Алки-Бич, который находился на юго-западной стороне Сиэтла. До центра города было около 20ти километров.

Элизабет стояла в своей комнате и с ужасом смотрела на простую кровать, стол и стулья, а также старомодный телевизор, похожий на маленькую коробочку. «Эрик, неужели так мало денег для гостиницы?»

«Конечно, нет», - выражение лица девушки было очень интересным. В шутку он сказал: «Но я не построил здесь пятизвездочный отель, чтобы команда могла остаться».

«Но я...» Девушка посмотрела на комнату.

«Лиз, ты должна понимать, что мы собираемся снимать фильм, а не наслаждаться. Чтобы сэкономить время, мы должны выбрать место жительства поблизости. Нам каждый день ездить за 20 километров? Этот район находится в нескольких километрах от жилого района. Ты должна думать о том, сколько времени мы будем ехать из-за заторов каждый день. Как много времени будет потрачено впустую? »

Элизабет нахмурилась. «Похоже, что здесь ... Так грязно».

«Если ты не можешь этого вынести, то ты отправляешься в город, чтобы жить в отеле. Понимаешь, условия этого небольшого отеля в окрестностях довольно хорошие». Этот материал стал антиквариатом уже более десяти лет.

Элизабет закатила глаза и посмотрела на Эрика: «Ты меня дразнишь?»

После шутки Эрик похлопал девочку по плечу и сказал: «Лиз, ты не планируешь быть продюсером? Если ты не можешь этого вынести, я советую тебе сдать пораньше. Когда ты будешь снимать фильм в будущем, ты часто будешь сталкиваться со съемочной средой, которая не так хороша, как здесь. Может придется остаться в дикой природе»

«Я» Девушка прикусила губу и не могла не спросить: «Вся команда живет тут?»

«Конечно», сказал Эрик. «Я нахожусь в комнате напротив тебя по диагонали. Николь напротив. Более того, отель не может вместить всех, поэтому я и сказал, что это лучший отель. Команда живет напротив улицы, а условия там еще хуже ».

Элизабет тихо повернулась и втащила в комнату свой чемодан.

После обеда Эрик провел день, рассматривая сцены с Джеффри и другими. Команда провела простую вечеринку. На следующий день, Не спящие в Сизтле были официально запущены.

«Привет, Виктор, как насчет того, чтобы поужинать с дядей Хэнксом в эти дни?» Когда сотрудники расставили камеры, Эрик присел на корточки около мальчика, семи или восьми лет, в красной куртке и бейсболке.

Его звали Виктор. Маленький мальчик Моррис посмотрел на мать рядом с ним и воодушевился. Он сказал: «Дядя Хэнкс очень хороший человек. Он купил мне много подарков», - сказал мальчик, и достал из кармана карманную модель «Трансформера» и покачнул ее к Эрику.

Эрик улыбнулся и сказал: «Ну, если ты подождешь, я куплю тебе подарок, как насчет полного набора Трансформеров?»

Маленький мальчик снова посмотрел на свою мать, затем покачал головой: «Нет, господин режиссер, моя мама сказала, что вы заплатили мне кучу денег, поэтому даже если не будет подарка, я буду выступать хорошо».

Эрик похлопал мальчика по голове и поговорил с маленьким парнем, прежде чем встал и сказал Хэнксу: «Что ты думаешь?»

«Виктор очень послушен и сообразителен. Если честно, я думаю, что есть мальчик, который наиболее подходит на роль Ионы».

Эрик знал, что Хэнкс имел в виду Стюарта. Но очевидно, что это невозможно, даже если это и вспомогательная роль, зарплата Стюарта также составит миллион долларов, а зарплата маленького мальчика - всего 100 000 долларов. Им не хватит денег.

«Попробуем это несколько раз. Причина, по которой я выбрал этого мальчика, заключалась в том, что он был очень послушным. Если мы выберем непослушного маленького актера, это может задержать время съемок, что станет катастрофой для команды»

«Ха-ха. Я знаю». Хэнкс улыбнулся.

Площадка для съемок была проложена быстро, Хэнкс отвел маленького мальчика на пляж.

Первая сцена проста, Сэм играл с Ионой в море и играл на пляже. Не было запланировано конкретных действий, поэтому съемочная группа просто ходила вокруг и снимала.

Эрик вошел в трейлер, визажист делал макияж для Николь. Съемка на пляже уже была закончена. Девушка также скоро начнет свою первую сцену.

«Мистер Уильямс», когда Эрик вошел, две женщины-визажистки сразу же поприветствовали его.

«Продолжайте», Эрик успокоил Николь, которая собиралась встать. Он прошел к ней за спину и посмотрел в зеркало.

Через некоторое время он использовал кисточку для макияжа, чтобы очистить лицо Николь. Визажист сказал Эрику: «Мистер Уильямс?»

Николь тоже встала.

В это время девушка была одета в белый маленький костюм и юбку-трубочку.

«Николь, представь, что ты Энни Ретт, затем улыбнись мне». Эрик наклонился к столу и сказал девушке.

Николь застыла на мгновение, а через мгновение она прищурилась и щелкнула ртом, глупо глядя на Эрика. В одно мгновение раздалось несколько глупое, очень сладкое дыхание. Эрик был ошеломлен и хлопнул большим пальцем: «Хорошо, вот и все».

После того, как Николь получила одобрение Эрика, она быстро приняла обычное выражение лица и начала ждать новой команды.

Эрик не возражал против изменения в выражении лица девушки, ведь она сможет в мгновение ока принять его снова

«Правильно, ты уже проанализировала героиню?»

«Конечно», Николь кивнула и огляделась. Она взяла ранец и повесила его на плечи. Казалось, что он скоро упадет, но девушка стойко стояла прямо на каблуках.

«Это здорово», - еще раз похвалил Эрик, выступление Николь превзошло все его ожидания.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/562312>