

Когда она услышала ответ Эрика, Элизабет вздохнула с облегчением: «Ты... действительно неприхотлив».

«Какое это имеет отношение к стилю?» Эрик взял банку пива и сел на диван: «Должен ли я следовать за тобой, сказать, что мне нравится эта книга, а затем поговорить с тобой о философии жизни в книге?»

«Обычно это не так?» Элизабет подняла голову и спросила об этом.

Эрик слегка улыбнулся: «Когда ты в школе, ты часто сталкиваешься с подобными вещами, верно?»

Элизабет честно кивнула.

Джулия, которая осторожно держала сок, не могла сдержать смех. Она начала вступать в общество после окончания средней школы. Хотя у нее не было высокого IQ Элизабет, ее знание межличностного общения были намного лучше. Хорошая Элизабет была воспитана в высшем обществе. Эрик тоже улыбнулся и посмотрел в сомнительные глаза Элизабет. Он объяснил: «Большую часть времени естественно тебя пытаются привлечь высокообразованные мужчины, вечно говорящие о морали и правилах»

Впервые Элизабет была сломлена этим моментом. Она выглядела ошеломленной

Эрик сделал глоток пива, откинулся на диван и сказал с улыбкой: «Говоря о таком дешевом способе подманить девушку, я часто использовал его в своей жизни».

«Что... Пух!». Хотя Элизабет понимала, что Эрик, вероятно просто смеялся над ней, она испытывала странные эмоции: «Ты думаешь, что все мужчины такие как и ты?».

«Для большинства мужчин становление зятем семьи Мердок может заставить их бороться всеми силами. Что ты можешь сделать? »

Элизабет недовольно ответила: «Это... Это твои догадки».

«Думаю ты и сама догадалась», - Эрик не хотел ссориться с девушкой: «Да, что вам нужно?»

Когда она услышала этот вопрос талия Джулии выпрямилась, она всегда делала это, когда нервничала. Элизабет бодро сказала: «Так как ты приехал в Венецию, тогда давай сходим куда-нибудь вместе, завтра?»

Эрик подумал о графике и кивнул: «Нет проблем, завтра я свободен».

Изначально Элизабет подумала, что его придется уговаривать. Она не ожидала, что другая сторона согласится так легко. В Венеции уже была поздняя ночь. Две женщины не должны оставаться в комнате слишком долго. Джулия встала и вышла после нескольких слов.

На следующий день о приезде Эрика прознали многие, председателя жюри Андре Смирнов пригласил Эрика позавтракать с ним рано утром, и хотя для общения было необходимо воспользоваться помощью переводчика, но они все еще были очень счастливы.

Когда Алан подошел к доку, Эрик обнаружил, что Джулия и Элизабет ждали его уже долгое время.

Как только появился Эрик, Элизабет недовольно пожаловалась: «Эй, Эрик, ты действительно не пунктуален. Заставлять девушек так долго ждать!»

«У меня все еще есть дела, скорее это вы слишком свободны», - объяснил Эрик. Они сегодня отправлялись на главный остров Венеции.

В поисках скоростного катера Элизабет взяла Джулию, им хотел помочь Алан, который знал итальянский язык, однако его быстро отогнали и девушки с Эриком отправились в Венецию на скоростном катере и уже там пересели на гондолу.

Утреннее солнце тепло светило, Эрик любовался старинными зданиями. Время от времени он поднимал камеру и делал несколько фотографий. Сидя по другую сторону, Элизабет использовала итальянский язык и говорила с паромщиком. Эти двое также время от времени смеялись.

«Хей, Джулия, почему ты не говоришь? Не удобно?» Эрик несколько раз нажал на затворку камеры, запечатлев мост и вдруг понял, что сидящая рядом с ним девушка все время молчала.

У этой гондолы было одно место, поэтому три человека собрались кучно, Эрик справа, Элизабет слева, Джулия посередине, обе девушки были стройными, а Эрик не таким и толстым, поэтому три человека легко уместились на сидении для двух человек.

Джулия подняла голову и посмотрела на Эрика и «Нет, нет».

«О», подумал Эрик на мгновение. Некоторое время он не знал, что сказать. Он собирался поднять камеру и продолжить фотографировать. Но девушка взяла на себя инициативу, и голос был немного низким: «Эрик, когда ты возвращаешься в Лос-Анджелес?»

«5 сентября, послезавтра».

Девушка подняла голову и посмотрела на Эрика взглядом. «Как я могу быть так взволнована, разве ты не проведешь больше дней в Венеции?»

Эрик поднял камеру и запечатлел силуэт морской птицы, пролетающей над водой. Он объяснил: «Я хочу немного отдохнуть, но мне нужно снять два фильма в ближайшие два месяца. Время очень коротко».

Девушка кивнула и осторожно опустила голову.

«Хорошо, Джулия, когда ты собираешься вернуться?»

Джулия заколебалась и сказала: «Лиз сказала, что хотела бы отвезти меня в Австралию...».

«Пора возвращаться. «Стальные магнолии» запланированы на ноябрь, и ты должна их продвигать. Тебе также нужно выбрать сценарий для фильма следующего года».

Джулия запутанно посмотрела на Эрика и через мгновение произнесла слово: «Ты...»

Эрик посмотрел вниз и взял пленку, которая была снята с камеры. Он сменил ее и посмотрел на Джулию. Он быстро понял, о чем думает девушка, и улыбнулся. «Я не буду вмешиваться в твой следующий фильм. Ты также можешь попробовать выбрать свой собственный. Конечно, лучше всего выслушать мнение Капура».

В этом году он назначил два самых продаваемых фильма для девочек, и я уже отправил Джулию на вершину за короткое время. Хотя Эрик мог позволить девушке удерживаться за этот пик, но, по словам не самой тихой личности Джулии, Эрик считал, что лучше, чтобы девушка переживала и взлеты и падения.

И он не собирается снимать фильм, подобный этому, в следующем году.

Когда Эрик произвольно вмешивался в ее выбор фильма, Джулия всегда думала о том, как избежать контроля от этого парня, но теперь, внезапно услышав, что Эрик больше не заботится о ней, у Джулии возникло ощущение пустоты.

«Эй, посмотри на это, Мост Вздохов» Когда они отвернулись, Элизабет с другой стороны внезапно закричала по-английски.

Эрик посмотрел вверх, в узком водном пути, подвешенном в полностью закрытой белокаменной арке, возвышался большой мост. Лодочник по имени Ловизо помахал веслами и улыбнулся

«Мост Вздохов, красивое имя. Джулия, ты знаешь легенду о Мосте Вздохов?» Элизабет, как молодой литератор, повернулась, чтобы спросить Джулию.

Джулия в замешательстве покачала головой, она действительно не знала. В этой эре нельзя

было узнать абсолютно все о мире лишь открыв страницу в интернете.

Видя, как Джулия качает головой, Элизабет торжествующе махнула маленькой рукой и объяснила: «Видишь ли, арочный мост такого типа соединяет два здания, эта сторона - особняк венецианского губернатора, эта сторона - тюрьма строгого наказания, говорят, что заключенные, которые проходили через мост, всегда вздыхали с сожалением, поэтому придумали название мост вздохов».

Эрик сделал несколько фотографий, положил камеру и улыбнулся. «Послушай, я думаю, что более уместно изменить название моста на врата ада. После таких толп заключенных наверняка он наполнен отрицательными эмоциями».

Энтузиазм Элизабет к этому событию замер, она повернулась к Эрику «А ты умеешь философствовать!»

«Я просто говорю правду».

Элизабет сердито повернула голову, намереваясь не обращать внимания на злого парня

Гондола медленно плыла под Мостом Вздохов, и лодочник, стоящий на корме, слегка приподнялся, чтобы сказать несколько итальянских слов трем людям.

Эрик и Джулия ничего не понимали, поэтому они посмотрели на Элизабет. Девушка перевела: «Мистер Ловизо сказал, что, если пара поцелуется под Мостом Вздохов, они смогут обрести вечную Любовь».

Когда Джулия услышала это, она украдкой посмотрела на Эрика, но лишь мельком увидела его взгляд. Вместо этого Элизабет не могла не встать, она явно ждала чего-то

Эрик видел Элизабет и как она забавно держала руки на груди. Праведные слова вышли из его души: «Не думай об этом, я тебя никогда не поцелую».

«Пфф! Даже если мост рухнет я тебя не поцелую, мошенник», - Элизабет прищурилась и неохотно закричала. Когда они уже выплывали из-под моста Элизабет вдруг развернулась и схватила плечи Джулии, прижавшись к ее красным губам.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/520965>