

Эрик осторожно положил чашку с кофе, поднял голову и сказал: «Мистер Мердок, вы должны понимать меня. Я очень упрямый человек. Если вы позволите мне говорить, то условия, которые я скажу, не будут немного больше уступок. Если Фокс не сможет принять это, тогда между нами возникнут разногласия. Очень неприятно. Итак, давайте сначала поговорим об этом. Если условия Фокса смогут удовлетворить меня, я уступлю, я не ненасытный человек ».

«Сотрудничество Фокса и Firefly было бы очень счастливым, поэтому я использую 5% Fox Film Studio на долю акций в Firefly. Я использую эту цену в обмен на первые права на трансляцию "Друзей" на следующие четыре сезона. 70% рекламных объявлений, которые были только что предложены, остались прежними. Что вы думаете об этом? »

Эрик услышал условие, предложенное Мердоком, и после нескольких секунд искушения у него не появилось ощущения дешевизны.

Он очень четко услышал, что, по словам Мердока, он должен был обменять акции Fox Film Studio на ту же долю акций Firefly, а не акции Fox TV Network.

Возможно, публика подумала бы, что эти две компании - одно целое, но Эрик хорошо в этом разбирался. Хотя в настоящее время оно находилось под контролем Барри Диллера, Fox Film Studio и Fox TV Network являлись совершенно не связанными компаниями. Сейчас Fox Film Studio имели рыночную капитализацию около 2 миллиардов долларов США, 5% акций стоимостью 100 миллионов долларов США, и 5% акций Firefly действительно не стоили такой цены. Согласно цене слияния с Новой линией, рыночная стоимость Firefly составляла всего около 600 миллионов долларов США. Таким образом, Firefly только соглашались обменяться акциями с Fox, что эквивалентно зарабатыванию 70 миллионов долларов США.

Но все далеко не так просто.

После слияния Firefly и Новой линии, студия будет развиваться, если будет сохранен импульс от фильмов Эрика. Возможно, это не займет несколько лет, статус Firefly может встать рядом с семью киностудиями. Соответственно, рыночная стоимость Firefly также резко возрастет и может даже превысить Fox.

Эрик был очень уверен в этом, и если все пойдет хорошо, процесс не займет пяти лет. Эрик был готов заплатить 15% акций и большую сумму денег, чтобы купить новую линию, потому что это восполнит недостатки возможностей распространения Firefly и значительно сократит темпы роста Firefly.

5% акций уже могут иметь право голоса в Совете директоров. А если он обменяется пятью процентами с Fox Эрик не только не видел особой выгоды, но и был бы ограничен.

А также.....

Эрик осторожно потянул уголок рта вверх и наклонился вперед, спрашивая Мердока:

«Мистер Мердок, как вы думаете, сколько Fox Film Studio заработает в этом году?»

Сердце Мердока внезапно подпрыгнуло, неужели он просек ловушку?

Тем не менее, Мердок все еще цеплялся за свою удачу, он покачал головой и сказал: «Я не слишком информирован в этом вопросе. Мне нужен будет финансовый отчет».

«Возможно, годовая прибыль будет составлять 300 миллионов долларов, также почти вдвое больше, чем обычно »

Мердок услышал ответ Эрика. Это неизбежно, что он затрепетал от счастья, услышав о такой сумме. Если это так, этот результат определенно занимает первое место в семи киностудиях. Даже в этом году из-за «Бэтмена» Warner не обязательно сможет собрать такую высокую годовую прибыль. После окончания финансового отчета рыночная стоимость Fox определенно приведет к росту.

Однако задумавшись Мердок вдруг нахмурился и сухо спросил: «Эрик, разве это не хорошо?»

«Конечно, это хорошо», - сказал Эрик. «Итак, давайте посчитаем прибыль Firefly в этом году».

Эрик сказал, поднимая несколько пальцев: «Красотка, 105 миллионов; «Совсем мало времени», согласно текущей тенденции кассовых сборов, глобальная касса все еще может достигать около 500 миллионов долларов, Firefly может получить еще 100 миллионов Долларов США, а в конце года, «Не спящие в Сиэтле» и «Один дома 2», в дополнение к стоимости, Firefly может по крайней мере получить 100 миллионов долларов, как и Фокс. Не забывайте, у меня есть три других фильма, выпущенных на конец года. Я очень оптимистично настроен по поводу трех фильмов, но даже если эти три фильма сложить вместе, я смогу получить только 100 млн. долл. В конце года те же 5% акций, которые Fox может получить 20 миллионов дивидендов, Firefly может получить только 15 миллионов».

Говоря об этом, Эрик поднял руку перед собой. После того, как Мердок предложил условие, у Эрика был момент искушения из-за разницы в стоимости акций в 70 миллионов долларов, но после такого расчета он обнаружил, что этот старый парень вырыл большую яму.

Обменяться акциями, чтобы получить первые права на трансляцию первых пяти сезонов «Друзей», это в основном две вещи, но Мердок умело смешал эти две вещи вместе, давая Эрику очень искреннюю иллюзию о Фоксе. Но если Эрик действительно выберет 5% акций, он сможет конечно получить выгоду, но ему придется выплачивать дивиденды в конце каждого года. В сочетании с этим запасом должен существовать длительный период ограниченных продаж, и, пока он не будет продан, возможно, рыночная стоимость Firefly будет почти такой же, как и у Fox.

И Fox определенно имеет право забрать акции назад. Даже если Эрик продаст акции, окончательный результат заключается в том, что Фокс владел акциями Firefly, которые можно

использовать для влияния на дела Firefly, но Firefly же не может вмешиваться в работу Fox. Еще один момент, после обмена акциями, интересы Firefly и Fox будут связаны друг с другом, даже если сердце того не будет желать, в случае необходимости, Эрик должен будет прищемить нос, чтобы выбрать сотрудничество с Fox. Предполагается, что это также является главной целью желания Мердока обменять акции Firefly.

Если бы Эрик все еще был тем Эриком, молодой и наивной душой, то он уже давно бы кричал от радости за такую возможность.

Сейчас же Эрик понял, что его первоначальные мысли были навеяны ему его прошлой душой.

Но сейчас в теле по-прежнему доминировала, душа более спокойного человека лет сорока. В сочетании с особым опытом перерождения Эрик уже имел богатый жизненный опыт и мог трезво оценивать вещи.

Естественно из-за этого Эрик разозлился: «Мистер Мердок, может быть, Фокс вообще не хочет показывать какую-либо искренность...»

Мердок слабо улыбнулся, сказав: «Эрик, ты меня слушаешь или мы...»

«Нет», Эрик немедленно прервал слова Мердока. Он не был уверен, будет ли какая-нибудь большая яма, ожидающая его в условиях, которые снова предложит старик. «Ну, я не очень заинтересован в акциях Fox Film Studio. Я хочу получить акции Fox TV Network. Если Fox хочет получить первые права на вещание «Друзей», то ценой рыночной стоимости Fox TV Network для трансляции «Друзей» должны быть переданы мне 10% акций».

Мердок был шокирован словами Эрика. Хотя он был известен как медиа-магнат, в настоящее время ему принадлежали только более 30% News Corp, а News Corp принадлежали только около 80% Fox TV Network. У его семьи было только 24% Fox TV. Если условия Эрика будут согласованы, Firefly станет вторым по величине акционером Fox TV Network, уступив только семье Мердока. Если в будущем возникнут противоречия между двумя сторонами, Эрик, вероятно, получит доминирование в Fox TV Network, если его поддержат другие акционеры.

Fox TV Network - самый важный шаг Мердока для выхода на рынок Северной Америки. В любом случае, он не может обещать этого Эрику.

Честно говоря, у Эрика не было такого большого аппетита. Изначально он планировал получить около 5% доли в Fox TV Network.

Судя по собранным данным, Fox TV Network сейчас стоит менее 1 миллиарда долларов, что намного меньше, чем огромный размер трех телестанций, 40 ~ 50 миллиардов долларов США.

Но Эрик знал, что 10 лет спустя телеканал Fox TV достигнет цены в 30 миллиардов долларов, а

сейчас нужно было инвестировать только менее миллиона долларов. Из более чем 1 миллиона он получит огромное состояние в 500 миллионов долларов, и, по сравнению с киностудией, прибыль телевизионной сети была более стабильна, в будущем этот вклад сильно повлияет на его финансы и положение в этом обществе. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/546916>