

После ужина Джон Лэндис хотел, попивая кофе, поговорить с Эриком о многих темах. Однако, увидев двух девушек, сидящих позади Эрика, Джон Лэндис взял на себя инициативу попрощаться.

После того как Джон ушел, Эрик позвал официанту и повернулся, чтобы посмотреть на Джулию и Элизабет, которые не могли видеть его. Он должен был уйти, и должен был пройти через двух девушек. Возможность не быть признанным была почти нулевой. Думая о бреде пьяной Джулии той ночью, у Эрика появилось чувство беспомощности. Он не мог сказать, как ситуация будет развиваться сейчас. Девушка уже пережила эти чувства или стокгольмский синдром продолжал давать о себе знать?

Но одно можно было сказать наверняка, девушка явно очень хотела избавиться от этих эмоций. Хоть Эрику и хватало женщин в постели, он все равно хотел оставить ее при себе. Но Джулия не была тем типом, который ему сильно нравился, поэтому он решил не играть на ее чувствах.

Официант принес сдачу и счет, и Эрик отдал чаевые, прежде чем встать и направиться прямо к столу Джулии.

Если нельзя было избежать этого, то нужно было хотя бы поздороваться.

Когда Эрик подошел ближе, Элизабет первой обнаружила его, она промолчала и тихо подняла чашку кофе, закрыв ею удивленное лицо. Джулия заинтересовалась ее реакцией.

Хотя Джулия была на три года старше ее, вместе они образовывали идеальную пару подружек. Поэтому Эрику было очень любопытно о чем они то тихо, то очень громко разговаривали.

«... Продюсер сказал мне, Джулия. Мы будем постоянно снимать в студии, даже если это настоящая сцена, я могу использовать замену. Фильм легко будет закончен, и если «ты не будешь удовлетворена сценарием, ты сможешь изменить его самостоятельно». Я была очень взволнован, когда услышал это. Они лично отправились в южный город и пришли ко мне с такой искренностью. Они также предложили высокую цену в 5 миллионов долларов США. Я чувствовала, что никогда не получала такого большого внимания. Поэтому я позволю им отправить сценарий. Но когда я смотрю на имя героини, мне хочется сразу выкинуть его. Представляешь, Лиз, они назвали Героиню Вивиан, боже мой, смысл следования за трендами слишком очевиден. Я предположила, что продюсер может изменить, но они сказали, что можно менять только сюжет. Мне уже кое-кто рассказал о таких трендах, он получается был прав...»

Прислушиваясь к быстрому голосу Джулии, Эрик, стоящий за спиной девушки, улыбнулся. Сидящая в углу напротив Джулии Элизабет прошептала: «Джулия, кто такой «он»?»

Джулия сделала глоток сока.

«О, ты знаешь его, хотя парень и идиот, но многое из того, что он сказал, вполне разумно».

«О...», Элизабет подняла подбородок и посмотрела на Эрика, стоящего позади девушки с руками в карманах брюк. «Итак, ты полностью избавилась от тени этого парня?»

«Конечно», - Джулия, не колеблясь, махнула рукой и слегка подняла голос: «Я вытащила тень ублюдка из головы, скомкала, запихнула в унитаз и смыла».

В этот момент Элизабет больше не смогла терпеть и разразилась громким хохотом. Ее плечи подрагивали, казалось, что она даже хрюкала.

Обедающие вокруг люди не могли не перевести взгляд в их сторону. Конечно, некоторые люди смотрели на Эрика позади Джулии.

Если Джулия не могла бы почувствовать ситуацию, то она явно была бы умственно отсталой. Эрик ясно видел, что талия девушки невольно выпрямилась, и, казалось, она хотела повернуть голову, но ее шея заржавела многовековой ржавчиной.

«Мне так грустно слышать это», - пожал плечами Эрик и пошутил, шагнув вперед сел между двух девушек.

Джулия услышала голос Эрика и ее лицо быстро начало менять цвет. Когда Эрик сел рядом с ней, несколько секунд ее глаза с непередаваемыми чувствами тупо смотрели на его лицо, после чего ее талия затряслась и резко согнулась, ей захотелось забиться в дальний угол дивана, она больше не решалась поднять на него глаза и начала нерешительно объяснять: «Ай... Эрик, я... я не ..... То..... То есть я...»

Эрик увидел ее изменения и лишь ободряюще улыбнулся. Девушка вдруг встала: «Я... я уйду первой».

Когда девушка закончила, она выбежала из ресторана.

Эрик молча наблюдал, как исчезла спина Джулии, задаваясь вопросом, действительно ли он был так ужасен?

Он посмотрел на Элизабет все еще сидящей рядом с ним: «Эй, Лиз, не смейся, судорогу подхватишь»

Элизабет лишь подняла голову, ее лицо покраснело, и мелкая ямочка все еще висела на ее щеке. Когда она посмотрела на него, она спросила: «Хей, а где Джулия?»

Эрик фыркнул: «Пф, Джулия ушла».

Элизабет без колебаний посмотрела на Эрика: «Звучит будто обвиняешь меня, я ничего не

сделала».

«Мне просто любопытно. Я хотел услышать, что говорила Джулия. Разве это не ты выдала меня и засмутила ее?»

Элизабет повернулась, чтобы посмотреть на дверь, и не смогла найти Джулию. Она просто сказала: «Хорошо, я пойду и извинюсь перед ней. Тем не менее, в конечном счете, ты все равно виновен, я повезла ее по миру, и, наконец, Джулия почти забыла тебя, а ты так внезапно появился перед ее носом»

Эрику пришлось перенести тему: «Ты не в университете, сейчас сентябрь, ты не должна учиться?»

«Я закончила курсы, которые мне нужно было пройти, и в прошлом году я выполнила свою диссертацию и практику». Элизабет кратко представила одно предложение и сказала: «Я уже говорила, моя дипломная работа посвящена анализу нескольких твоих фильмов. Как великой режиссёр, можешь ли ты помочь мне с некоторой «внутренней» информацией?»

Эрик не согласился, но спросил: «Ты должна была получить много информации от Джулии в эти дни?»

Элизабет показала беспомощное выражение: «Мне действительно любопытно, что случилось между вами. Джулия влюбилась в дурака, и спасти ее невозможно. Хотя она так и считает, ты все равно имеешь много сильных сторон».

Эрик переключил тему: «Эй, Лиз, ты сказала, что собираешься изучать меня, или ты хочешь изучать мои фильмы?»

«Все», - сказала Элизабет, - «Мне очень интересно все о тебе».

«Я помню, чтобы предупредить тебя...»

Прежде чем Эрик сказал это, Элизабет стала похожа на кошку, которой наступили на хвост, она прервала Эрика красивым голосом: «Эй, мошенник!»

«Хорошо, хорошо», - сказал Эрик, беспомощно развел рукой: - «Не забудьте отвезти Джулию обратно в Лос-Анджелес. Капур поседел от ужаса потери Джулии».

Элизабет закатила глаза: «Чепуха, не думай, что я не знаю, что у менеджера Джулии лысая голова...»

«Это просто аналогия», - неловко сказал Эрик. «Все равно хорошо помнить об этом».

Когда девушка увидела, как Эрик уходит, она сразу же схватила его за одежду и сказала: «Эй, зачем ты это делаешь? Давай поговорим о твоём фильме».

Эрик смотрел, как девушка цепляется за его пиджак, он снова сел: «Лиз, ты проводишь свои анализы на примерах критиков из газет или тв, но тебе следует и самой разобраться во всем. Всё-таки люди имеют склонность к преувеличению »

Сказав это, Эрик вспомнил события, которые видел в прошлой жизни. Очень простые, реальные вещи, эксперты начинали преувеличивать, из-за чего возникало волнение.

Когда она услышала небрежные слова Эрика, Элизабет закатила глаза в неудовольствии: «Эй, думаешь я не смотрела твои фильмы?»

Эрик поднял брови. Он был зол и хотел поскорее уйти.

«Я... я предупреждаю тебя, если ты ей навредишь, я отвезу Джулию на австралийское ранчо, чтобы там не было ни одного человека, который доложил бы о её местонахождении».

Слушая детскую чепуху, Эрик не мог удержаться от улыбки: «Пока ты готова, Джулия сделает это».

Эрик не хотел вникать в отношения с Элизабет. Он встал и вышел из ресторана. Девушка быстро махнула рукой и попросила официанта принести счет.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/516417>