

15 сентября был успешно завершён 46-й Венецианский кинофестиваль.

Хотя Венецианский кинофестиваль неоднократно рекламировал свой литературный характер, чтобы различать все более коммерческий Каннский кинофестиваль и политически сенсационный Берлинский кинофестиваль, он был прочно помечен антивоенным лейблом после серии кампаний в СМИ. В нынешней неспокойной ситуации в мире победители наконец-то получили награду Серебряного льва Венецианского кинофестиваля.

После того, как результаты награждения были выпущены, после усилий Диснея, репутация «Других» догнала «Город скорби», который получил премию Золотого Льва.

Конечно, большинство людей признавали, что фильм «Город скорби», который изображал семью в трудные времена был гораздо более артистичен, чем «Другие», а эмоции более интенсивны. Но это был мир прибыли. Хотя «Город скорби» завоевал высшую награду, как художественный фильм, он не особо получил в прибыли.

Хотя «Другие» выиграли премию «Серебряный лев», но благодаря показу в Венеции, о фильме узнал весь мир, и он стал довольно популярен. Касса имела большой потенциал. Поэтому после того, как «Другие» выиграли премию «Серебряный лев» в Венеции, мировые кинематографисты, которые уже начали вести переговоры с Диснеем, стали еще быстрее.

В день вручения наград Disney продали права на распространение в 12 странах мира, и все больше стран и регионов вели переговоры.

Конечно, Disney наверняка не забудут гласность Соединенных Штатов. С подъемом Голливуда пришел закат Европейских фильмов. Влияние трех главных кинофестивалей в Северной Америке становилось все меньше и меньше, но голливудские фильмы могли завоевать награды за рубежом.

Сразу же Дисней объявил график фильма. 1 ноября Хэллоуин. Несмотря на то, что это не самый горячий график, есть даже предложения разместить «Другие» летом следующего года, но после общения с Эриком Майкл Айснер определил, что это не подходящее время для многих людей.

На самом деле, у Эрика были свои соображения по поводу таких предложений. «Другие» - это не тот западный традиционный фильм ужасов, который опирался на кровь и насилие для привлечения зрителей в кинотеатр. Он сфокусирован на неизвестности и сюжете, а также на рейтинге pg-13, который не мешает всей семье посетить показ.

Более того, кто сказал, что фильм ужасов не подходит для новогоднего времени, Эрик очень хорошо помнил знаменитый «Крик», который вышел в период Рождества, и получил более 100 миллионов кассовых сборов. Это настоящий фильм ужасов r-класса, который полагается на насилие и кровь. Даже готовый человек закрывает глаза на несколько минут ...

В начале сентября большинство членов съемочной группы «Не спящие в Сиэтле» уже бросились в Сиэтл, чтобы подготовиться к предварительной работе над фильмом. Лишь 16 сентября Эрик был полностью избавлен от недавних событий в Firefly и готов отправиться в Сиэтл, чтобы начать снимать «Не спящие в Сиэтле» и «Один дома 2», которые будут последовательно сняты рядом друг с другом. Позже Эрик отправится в Нью-Йорк, чтобы снимать главную героиню Николь, а затем «Один дома 2 потерянный в Нью-Йорке».

Хотя время было очень плотным. Но Эрик, который привык к этому ритму съемок, не испытывал особого давления. Он просто чувствовал себя более неловко сейчас. В дополнение к некоторым сотрудникам, которые собирались последовать за Эриком в Сиэтл, были также несколько девушек: Дрю, Элизабет и Джулия с одной стороны, а Энистон и Николь с другой.

Недалеко от них время от времени вспыхивали огни, помимо папарацци, которые несколько раз блокировались службой безопасности аэропорта, пришли и обычные наблюдатели.

Ведь среди женщин, кроме Элизабет, остальные четыре маленькие девочки - известные актрисы.. Все больше и больше средств массовой информации обращали на него внимание.

Вполне возможно, что завтра в газете появится название, например «Плейбой горяч, в окружении пяти сладких красоток!»

Конечно, сладости определенно нет.

Если и то внимательно присмотреться к ним, то становилось понятно, что хоть они были одеты в красивые и яркие цвета, но выражение лица Дрю было хмурым, Энистон полным обиды, и сердце Николь уже давно улетела, Элизабет не понимала, что тут происходит. И Джулия, что это за выражение, иногда беспомощное, иногда обиженное, а иногда просто безразличное, а затем немного грустное, она повторяла роль?

Эрик мог понять, почему основался кружок между Николь и Дженнифер. Эрик уже давно свел их вместе.

Но другие три женщины, Эрик, был немного смущен. Они кажутся очень знакомыми друг с другом. Элизабет и Джулия ясно. Но что с Дрю?

Наконец, через полчаса страданий прозвучала непонятная передача вещателя аэропорта, и он смог сесть на самолет.