

Элизабет оглянулась и пожаловалась: «Эй, если ты выберешь этот фильм, тебе придется подождать несколько минут».

Эрик принесет попкорн и колу девушке: «Ты хотела посмотреть фильм. Лучше подождать несколько минут, и этот фильм очень хорош».

«Ты его видел?» Когда она услышала оценку Эрика, девушка спросила.

Эрик кивнул. «Мм»

Девушка посмотрела на него странным взглядом.

Эрик не обращал внимания на нее. Он не мог сказать, что видел его в своей жизни. Говоря об этом, когда фильм был выпущен, Эрик также сказал Николь посмотреть на актерскую игру в нем.

Однако, сидя здесь и увидев это фильм, Эрик нашел что-то очень интересное.

Автор сценария фильма «Когда Гарри встретил Салли» была сценаристка Нора Эфрон. Несмотря на то, что она написала много очень успешных работ, ее репутация была очень низка. Для поклонников, когда дело доходит до ее работы, люди обычно думают о актерах в фильме, и никто не понимает сил режиссера и сценариста.

Конечно, это не интересные места.

Мэг Райан была удостоена звания Лучшей женской роли из-за Норы. Героиня имела «сладкий» темперамент. За исключением Мэг Райан, темперамент Николь Кидман был сладок и несколько волшебен.

Огни в зале погасли. После безмолвных субтитров появилась шаблонная сцена. Старая пара много лет назад вспоминала, как они встретились.

Хотя старая пара в кадре - актеры, история, которую они рассказывают, - сценаристка Нора записала по воспоминаниям настоящих людей. Эрик слушал с удовольствием, но Элизабет рядом с ним немного смутилась: «Эрик, что происходит?»

«Не волнуйся. Посмотри»

Во время разговора камера была переключена на кампус Чикагского университета, и молодые герои встретились впервые. Направляясь в Нью-Йорк, они цеплялись за свои взгляды на жизнь и спорили друг с другом на пути, никто не мог убедить другого, и, наконец, они расстались.

Пять лет спустя они снова встретились, но Героиня нашла парня. Главный герой собирался также жениться. Возможно, они чувствовали, что их жизнь близка к завершению. Увидев друг друга они подумали, что могут стать друзьями.

Пять лет спустя Герой развелся, а Героиня рассталась. Из-за бога судьбы, два человека, которые встретились снова и стали настоящими друзьями, по крайней мере, они так думали.

На этот раз больше они никуда не спешили. Они познакомили друг друга со своими друзьями и попытались их свести. Им это удалось. По крайней мере, на половину. Их приятели успешно поженились, знали друг друга, любили и собирались пожениться. В то же время, главные герои по-прежнему настаивали на своем и чувствовали, что, поскольку они поначалу являлись друзьями, они не должны разрушать эти отношения.

В канун одинокого Нового года главный герой, наконец, не мог не признаться, а затем поцеловал ее.

Камера наконец-то оставила сцену на диване в классическом стиле, они поженились. Конечно, споры были незаменимы.

За двенадцать лет и три месяца красивая молодость сгорела.

Свет был включен, и экран выключился.

Толпа людей, мужчины и женщины, которые смотрели фильм, кажется поняли истину любви и начали шептаться, многие парочки все еще оставались на своих местах и целовались.

Элизабет, держащая ведерко попкорна, которое было все еще наполнено, наконец, подошла к Эрику и сказала: «Этот фильм очень хорош».

«Да, кадры снятые режиссером, очень хороши, особенно в лесу. О, и глаза, не знаю, не преднамеренно ли, но его глаза потрясающе. Он хороший актер, глаза являются сердцем души, возможно, в будущем я тоже смогу использовать в своих фильмах больше...»

Девушка не знала, почему, но она вдруг очень разозлилась. Она бросила большое ведро попкорна в мусорное ведро и громко развернулось. Внимание окружающих привлекло это действие, и они посмотрели на Эрика, который все еще говорил.

«Эээ» Видя движение девушки, Эрик пожал плечами и больше не говорил .

Когда они сели в машину, Эрик увидел, как девушка молча пристегнула ремень безопасности, «К Джулии?»

«Угу», - кивнула Элизабет и сказала: «До Джулии еще далеко. Может доедем до тебя, а дальше я сама? Я поеду обратно. В любом случае, завтра можешь поехать на другой машине»

«Нет проблем»

До особняка Эрика было более 30 минут. Девушка, которая любила болтать, не сказала ни слова.

«Итак, увидимся завтра?» Остановив машину, Эрик снял свой ремень безопасности.

«Хм...», - фыркнула Элизабет и уставилась на Эрика.

Атмосфера застоялась на несколько секунд, Эрик погасил двигатель и выключил все огни, и в темноте нащупал ее подбородок и ущипнул девушку: «Ну и?»

Примечание

фото Мэг примерно тех лет

фильм вышел в 1989, поэтому сейчас в книге этот год(кому интересно)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/558836>