

После пересадки в Лондоне Эрик наконец прибыл в аэропорт Марко Поло в Венеции.

Его встретили не только Джонатан, но еще и Вирджиния, и человек по имени Билл Гарретт, мужчина средних лет, и два помощника. Эрик знал, что Билл Гарретт – менеджер европейского подразделения Disney, поэтому Disney отправили его на помощь Джонатану Демме.

После отдыха Эрик и его группа взяли багаж и сели на яхту. Вместо того, чтобы отправиться на главный остров Венеции, они отправились прямо на остров Лидо и поселились в бутик-отеле. Этот отель тоже был очень интересным. Говорят, что изначально причиной Венецианского кинофестиваля стало решение падения бутик-отеля. Теперь бутик-отель стал символом статуса во время Венецианского кинофестиваля, только съемочные группы и специально приглашенные команды, могли заселиться в этом отеле.

Как один из тяжеловесов на фестивале, Эрик, безусловно, имел право остаться тут, и его номер представляет собой роскошный люкс с видом на океан.

«Кровать, постель!» После ухода Джонатана и Билла Эрик вздохнул и бросился на большую кровать.

Вирджиния, которая тщательно расставляла багаж для Эрика, усмехнулась: «Очень устал летать?»

«Это не усталость, Атлантика слишком большая». Эрик скинул обувь и удобно прислонился к большой кровати, поворачиваясь, чтобы посмотреть на девушку, которая повесила его одежду в шкаф.

Вирджиния была одета в белую рубашку без рукавов с кружевным шелком и узкие белые брюки. Этот костюм подчеркивал идеальную изгиб неровностей и совершенства девушки.

Эрик не мог не выпрыгнуть из кровати. Он подошел к Вирджинии, его руки обвили вокруг ее тонкой талии и погладили открытую кожу между ее рубашкой и брюками. В то же время он прикусил мочку уха девушки с рубиновыми серьгами и поцеловал белую щеку.

Девушка почувствовала внезапную близость Эрика. Тонкое тело задрожало, и пальто в ее руке упало прямо на пол. Маленькая рука схватилась за руку Эрика на ее талии, ее голос был немного хриплым: «Эрик, нет, они... Они ждут нас в ресторане внизу».

Эрик поймал красные губы девушки, засосал их и прошептал: «Я приду в твою комнату ночью».

«Это ..... Нет», девушка почувствовала Эрика на своих бедрах. Она ахнула и отказалась: «Если тебя увидят, будет плохо, подожди до Лос-Анджелесе, потом... опять .....

«Ну что ж», руки Эрика уже блуждали под ее рубашкой, однако он понимал, что слишком многие их ждут внизу «Ты выглядишь очень аппетитно в этом наряде»

Девушка повернулась к нему лицом. Она поцеловала его в щеку и улыбнулась. «Тогда я надену его и вечером».

Эрик снова приблизился к уху девушки, понизил голос и сказал: «Уж лучше вообще без одежды».

Вирджиния думала, что Эрик собирается сказать что-то важное, но она не ожидала такого. Она закатила глаза и постучала Эрику по плечу: «Маленький плохой парень».

Эрик засмеялся и поднял пиджак, который девушка только что уронила на пол: «Я помогу тебе убраться, давай не будем заставлять их ждать».

.....

«Эрик, это информация Джона Лэндиса. Перед вечерней встречей тебе лучше взглянуть». В ресторане отеля Эрик, Джонатан и другие собрались за столом.

Эрик имел общее представление о резюме Джона Лэндиса и раньше, но он знал, что информация, предоставленная Диснеем, определенно будет более подробной. Поэтому, когда он сразу открыл папку: «Какова общая ситуация с « Другими »?»

Джонатан и Билл посмотрели на него. Наконец, Билл Гарретт сказал: «Мы достаточно подготовились и связались с несколькими судьями этой сессии. Хотя мы не получили никаких обещаний, у нескольких судей было хорошее впечатление о Других. В то же время я также связался с некоторыми местными СМИ. После начала кинофестиваля они будут сотрудничать с общественным мнением ».

«Хорошо», Эрик с удовлетворением кивнул. На самом деле, для такого кинофестиваля, как Венеция, этого уже было достаточно для пиара. Размышляя об этом, Эрик сразу спросил: «А как же награда?»

Билл Гарретт сказал: «Премия « Золотой лев » определенно безнадежна. Более перспективной является премия « Серебряный лев » и «лучший сценарист».

Сегодня вечером он встретится с Джоном Лэндисом, одним из судей, и обязательно расскажет об этом. Джон Лэндис ранее связывался с Диснеем и уже обещал бороться за Других. В конце концов, они были из одной страны, и он не был старым упрямым критиком. Джон Лэндис был коммерческим директором от начала до конца карьеры. Что касается встречи, Эрик не знал, кто пошел на контакт первым, возможно, Джон Лэндис заинтересовался ими сам, или, может быть, Джонатан Демм или Билл Гарретт.. Однако, поскольку это было хорошо для «Других»,

Эрик решил не задумываться.

От всего сердца Эрик надеется получить приз за лучшего сценариста. Тем не менее, в интересах кассовых сборов фильма, он наверняка сосредоточится на относительно более крупной премии «Серебряный лев».

«Не волнуйся, я знаю, что делать», - сказал Эрик, глядя на людей, которые с нетерпением ожидали первой встречи. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/514817>