

«Вики, это отель Sunset Tower напротив Андаза?» На сиденье водителя сидел человек грубоватой белой наружностью.

«Конечно, разве есть ли два отеля Сансет Тауэр на бульваре Сансет?» - ответила Вирджиния, вытащив из сумочки маленькое зеркало, посмотрела на лицо и вынула помаду, осторожно намазав немного нижний уголок. Из-за этого ее действия мужчина на сидении водителя испытал недовольство: «Вики, я действительно не понимаю, почему ты хочешь быть с этим мальчиком. У вас разница в десять лет».

«Все сказал? Мои личные дела не нуждаются в твоём контроле», - выпалила Вирджиния, но вскоре смягчила тон: «Майк, я очень довольна им, хотя он молод, но он очень важен для меня»

Майкл Мэдсен все еще хмурился. «Он же даже не пообещал тебе ничего. Ты не сможешь выйти за него»

Вирджиния услышала это, ее глаза потускнели и она прошептала: «Я не ожидаю, что мы будем вместе».

«Но тебе уже двадцать восемь лет. Я надеюсь, что ты найдешь надежного мужчину, вместо того чтобы бегать к этому подростку» Тон Майкла был немного взволнованным, «Надеюсь, ты счастлива, Вики».

«А ты когда наладишь свою жизнь?» Вирджиния взяла губную помаду и маленькое зеркало: «Наши мама и папа совсем не счастливы».

Майкл Мэдсен продолжал убеждать: «Из-за этого я надеюсь, что ты сможешь найти хорошего человека. Должен быть хороший человек в мире, даже ... Если ты не найдешь подходящего, попробуй еще несколько раз. Видите, хотя я в разводе, я очень счастлив с Киной. Через полгода у тебя может появиться маленький племянник или маленькая племянница».

«Хорошо, я знаю, Майк, мы не можем поговорить об этой теме не сегодня?» Вирджиния начала сменять тему. Поскольку родители развелись, а мать была занята ее карьерой, ее практически воспитывал только ее старший брат, который был на четыре года старше ее.

«Ну, раз тебе это не нравится, я уже молчу», - Майкл Мэдсен беспомощно посмотрел на дорогу

Майкл оставил эту тему и позволил Вирджинии вздохнуть с облегчением. Некоторое время они молчали, смотрели в окно.

«Майк, я знаю, что он тебе не нравится, но подожди. Не будь грубым, я надеюсь, ты сможешь получить роль, о которой он сказал».

Майкл Мэдсен сказал: «Конечно, я не буду грубить, но на этот раз я просто хочу посмотреть

твой новый фильм, не ожидай, что я поражаю его ролью».

Вирджиния была беспомощна. Она знала характер брата. Он был безразличен к славе и богатству. Его первоначальное намерение стать актером – просто внезапное озарение или хобби.

Увидев, что у отеля снаружи собралось много папарацци с камерами, Вики поспешно достала солнцезащитные очки, но, несмотря на все предосторожности, на одной лишь интуиции папарацци узнали ее и поспешили к машине. Майкл беспомощно замедлил скорость, это позволило папарацци еще больше взволноваться.

Папарацци начали тарабанить по окнам, но не получил никакого ответа. Брат и сестра поехали прямо к подземной автостоянке и вошли в отель через внутренний лифт.

«Еще одна, только что Джулия Робертс пришла, я не знаю, но что собираются делать Firefly?» Группа папарацци была остановлена охранником и могла только ждать в разочаровании у отеля.

«Ты был тут только десять минут. За последние полчаса несколько парней вошли туда».

«О, Кейн, кто еще?» - спросил Джайк Папарацци.

Кейн наклонился к уху Джайка и прошептал: «Генеральный директор Disney, Майкл Айснер, один из вице-председателя Warner и председатель Paramount, Над Тарн, вице-председатель Колумбии Эми Паскол, в настоящее время семь больших киностудий пришли сюда. Думаю, остальные тоже появятся».

Джайк нафантазировал себе эту картину и не мог не вздохнуть «Эх, в Голливуде происходит что-то большое?»

Кейн покачала головой. «Еще не ясно, но это должно быть связано с Firefly. Я слышал, как один из сотрудников отеля сказал, что ночью будет вечеринка».

«Ночью?» Джайк посмотрел на часы: «Сейчас только 1:35. Думаю ты допустил ошибку. Если вечеринка ночью, то почему они все пришли сейчас?»

«Это определенно так. Мои информаторы занимаются на кухне. Они получили задание приготовить еду для вечеринки ночью».

Джайк спросил: «Кейн, как ты думаешь, что будет?»

«Возможно Хорошо, это слишком необычно, я не могу об этом думать, но за это время не

было выпущено новостей о том, что Firefly намеревается приобрести new line, я не знаю, связано ли это с этим. New line уже является главной киностудией второго ряда. Если она объединится с Firefly, возможно, через несколько лет, у Голливуда появится новый гигант»

Джайк догадался: «Разве вы не говорите, что лидером станет Firefly? Возможно ли что этот вопрос так важен, что пришли даже все остальные студии?»

После этого предложения Кейн и несколько других папарацци, были ошеломлены, а затем засмеялись: «Как это возможно, вы не слишком сильно цените привлекательность Firefly. Но все знают, что права Эрика на распространение следующих двух фильмов уже являются частью Fox ».

Джайку также показалось, что его предположение было нереалистичным, он почесал голову и тихо ответил: «Разве это сценарий на «Запах женщины» и «Другие» не написан самим Эриком Уильямсом?»

Тем не менее, его предложение не было оценено другими папарацци, группа людей продолжала обсуждать цель этих людей, ожидая прибытия других.

Его догадки казались смешны, но ситуация и вправду была такова.

Это событие - просто внутренняя тестовый просмотр, организованный Firefly для «Других» и «Стальных магнолий».

Во время приглашения Эрик также думал, что шестеро, вероятно, отправят только одного или двух руководителей, но вскоре он получил первые новости о том, что Майкл Айснер из Disney прибудет лично, из-за чего пришлось сменить локацию на роскошный отель Sunset Tower.

Затем другие крупные киностудии, возможно, услышали новости о том, что Майкл Айснер примет участие в тестовой сессии, и все они сказали, что тоже отправят важных руководителей.

Однако на седьмом Национальном конгрессе присутствовал только Майкл Айснер, главный исполнительный директор. Paramount послали председателя, и Колумбия приехала с Эми Паскаль, у которой были хорошие отношения с Эриком. Другие компании прибыли с вице-председателями, либо руководителем. Несмотря на это, этот состав также являлся элитой, семь руководителей высшего звена Киностудии собрались вместе, только для прав на распространение одного или двух фильмов, этого не происходило еще ни разу за последние десять лет.

Брат и сестра поднялись на лифте. Сразу после выхода Вирджиния увидела помощника Эрика Алана, ожидающего лифта.

«Привет, Алан, Эрик?» - спросила Вирджиния.

«Мистер Уильямс очень занят, не могу проводить вас к нему, мисс Мэдсен, пожалуйста, пойдите со мной, я отведу вас в гостиную», - вежливо сказал Алан.

Вирджиния разочаровано кивнула. Майкл Мэдсен, который видел эту сцену, не понимал конкретной ситуации. Он думал, что Эрик был слишком груб, из-за чего он разозлился. Однако он сдержал свой гнев. Они последовали за Аланом в гостиную.

После входа они увидели, что в зале собралось много людей, режиссер «Стальной магнолии» Герберт Росс и Джулия Робертс, Салли Филд, Сноу Лай Маклин и другие, но «другие» снимал только одинокий Джонатан Демме, который мрачно сейчас оглядывал зал. Актерский состав этого фильма был мало известен, к тому же его актеры еще не подошли.

Видя появление Вирджинии, Джонатан Демми наконец улыбнулся, встал и поприветствовал Вирджинию. «Члены команды Стальной магнолии также встали и поприветствовали девушку.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/485055>