

На этой вечеринке присутствовало много людей, не говоря уже о том, что шла она более десяти часов, однако Майкл Айснер взял на себя инициативу и отказался от всех запланированных встреч.

«Эрик, я слышал, что «Другие» были включены в шорт-лист главного соревнования в Венеции?» В ожидании лифта, Майкл Айснер внезапно спросил.

Эрик кивнул. «Да, но, в конце концов, это фильм ужасов. Надежда выиграть приз невелика. Отправка его в Венецию - это просто ради популярности и содействия в Европы».

«Я думаю, что этот фильм, вероятно, выиграет приз, если реклама пойдет в правильном направлении», - сказал Майкл Айснер. Двери лифта открылась, и они вместе вошли.

«Направление рекламы?» Эрик нажал кнопку и спросил в замешательстве.

«Конечно. Ты должен знать, что кино и политика всегда неразделимы»

Конечно же, ничего не менялось с годами. Эрик вздохнул в своем сердце. «Спасибо за напоминание, мистер Айснер, я начну рекламу как можно быстрее».

«Другие» - это всего лишь пробный фильм такого качества, и отношение к нему в сердцах поклонников в будущем будет совершенно другим. Мало кто будет обращать внимание на жанр.

Лифт доехал до стоянки, и они вместе отправились к Майклу. Автомобиль Айснера, его помощник и водитель ждали их.

Майкл сел в машину, но не уехал. Вместо этого он махнул, чтобы Эрик тоже сел.

В ожидании Эрика, чтобы Майкл Айснер сказал: «Не хочешь в следующем году поработать на Дисней»

Эрик думал, что Айснер хочет что-то сказать о сегодняшних двух фильмах, и не ожидал, что другая сторона будет настолько прямолинейной.

«Мистер Айснер, я не могу ответить вам сразу. Мое сотрудничество с Фоксом все еще очень приятное». Эрик слегка покачал головой, сказав это.

Майкл Айснер видел, что Эрик был неискренним, ведь сотрудничество между двумя компаниями всегда основывалось на интересах. Личные чувства не играли практически никакой роли. Лишь контакты. Майкл Айснер считал, что Эрик не эмоциональный человек.

«Ничего страшного, Эрик, вы можете думать об этом сколько угодно. Что касается сегодняшних двух фильмов, цена акций Диснея будет полностью отражать нашу искренность». Майкл Айснер закончил и сделал паузу. Затем сказал: «Я также слышал, что Firefly намеревается приобрести компанию, чтобы установить свой собственный канал распространения, но как это сказать... Роберт.... У этого человека есть сильное желание контролировать всех и вся, но нет таланта, чтобы соответствовать роли. Метод управления слишком субъективен и не рациональн. Я не думаю, что он хорош».

Медленно глядя на машину Бентли, Эрик вспомнил слова Майкла Айснера. Его замечания на самом деле были уместны.

Предыдущая компания достигла успеха из-за серии «Властелин колец». А проект «Золотой компас» привел к большим потерям из-за чего Новая линия потеряла свою независимость и была включена в материнскую компанию Warner. Однако Эрик сейчас не беспокоился об этом. Если он сможет успешно приобрести новую линию, он позволит Роберту Ши только отвечать за выпуск фильмов, а не их набор. Что касается кинопроизводства, эта часть власти определенно будет ограничена в руках Роберта.

Эрик не отказался от каких-либо обязательств. Последней он проводил Эми Паскаль. Другие участники «Других» и «Стальных магнолий», которые не смогли принять участие в показе фильме, также присутствовали на вечеринке. Были и другие люди, которые были тесно связаны с Firefly. Эта вечеринка определенно была идеальным местом для демоненка. Дрю – жутко любила тусовки. Она любила ночные клубы. Но так как познакомилась с Эриком, ушла из этого общества. Но «дурная привычка» все равно проявлялась в ней.

Эрик поймал малышку Дрю в толпе, на ней было пурпурное платье. Эрик предупредил ее не пить и отправился к двум мужчинам, Квентину Тарантино и Лоуренсу Бендеру.

«Эрик, добрый вечер», два человека увидели Эрика и повеселели.

Эрик улыбнулся: «Как проходит подготовка к «Бешеным псам?»»

Когда он услышал вопрос Эрика, тон Квентина стал немного взволнован: «Все очень гладко, мистер Хэнсон предоставил нам много удобств, и роли были определены. Если все пройдет успешно, съемки начнутся в сентябре».

«Ну, пойдете со мной, я покажу вам все, мистер Кинг», - указал Эрик в одном направлении и пошел с двумя людьми.

«Эрик», Вирджиния увидела приближающегося Эрика, и шагнула вперед, однако быстро остановилась. Это было общественное место. Хотя ее отношения с Эриком в этом кругу были хорошо известны, не нужно было всякий раз намекать на это.

Эрик осторожно посмотрел на Вирджинию, улыбнулся и обнял девушку, нежно поцеловав ее в

щеку, пока девушка не засмушалась и не отпрянула. Эрик отпустил маленькое тело и повернулся к мужчине. Высокий мужчина стоял рядом с девушкой.

«Привет, Майк», - сказал Эрик Майклу Мэдсену и протянул руку.

«Привет, Эрик», — ему не нравился Эрик, поэтому его тон был немного холодным, и эта реакция заставила Вирджинию почувствовать беспокойство. Если бы не Эрик, девушка обязательно бы ударила своего брата. Тем не менее, Эрик не слишком заботился о реакции Майкла и все еще с энтузиазмом познакомил его с Квентином и Лоуренсом.

«Это Майкл Медсен, я думаю, он очень подходит для того, чтобы сыграть мистера Кима в «Бешеных псах». Майкл, эти двое - Квентин Тарантино и Лоуренс Бендер, конкретные вещи, вы можете обсудить вместе».

Поскольку люди, знакомые с Эриком, не могли быть простыми, Квентин и Лоуренс с энтузиазмом приветствовали Майкла, ведь нужно с первой встречи закладывать базу.

Посмотрев на трех человек, которые уже начали разговор, Эрик ушел с Вирджинией.

«Вики, я слышал, что ты ходила на несколько встреч?» Эрик взял у официанта бокал вина и сел на диван в углу.

Вирджиния также села рядом с Эриком: «Да, Капур рекомендовал, есть несколько сценариев. Они хороши, но я еще не решила. Сначала я собиралась спросить твое мнение».

Эрик махнул рукой: «Лучше подожди выхода «Другие». Если кассовые сборы не будут хорошими, это определенно повлияет на тебя»

«Ну, я тебя слушаю», - умело кивнула девушка. «Эрик, Майкл не очень хорошего о тебе, ты... надеюсь, ты не слишком возражаешь».

«Конечно, нет», засмеялся Эрик. «Если кто-то доминирует над моей сестренкой, я не буду хорошо на его смотреть».

«Ах» Девушка слегка улыбнулась и активно захихикала. «Он мой брат»

«Конечно, Вики, однако я занял тебя, ты - моя».

«Ну», - щека девушки показала слабый румянец, и она осторожно опустила голову: «Эрик, придешь ко мне сегодня вечером? Ты давно не был».

«Нет проблем», сказал Эрик с легкой улыбкой. «Или, давай уйдем сейчас?»

Девушка быстро покачала головой: «Эрик, ты должен пойти пообщаться с другими, не нужно уделять мне так много внимания»

«Не спеши, я просто отослал всех важных людей, я устал, сделай перерыв на некоторое время».

На другой стороне зала, Элизабет держала бокал красного вина и болтала с Джулией, но обнаружила, что девушка была немного рассеянна. Проследив за ее взглядом, Элизабет ухмыльнулась. Криво изогнувшись на диване в какой-то неопрятной фигурой сидел Эрик, рядом с ним сидела женщина в черном вечернем наряде, главная героиня «Другие».

«Джулия, он тебе нравится?» Элизабет наклонилась к уху Джулии и тихо спросила.

«Ах, это... Нет», — ее первой реакцией была паника, а после отрицание. Однако ее эмоции слишком хорошо читались умелой Медрок, которую уже скоро Джулия посчитала за своего психолога в любовных делах и решила признаться «На самом деле, я... я не знаю, что я чувствую, он сложный человек»

«Пойдем со мной, пойдем, поговорив с мистером Уильямсом», Элизабет посмотрела на спутанный взгляд девушки, схватила Джулию за руку и направилась к Эрику. Джулия пыталась сопротивляться, но рука девушки была слишком тверда.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/489938>