

Эрик оперся на кровать и посмотрел на девушку, которая сбежала в ванную. Он собирался пойти принять ванну и сделать утреннюю зарядку, но прежде чем он успел пошевелиться, Элизабет снова вышла завернутая в банное полотенце.

«Эрик, я думала об этом, хотя я мало что знаю об этом, я думаю, что ты хороший человек». Элизабет сжала халат рукой, она, казалось, немного нервничала, и ее тело тихо покачнулось, но красивые тонкие глаза уставились на Эрика.

Когда он услышал, как Элизабет сказала это, у Эрика внезапно возникло очень плохое предчувствие. Прежде чем он ответил, девушка набралась смелости, чтобы продолжить.

«Плюс, мы переспали. Я не случайная женщина, так что...»

Элизабет, наконец, несколько секунд колебалась и, наконец, сказала: «Значит, ты должен жениться на мне!»

После того, как девушка закончила эти слова, кажется, что вся сила в ее теле была исчерпана в одно мгновение. Но глаза все еще смотрели на Эрика, ожидая его ответа.

Эрик застыл в постели на несколько секунд, словно скульптура, и произнес несколько слов: «Что за чёрт!»

Затем.....

.....

В квартире Джулии Элизабет села на диван.

Джулия, которая сидела рядом с ней, с удовольствием слушала, но Элизабет остановилась после того, как сказала про замужество. Джулия не могла не спросить: «Тогда почему ты не скажешь дальше?»

Элизабет покачала головой. Потянув за ремешок белый халат, который все еще был на ее теле, она сказала: «Затем он... он убежал».

Джулия чувствовала, что, похоже, она не понимает ее. И подсознательно спросила: «Что убежало?»

Элизабет сделала жест правой рукой правой рукой и сказала: «Он. Оделся в три секунды, затем открыл дверь и убежал. Когда я отреагировала, я спустилась вниз и обошла дом. Я больше не нашла его».

После того, как слова были закончены, две девушки посмотрели друг на друга. Элизабет прикусила губу и, похоже, не знала, что делать.

Джулия наконец хлопнула по дивану и засмеялась.

«Хахаха, Эрик действительно придурок, хахаха, это слишком отвратительно, убежал, хахаха...»

«Эй, не смейся», Элизабет с красным лицом взяла подушку с дивана и швырнула ее в Джулию.
«Как ты смеешь смеяться. Если ты снова засмеешься, я никогда не приду к тебе!»

Джулия сделала несколько глубоких вдохов и наконец успокоилась, а затем вспомнила еще одну вещь: «Тогда ты звонила мне утром. И сказала, что ты покинула дом Эрика, солгала?»

«Я Я не хотела говорить. Однако этот факт... Упс, разве ты не запутываешь эти детали?»

Джулия посмотрела на Элизабет, быстро успокоилась и сказала: «Хорошо, хорошо, тогда я не спрашиваю, тогда?»

«Что тогда?»

«Разве ты не думала о том, чтобы разбить более дорогие вещи парня, часы или что-то в этом роде?» - подумала Джулия.

«Как я могла быть такой наивной!» - сразу же ответила Элизабет. Она слегка склонила голову и призналась: «Ну, вначале я была очень зла. Если он не хотел, он должен сказать мне прямо на месте. Но он убежал, не сказав ни слова». Так что я собиралась сжечь его виллу»

Джулия удивленно прикрыла рот: «И..?»

Элизабет проигнорировала удивление Джулии и продолжила: «Я нашла ведро бензина в кладовой в его гостиной, но я не нашла ничего, чем можно было бы поджечь. Потом я успокоилась. И пришла сюда. Ну и что теперь?»

Джулия немного подумала и сказала: «Теперь это очень хорошая возможность. Если ты попросишь у него сценарий, он точно не откажется».

«Если это так, то кем я вообще буду?»

Джулия также знала, что такая маленькая девочка определенно не согласится: «Тогда, нужно действовать».

«Но я не знаю, как противостоять ублюдку».

«Тогда не будь его помощником, поэтому и не увидишь его. Некоторое время ... Кеке. Ты уже подала заявку на нашу лицензию tgFilm Studio, и мы потратили один или два миллиона, чтобы сделать недорогой фильм»

Но тут Дрю с розовой сумкой открыла дверь и увидела двух девушек, сидящих на диване и поздоровалась: «Доброе утро, эй, Лиз, ты. Что ты делаешь в банном полотенце?»

«Я только что приняла душ», спокойно ответила Элизабет, эта женщина родилась с даром лжи.

«О,» Дрю просто щелкнула языком и ничего не сказала. Ее внимание не было обращено на это. В противном случае, если бы девушка тщательно изучила его, она определенно узнала бы источник халата, потому что она отвечала за дома Эрика.

Садясь на диван Дрю открыла молнию на рюкзаке, взяла сценарий и передала его Джулии и Элизабет:

Две девушки взяли сценарий и посмотрели на заголовок. Джулия спросила: «Что значит Молчание ягнят?»

«Я действительно хочу услышать об этом. Похоже на роман». Так как он был в одном экземпляре они читали вместе.

Когда Джулия и Элизабет посмотрели на сценарий, Дрю налила стакан сока и сел, сказав: «Этот сценарий адаптированный одноименным романом Харриса Джина, который номинировали на лучший фильм в прошлом году. Хакман купил права снимать этот сценарий и планировал снимать его сам. Но бедняга из-за съемок «Миссисипи в огне» серьезно пострадал. Психиатр посоветовал ему не трогать темы с насилием, поэтому он должен был продать сценарий. Я недавно купила его. Я чувствую, что эта история очень захватывающая и не слишком дорогая, поэтому я купила ее ».

Джулия подняла голову и попыталась сказать: «Дрю, главный герой этого сценария - женщина, ты не думаешь...»

«Эй, Джулия, ты не хочешь совершенствоваться? Героиня Клариса, которая играет сложного персонажа в сценарии, обязательно отточит твои актерские навыки»

Джулия быстро покачала головой, и она и так чувствовала, что роль Шелби в «Стальных магнолиях» была вспыльчивой: «Нет, я просто прочитала часть этой истории и чувствую себя жутко. Я боюсь того, что я не заболею ... Психическое заболевание ...»

В конце концов, девушка, казалось, что-то вспомнила, ее лицо было слегка красным, и она

смотрела в пространство.

В это время Элизабет, которая кратко просмотрела историю, также посмотрела вверх: «Дрю, я так не думаю. Это захватывающий сценарий, который определенно будет оценен. Он также вызовет споры. В этом случае это сильно повлияет на имидж нашей киностудии. Студия tgFilm - это, в конце концов, студия трех девушек»

«Мои мысли как раз противоположны вам, Лиз». После прослушивания Элизабет Дрю сразу же возразила: «Поскольку tg - это компания, открытая тремя девушками, я думаю, что нам следует попробовать еще несколько экзотических кинофильмов, чтобы все понимали, что мы снимаем не только романы»

Когда они услышали это, Элизабет и Джулия посмотрели друг на друга, и Джулия сказала: «Я не играю! И мой менеджер, конечно, не согласится, мое позиционирование имиджа в основном связано с романтикой»

«Я слышала, что сценарист, который изменил этот сценарий, хотел взять Джоди Фостер на роль Кларисы»

Джулия моргнула, и ее голос был немного самодовольным: «Хотя Джоди Фостер выиграла премию Оскар, но с тех пор, как она дебютировала, ее фильмы не превзошли Красотку»

«Но, как актриса, разве ты не думаешь, что она сильна, раз выиграла Оскар»

«Я не хочу», - слегка сказала Джулия. Девушка прославилась менее чем на год, поэтому она не осознавала влияние премии Оскар.

Хотя Дрю была почти на половину моложе, чем Джулия, ее квалификация в Голливуде была выше, чем у девушек. Когда она услышала ее слова, Дрю показала ненавистное выражение: «Если Эрик услышит то, что ты только что сказала, я обязательно пожалею об этом. Эрик разочаруется».

«Почему я должна позволять этому ублюдку ввязываться в мою жизнь?» - задрожала Джулия.

Дрю пригрозила: «Ты посмеешь сказать это прямо перед Эриком?»

Затем Джулия повернула голову, чтобы посмотреть на этого ребенка.