

После этого Барри Диллер спросил о результатах дискуссии между Эриком и Мердоком. Эрик не скрывал ничего. Он рассказал, что Firefly предоставят акции.

Реакция Барри Диллера на результаты была похожа на реакцию Джеффри и Роберта. После подтверждения того, что Эрик говорил правду, лицо Барри Диллера много раз менялось, и, наконец, он молча похлопал Эрика по плечу и отвел взгляд.

Эрик также мог чувствовать настроение Барри Диллера. Fox TV Network начала свое строительство в 1986 году и превратилась в четвертую по величине беспроводную телевизионную станцию в Северной Америке всего за четыре года. Барри Диллер внес большой вклад.

Но даже так Барри Диллер владел лишь менее чем 5% акций Fox, а Эрик мог получить 10% акций Fox TV Network с помощью всего лишь одного сериала. Однако для Эрика ничего не значили чувства Барри Диллера. Мир всегда был несправедливым, и во многих случаях получал большую выгоду не всегда тот, кто отдавал в работу больше сил.

Пройдя сквозь толпу и пообщавшись с несколькими людьми, которые приветствовали или разговаривали, Эрик наконец нашел Энистон, маленькая девочка торопливо болтала с Николь.

«Дженни, о чем ты говоришь, такая счастливая?» Эрик поприветствовал Николь глазами, схватил Энистон за талию и поцеловал в щеку маленькой девочки.

Эрик совершил это интимное действие в толпе, а Энистон застенчиво сжала его шею и застонала: «Мы говорим о теме только между девушками, не спрашивай!»

«О, меня больше всего интересует тема между девушками, позвольте мне поговорить об этом», - поддразнил Эрик. Рука, положенная на талию Энистон, была отделена от тела тонким платьем, а чувствительная кожа на талии девушки была зажата, в результате чего Энистон вытянулась словно струнка

Николь посмотрела на Эрика и Энистон с улыбкой. В ее сердце шла война. Эрик поднял глаза в этот момент. «Николь, я немного голоден, ты можешь помочь мне с едой?»

Возможно, потому что какое-то время она работала прислугой в его доме, Николь подсознательно кивнула. После этой реакции она лишь на мгновение заколебалась, улыбалась и подошла к столу неподалеку.

Энистон видела, что Эрик относится к Николь как к слуге. Недовольная она откинула руки Эрика: «Эрик, как ты можешь это делать, покорми меня Николь..., подожди меня, не слушай этого парня, дай ему умереть с голоду».

Маленькая девочка закричала и последовала за Николь.

Эрик был ошеломлен... и некоторое время так и стоял в ступоре.

Однако в этот момент он услышал знакомый голос. Последовав за звуком, он схватил плечо уходящей Дрю. Он хлопнул ее несколько раз: «Ах, ты так усердно учишься!».

Дрю вскрикнула от шока и недовольно проворчала, поняв, что это был всего лишь Эрик: «Сейчас ночь, я не пропускала занятий».

Эрик схватил маленькие уши демоненка и спросил: «Женская школа в Пасадене, к северо-востоку от Лос-Анджелеса, в Малибу. Чтобы проехать через весь город нужно более 50 километров. Дорожные условия в Лос-Анджелесе довольно сложны, на машине два часа. Расскажи мне. Сколько уроков ты пропустила? »

Дрю могла лишь слегка вжать голову в плечи, она отказалась признавать поражение: «Кто был бы настолько глуп, чтобы ехать в центр города, разве ты не знаешь, что есть объездная дорога? От Пасадены до высоты скоростной трассы, а затем на Малхолланд-роуд, это не займет и часа. О, да ... больно!»

Когда Эрик приложил свои силы, она немедленно закрыла рот, ее глаза прослезились.

Люди вокруг них с любопытством смотрели на представление. Некоторые люди, которые не были уверены в сложившейся ситуации, спросили нескольких своих компаньонов об этой парочке, а затем они посмотрели в глаза Эрику. Энистон, которая шла с Николь, увидела, как Эрик потянул Дрю за ухо и вдруг холодно фыркнула и потянула Николь в другую сторону. «Николь, пойдем, умрем с голоду».

Николь колебалась, показала Эрику беспомощный взгляд и последовала за маленькой девочкой.

Эрик же собирался продолжить наказание Дрю.

В общественном месте он был достаточно смел, ведь каждый мог обвинить его в «жестоким обращении с детьми»

«Эй, Эрик, как ты можешь так грубо обращаться с девушкой!» Элизабет, пришедшая с Джулией, подняла брови и откинула руку Эрика, потянув Дрю к себе.

Дрю спряталась за Элизабет и показала Эрику язык=.

Эрик не понимал Элизабет. Ее действия были неясными или глупыми. Однако из-за их вмешательства он уже не мог продолжить ругать Дрю.

«Лиз, что-то нужно?»

Элизабет подумала, что Эрик начнет с ней спорить, но когда она услышала, как другой человек сказал это, она должна была сказать: «Джулия уходит, не так ли?»

Джулия, стоящая позади Элизабет, не ожидала, что девушка скажет об этом, и быстро потянула за платье Элизабет.

Эрик взглянул на Джулию и увидел, что Джулия смотрела на него. Он не знал, что это была самопровозглашенная идея Элизабет, но все же весело кивнул: «Хорошо», Эрик прищурился, увидев, как Дрю ускользает от него: «Не беги, пойдем со мной»

«Джулия, еще даже нет десяти, почему ты уходишь так рано?», - спросил Эрик, когда шел на стоянку за городом.

Джулия заколебалась и открыла рот: «Я...»

«Джулия сегодня плохо себя чувствует» Увидев смущенный взгляд девушки, Элизабет немедленно отошла от них.

Эрик кивнул, и это действие сделало лицо Джулии слегка красным.

Когда несколько человек прибыли на парковку, Эрик сказал: «Джулия, ты можешь мне помочь?»

«Что?» Джулия странно посмотрела на Эрика.

Эрик оттащил за руку Дрю, которая от скуки что-то делала пальцами: «Пусть Дрю останется с тобой на одну ночь, помоги мне отправить ее завтра в школу?»

«Нет, я не пойду», - сразу же закричала Дрю и увидела неприкосновенные глаза Эрика, ей пришлось смириться. Она также понимала, что Эрику, возможно, придется забрать домой Энистон этим вечером.

Когда Джулия вывезла Дрю из ворот усадьбы, Эрик не вернулся на виллу, а сел на скамейку в соседнем небольшом саду.

Элизабет помедлила немного, но подошла, чтобы сесть рядом с Эриком. Она увидела, как Эрик вынимает пачку сигарет из кармана. Элизабет слегка приоткрыла рот.

Эрик глубоко вздохнул, а затем обернулся и спросил: «Лиз, что-то нужно?»

«Ты очень расстроен?» Элизабет не ответила, а спросила. Видя растерянный взгляд Эрика, Элизабет с хитринкой добавила: «Чтобы справиться с таким количеством женщин, ты слишком занят, поэтому пришел сюда, чтобы покурить?»

Эрик улыбнулся: «Как это возможно? У меня не так много женщин. Кроме того, фильмы и женщины - это два главных занятия моей жизни. Я слишком счастлив этим заниматься. Как я могу быть обеспокоен?»

Элизабет была первой, кто услышал такой прямой ответ, и закрыла глаза: «Ты действительно... вульгарный».

Эрик проигнорировал обвинения Элизабет и медленно продолжил наслаждаться прохладным морским бризом под тусклым дорожным освещением. Он планировал посидеть в тишине. Первоначально он считал, что Элизабет не выдержит холод и уйдет, но после того, как сигарета была выкурена, девушка все еще сидела рядом с ним, что заставило Эрика чувствовать себя несколько неловко. Эта женщина так и не объяснила почему она тут «Лиз, твой отец заставил тебя стать помощником режиссера? »

«Ты меня ненавидишь?» - снова спросила Элизабет.

Эрик покачал головой: «Я никогда не ненавидел красивых женщин».

Элизабет услышала слова Эрика, ее сердцебиение необъяснимо ускорилося, но все же она была также резка в высказываниях: «Ты действительно не забываешь об этом, действительно плейбой».

Эрик услышал эту оценку, повернул голову и откинулся на спинку скамейки, открыто восхищаясь удивительным телом женщины, завернутым в платье, он подразнил ее ухмылкой: «Тогда ты не спеши убегать далеко».

В агрессивном взгляде Эрика девушка почти захотела подсознательно схватиться за грудь, но в конце концов она подавила импульс и отказалась принять такое решение «Ты нарцисс, зачем мне бежать».

Они больше не разговаривали и Эрик достал еще одну сигарету. (Продолжение следует)